

ЖЕНСКИЕ ПЛАТЬЯ

ОСНОВНОЙ ПЛАН

На основе приведенного ниже чертежа разрабатывают выкройки женских платьев любых фасонов.

Построение основного плана (для размера 50) производят по следующим меркам (в сантиметрах):

длина переда от горловины до талии	37
первая высота	54
вторая высота	90
длина спины до талии	40
длина плеча	13
высота бока	18
окружность груди	104
окружность бедер	108
окружность шеи	36
длина до бедер	19
глубина нагрудной вытачки	8
расстояние между вытачками	18
высота вытачки	14
длина платья	104

Построение чертежа выкройки

Перед

Под прямым углом проводим две линии: вертикальную № 1 и горизонтальную № 2 с вершиной в точке А (см. рис. 156).

Линия талии. Чтобы определить линию талии, из мерки первой высоты надо вычесть ширину выреза гор-





длины спинки, которая равна одной шестой части окружности шеи плюс 0,5 сантиметра (для всех размеров)
 $36 : 6 = 6 + 0,5 = 6,5$ сантиметра;
 $54 - 6,5 = 47,5$ сантиметра.

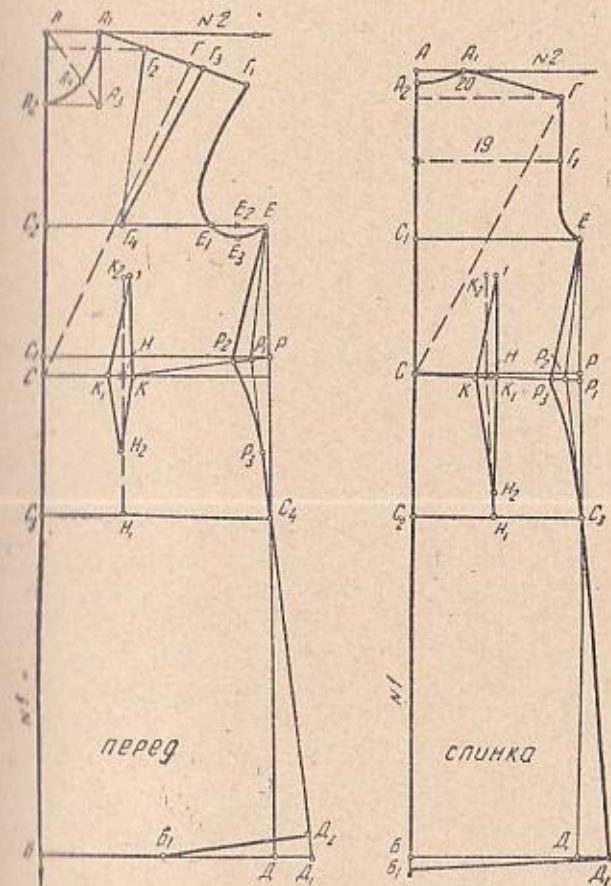


Рис. 156.

По линии № 1 вниз от точки А откладываем 47,5 сантиметра, ставим точку С, вправо от которой проводим линию талии.

Линия скоса по талии. По линии № 1 вверх от точ-

ки С откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку C_1 , от которой также проводим горизонтальную линию:

Линия груди. От точки C_1 вверх откладываем 18 сантиметров (высоту бока по мерке) и от полученной точки C_2 проводим линию груди.

Ширина выреза горловины. По линии № 2 вправо от точки А откладываем 7 сантиметров — одну шестую окружности шеи плюс 1 сантиметр (для всех размеров):
 $36:6 = 6 + 1 = 7$ сантиметров.

Ставим точку A_1 .

Глубина выреза горловины. По линии № 1 вверх от точки С откладываем 37 сантиметров (длину переда от горловины до талии) и ставим точку A_2 . Вниз от точки A_1 и вправо от точки A_2 проводим под прямым углом две линии. Место их пересечения обозначаем точкой A_3 . От нее по прямой AA_3 откладываем 3 сантиметра и ставим точку A_4 , которую плавной вогнутой линией соединяем с точками A_1 и A_2 .

Линия плеча. Вправо и вниз от точки A_1 откладываем 13 сантиметров (длину плеча по мерке) и ставим точку Г. От точки С вверх по направлению к точке Г проводим линию второй высоты (на чертеже показана пунктиром) и откладываем на ней 47 сантиметров — половину второй высоты плюс 2 сантиметра (для всех размеров):

$$90:2 = 45 + 2 = 47 \text{ сантиметров.}$$

Полученная при этом отметка должна совпасть с точкой Г. В противном случае точку Г перемещаем к концу линии второй высоты, но так, чтобы длина плеча соответствовала мерке.

Линию плеча продолжаем на 8 сантиметров (глубину вытачки по мерке) и ставим точку G_1 .

Линия бедер. По линии № 1 вниз от точки С откладываем 19 сантиметров (длину до бедер по мерке) и ставим точку C_3 , от которой проводим линию бедер.

Длина платья. По линии № 1 вниз от точки А откладываем 104 сантиметра (длину платья по мерке). Намечаем точку Б, от которой проводим линию низа.

Ширина по линиям груди и бедер. По линии груди вправо от точки C_2 откладываем 30 сантиметров — одну

четверть окружности груди плюс 4 сантиметра (см. табл. 1):

$$104:4 = 26 + 4 = 30 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку Е.

От точки C_3 откладываем 31 сантиметр (одну четверть окружности бедер плюс 4 сантиметра, как и по линии груди)*:

$$108:4 = 27 + 4 = 31 \text{ сантиметр.}$$

Ставим точку C_4 . Соединяем ее с точкой Е и на пересечении с линией скоса ставим точку Р.

По линии талии вправо от точки С откладываем 12 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку К, которую соединяем с точкой Р прямой линией.

Линия бокового шва. По линии талии влево от точки Р откладываем 2 сантиметра (для всех размеров), ставим точку P_1 и соединяем ее с точками Е и C_4 . Эту прямую продолжаем до пересечения с линией низа в точке D_1 .

Влево от точки P_1 откладываем еще 2 сантиметра и ставим точку P_2 , которую соединяем с точкой Е прямой. От точки P_1 вниз откладываем 12,6 сантиметра (две трети длины до бедер):

$$19:3 = 6,3 \times 2 = 12,6 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку P_3 . Соединяем ее с точкой P_2 плавной выпуклой линией.

Линия проймы. По линии груди влево от точки Е откладываем 7 сантиметров — ширину проймы (см. табл. 4). Ставим точку E_1 . Расстояние EE_1 делим пополам, получаем точку E_2 , вниз от нее откладываем 1 сантиметр и ставим точку E_3 . Линию плеча продолжаем вправо на 8 сантиметров (глубину вытачки), ставим точку G_1 и соединяем ее с точками E_1 , E_3 и Е плавной вогнутой линией (см. рис. 156).

Вытачка по линии плеча (нагрудная). Линию A_1G_1 делим пополам, ставим точку G_2 , от нее вправо откладываем 8 сантиметров (глубину вытачки) и ставим точку G_3 .

Измеряем расстояние между точкой G_2 и линией № 1 (на чертеже показано пунктиром) и, уменьшив на 3 сан-

* По линии бедер к одной четверти окружности всегда прибавляют столько же, сколько и по линии груди.

тиметра, откладываем по линии груди от точки C_2 . Получаем точку G_4 .

От точки G_1 вниз откладываем 2,5 сантиметра и ставим точку G_2 , которую соединяем с точкой A_1 , закрывая нагрудную вытачку и выравнивая плечо (при моделировании).

Вытачка на линии талии. По линии талии вправо от точки C откладываем 9 сантиметров (половину расстояния между вытачками по мерке):

$$18:2=9 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку K_1 . Откладываем от нее 3—4 сантиметра (глубину вытачки, которая зависит от особенностей фигуры). Расстояние K_1K делим пополам, получаем точку H , от которой вверх и под прямым углом проводим линию длиной 14 сантиметров (высота вытачки по мерке). Ставим точку K_2 , вправо от нее отмеряем 1 сантиметр и полученную отметку соединяем с точками K_1 и K .

По линии бедер вправо от точки C_3 откладываем 11,5 сантиметра — половину расстояния между вытачками плюс половину глубины вытачки, плюс 1 сантиметр (для всех размеров):

$$9+1,5+1=11,5 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку H_1 и соединяем ее с точкой H . Вниз от точки H откладываем 10—12 сантиметров (в зависимости от роста) и получаем точку H_2 . Точки K_1 и K плавными, слегка выпуклыми линиями соединяем с точкой H_2 .

Оформление линии низа. Вверх от точки D_1 откладываем 3 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку D_2 . По линии низа вправо от точки B откладываем 16 сантиметров (для всех размеров), ставим точку B_1 и соединяем ее с точкой D_2 .

Спина

Длина. По линии № 1 вниз от точки A откладываем 40 сантиметров — длину спины по мерке плюс 1,5 сантиметра (для всех размеров):

$$40+1,5=41,5 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку C , вправо от которой проводим линию талии.

Вырез горловины. По линии № 2 вправо от точки A

откладываем 6,5 сантиметра — ширину выреза горловины, которая равна одной шестой окружности шеи плюс 0,5 сантиметра (для всех размеров):

$$36:6=6+0,5=6,5 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку A_1 . Вниз от точки A откладываем 1,5 сантиметра, ставим точку A_2 , которую соединяем плавной вогнутой линией с точкой A_1 (см. рис. 156).

Вправо и вниз от точки A_1 откладываем 14 сантиметров (длину плеча по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров) и ставим точку G . По направлению к точке G , вверх от точки C проводим линию второй высоты (на чертеже показана пунктиром) и откладываем на ней 43 сантиметра — половину второй высоты минус 2 сантиметра (для всех размеров):

$$90:2=45-2=43 \text{ сантиметра.}$$

Полученная при этом отметка должна совпасть с точкой G . В противном случае последнюю перемещаем к концу линии второй высоты, но так, чтобы длина плеча соответствовала мерке.

Линия груди. По линии № 1 вверх от точки C откладываем 18 сантиметров (высоту бока по мерке) и ставим точку C_1 , от которой проводим линию груди.

Линия бедер. По линии № 1 вниз от точки C откладываем 19 сантиметров (длину до бедер по мерке) и ставим точку C_2 , от которой проводим линию бедер.

Длина платья. Чтобы определить длину платья по спине, надо измерить расстояние C_3 на чертеже переда и столько же отложить по спинке от точки C_2 . От полученной точки B проводим линию низа.

Ширина по линиям груди и бедер. По линии груди вправо от точки C_1 откладываем 19 сантиметров (одну четверть окружности груди минус 4 сантиметра):

$$104:4=26-4=22 \text{ сантиметра.}$$

Примечание: ширину груди и бедер по спине уменьшают на столько же, на сколько увеличивают по переду, в данном случае — на 4 сантиметра.

Ставим точку E .

От точки C_2 по линии бедер откладываем 2—3 сантиметра (одну четверть окружности бедер минус 4 сантиметра):

$$108:4=27-4=23 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку C_3 , соединяем ее с точкой E прямой, которую продолжаем до пересечения с линией низа в точке D .

Линия бокового шва. Вниз от точки P откладываем 0,5 сантиметра, ставим точку P_1 и соединяем ее с точкой C прямой линией. Влево от точки P_1 откладываем 2 сантиметра, ставим точку P_2 и соединяем ее с точками E и C_3 .

По линии низа отмеряем 4 сантиметра и полученную точку D_1 соединяем с точкой C_3 . Вниз от точки P_2 откладываем 12,6 сантиметра (две трети длины до бедер) и ставим точку P_4 .

От точки P_2 влево откладываем 2 сантиметра, намечаем точку P_3 и соединяем ее с точкой P_4 плавной вогнутой линией, а с точкой E — прямой.

Линия проймы. Точку G плавной линией соединяем с точкой E , как показано на рисунке 156. Более точно обрисовку проймы можно произвести так: измеряем расстояние между точкой G и линией № 1 (на чертеже показано пунктиром), затем делим пополам расстояние A_2C_2 , из полученной точки проводим горизонтальную линию, на которой откладываем на 1 сантиметр меньше первого результата и ставим точку G_1 . Точки G , G_1 и E соединяем плавной вогнутой линией.

Вытачка на линии талии. По линии талии вправо от точки C откладываем 8 сантиметров — половину расстояния между вытачками минус 1 сантиметр (для всех размеров). Ставим точку K . Вправо от нее откладываем 2,5 сантиметра (глубину вытачки для всех размеров) и ставим точку K_1 .

Расстояние KK_1 делим пополам и получаем точку H . Вверх от нее и под прямым углом проводим линию длиной 14 сантиметров (высота вытачки). Ставим точку K_2 . От нее отмеряем вправо 1 сантиметр и полученную отметку соединяем с точками K и K_1 .

По линии бедер вправо от точки C_2 откладываем 10,2 сантиметра — половину расстояния между вытачками по спине плюс половину глубины вытачки по спине, плюс 1 сантиметр (для всех размеров):

$$8 + 1,2 + 1 = 10,2 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку H_1 , соединяем ее с точкой H . От точки

H вверх откладываем 3—5 сантиметров (в зависимости от фигуры) и ставим точку H_2 , которую соединяем прямыми линиями с точками K и K_1 .

Оформление линии низа. Вниз от точки B откладываем 1,5—3 сантиметра (в зависимости от фигуры). Ставим точку B_1 и соединяем ее с точкой D_1 .

Основной план рукава см. на рисунке 129.

ЛЕТНЕЕ ПЛАТЬЕ С ШАЛЕВЫМ ВОРОТНИКОМ

Изображенное на рисунке 157 летнее платье шьют из гладкокрашеной ткани (искусственного или натурального шелка, полотна, штапель, трикотаж и т. д.). Воротник — шалевка с застежкой на две пуговицы. На груди прорезной карман. Рукава короткие цельнокроеные. Юбка (расклешенная) с двумя складками спереди и тремя сзади.

Построение чертежа выкройки

Сним мерки, строим основной план и наносим на него линии факта*. (Дан пример перевода вытачек на талии и нагрудной — в боковой шов.)

Перед

Расчет ширины переда спины по линии груди и бедер и построение цельнокроеного короткого рукава см. на странице 282.

Перевод нагрудной вытачки в боковой шов. Из точки G_2 (см. рис. 158) вертикально вниз проводим прямую до пересечения с ли-



Рис. 157.

* Этот и последующие чертежи выкроек платьев сделаны по снятым меркам, что и основной план.

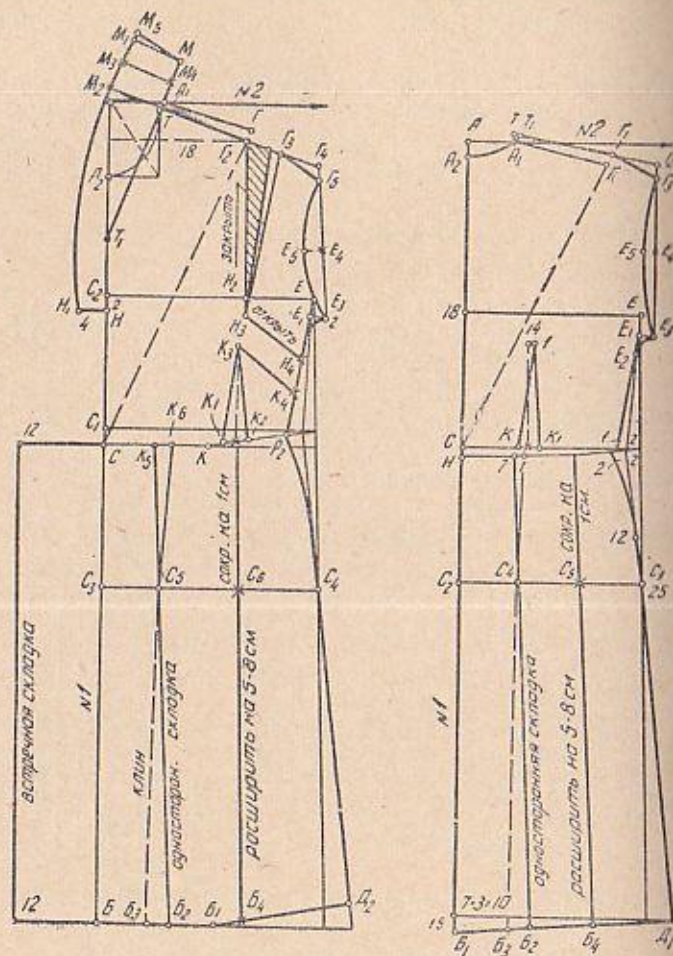


Рис. 158.

нией груди в точке H_2 . Затем удлиняем эту прямую на 2 сантиметра и ставим точку H_3 . (По линии H_3H_4 делается разрез для вытачки при моделировании.)

По линии плеча вправо от точки G_2 откладываем 4 сантиметра (глубину вытачки) и ставим точку G_3 , кото-

рую соединяем с точкой H_3 . Вниз от точки E откладываем 6—7 сантиметров — одну треть высоты бока плюс 1 сантиметр (для всех размеров):

$$18:3=6+1=7 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку H_4 , которую соединяем с точкой H_3 .

Вытачка на линии плеча. По линии талии вправо от точки C откладываем 14—16 сантиметров и ставим точку K_1 . Вправо от нее откладываем 3 сантиметра (глубину вытачки) и ставим точку K_2 . Расстояние K_1K_2 делим пополам, из середины вверх проводим пунктирную линию, на которой откладываем 13 сантиметров (высоту вытачки) и ставим точку K_3 . Измеряем расстояние между точками K_3H_3 и полученную величину откладываем от точки H_4 . Ставим точку K_4 , которую соединяем с точкой K_3 . При подготовке модели вытачку $K_1K_2K_3$ закрываем, разрезаем линию K_3K_4 (см. рис. 158).

Цельнокроеный воротник-шалька. Вниз от точки A_2 откладываем 8 сантиметров (для всех размеров), полученную точку T_1 соединяем с точкой A_1 прямой и продолжаем ее на произвольную длину. От точки A_1 по этой линии откладываем 7 сантиметров (длину воротника, которая равна ширине выреза горловины спины); ставим точку M .

Ширина воротника. Под прямым углом к линии A_1M проводим прямую, на которой откладываем 7 сантиметров (ширину воротника) и ставим точку M_1 . Линию плеча продолжаем влево, отмеряем от точки T 7,5 сантиметра и ставим точку M_2 .

Точки M_1 и M_2 соединяем прямой, делим ее пополам и ставим точку M_3 . Расстояние A_1M также делим пополам и, обозначив середину точкой M_4 , соединяем ее с точкой M_3 . От точки M_1 вверх откладываем 1 сантиметр и намечаем точку M_5 , которую соединяем с точкой M .

Длина и ширина застежки. Вниз от точки S_2 откладываем 2 сантиметра и ставим точку H , влево от которой отмеряем 4 сантиметра и получаем точку H_1 . Соединяем ее с точкой M_2 плавной выпуклой линией, как показано на рисунке 158.

Расположение складок. Вправо от точки C откладываем 7 сантиметров и ставим точку K_5 . От точки B

вправо откладываем на 3 сантиметра больше ($7+3=10$ сантиметров).

Ставим точку B_2 , соединяем ее с точкой K_5 прямой и на пересечении с линией бедер ставим точку C_5 .

Точку K_6 соединяем с точкой C_5 ($K_5K_6=2$ сантиметрам) прямой и продолжаем ее (пунктиром) до пересечения с линией низа, где ставим точку B_3 (пунктир C_5B_3 показывает ширину клина, который надо подкленить к выкройке).

Расширение юбки. Расстояние C_5C_4 делим пополам и получаем точку C_6 . Расстояние B_3D_2 также делим пополам и, поставив точку B_4 , соединяем ее с точкой C_6 прямой, которую продолжаем до линии талии.

Расположение складок по спине, вытачек на талии, а также, расширение юбки см. на рисунке 158.

Подготовку модели см. на рисунке 159.

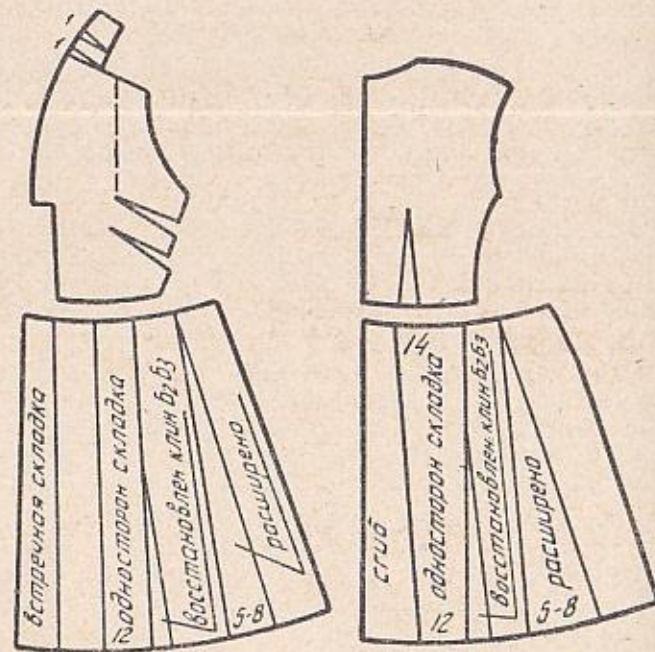


Рис. 159.

ЦЕЛЬНОКРОЕНОЕ ЛЕТНЕЕ ПЛАТЬЕ

Изображенное на рисунке 160 платье можно сделать из любой хлопчатобумажной или шелковой ткани. На передних полочках лифа подрезы, по талии мягкие сборки. Застежка на пуговицах; переходит в одностороннюю или встречную складку.

Спина по талии неотрезная, с вытачками. Рукава короткие, цельнокроеные.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона. (Дан пример перевода нагрудной вытачки в линию подреза.)

Перед

Расчет ширины переда, спины и построение цельнокроеного рукава см. на странице 270.

Глубина выреза горловины. По линии № 1 вправо от точки A_2 откладываем $B=7$ сантиметров и ставим точку M . Вправо от нее откладываем 6 сантиметров (ширину выреза) и ставим точку M_1 (см. рис. 161).

По линии плеча вправо от точки T откладываем



Рис. 160.

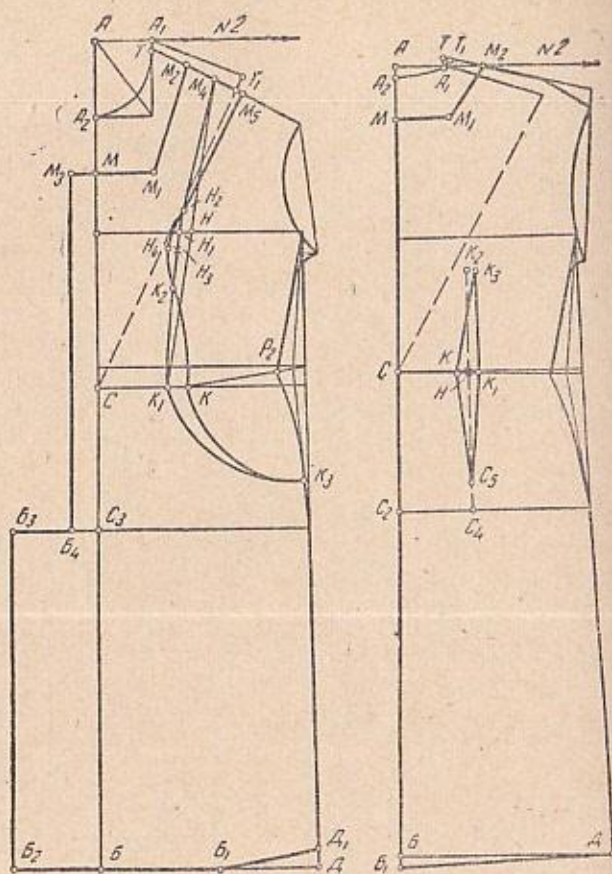


Рис. 161.

3—4 сантиметра и ставим точку M_2 , которую соединяем с точкой M_1 прямой линией.

Линия подреза. По линии плеча вправо от точки T откладываем 8—10 сантиметров и ставим точку M_4 .

По линии талии вправо от точки C откладываем 9 сантиметров (половину расстояния между вытачками). Ставим точку K_1 , соединяем ее с точкой M_4 и на пересечении этой прямой с линией груди ставим точку H .

Влево от нее откладываем 1 сантиметр и ставим точку H_1 , которую плавной линией соединяем с точками K_1 и M_4 .

От точки H_1 откладываем вверх 2 сантиметра и ставим точку H_2 . От точки M_4 откладываем вправо 4 сантиметра (половину глубины вытачки) и ставим точку M_5 , которую соединяем с точкой H_2 .

Вверх от точки K_1 откладываем 14 сантиметров (высоту вытачки по мерке) и ставим точку K_2 . Расстояние K_1K_2 делим пополам, обозначаем середину точкой H_3 . От нее откладываем влево 1 сантиметр и намечаем точку H_4 , которую плавной линией соединяем с точками H_2 , K_2 и K (см. рис. 161).

По линии бокового шва вниз от точки P_2 откладываем 12—15 сантиметров (в зависимости от роста) и ставим точку K_3 . Плавными вогнутыми линиями соединяем ее с точками K и K_1 .

Ширина застежки. Вправо от точки M и C_3 откладываем 3—4 сантиметра (ширину застежки), ставим точки M_3 и B_4 , которые соединяем прямой. От точек B и C_3 влево откладываем 8 или 12 сантиметров (глубину складки встречной или односторонней). Полученные точки B_2 и B_3 соединяем прямой.

Спина

Глубина выреза горловины. Вниз от точки A_2 откладываем 6 сантиметров и ставим точку M . Вправо от нее отмеряем 6—7 сантиметров (ширину выреза) и ставим точку M_1 .

Вправо от точки T_1 откладываем 3—4 сантиметра и ставим точку M_2 , которую соединяем с точкой M_1 .

Вытачки на линии талии. От точки C откладываем вправо 8 сантиметров (половину расстояния между вытачками минус 1 сантиметр):

$$18 : 2 = 9 - 1 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку K , от которой откладываем 2,5 сантиметра (глубину вытачки) и ставим точку K_1 . Расстояние KK_1 делим пополам в точке H , вверх от нее проводим вертикальную (пунктирную) линию и откладываем на ней 14 сантиметров (высоту вытачки). Ставим точку K_2 .



Рис. 162.

ПЛАТЬЕ С ПОНИЖЕННОЙ ЛИНИЕЙ ТАЛИИ

На рисунке 163 показано платье из шерстяной или полушерстяной ткани для стройной фигуры. Перед платья неотрезной по талии. Бока лифа подрезные с пониженной талией. Юбка по бокам заложена складками. Застегивается платье на одну пуговицу. Рукава вшивные или цельнокроеные, длиной три четверти, заканчивается прямыми манжетами. Лиф спинки с двумя рельефами. На юбке один шов — сзади.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона.

Перед

Цельнокроеный воротник-стойка. На продолжении линии плеча влево от точки A_1 (см. рис. 164) откладываем 3 сантиметра (высоту стойки) и ставим точку T . Между ней и линией № 2 должно быть расстояние в 1 сантиметр. Влево от точки A откладываем 6 санти-

метров (ширину воротника) и ставим точку T_1 , которую соединяем с точкой T , а затем с точкой C .

От точки C_2 откладываем вправо 10,2 сантиметра. Полученную точку C_4 соединяем (пунктиром) с точкой H , по этой же прямой (вверх от точки C_4) отмеряем 4 сантиметра, ставим точку C_5 , которую соединяем с точками K и K_1 .

Подготовка модели показана на рисунке 162.

От точки C вправо по линии талии откладываем 9 сантиметров (половину расстояния между вытачками):

13:2—6,5 сантиметра.

Ставим точку G_3 .

От точки C вправо по линии талии откладываем 9 сантиметров (половину расстояния между вытачками):

18:2—9 сантиметров.

Ставим точку K . Вправо от нее отмеряем по линии талии 3 сантиметра — глубину вытачки ($KK_1 = 3$ сантиметрам).

Точку K соединяем с точкой G_3 прямой, на пересечении которой с линией груди ставим точку M . Влево от этой точки откладываем 1 сантиметр и полученную точку M_1 плавной выпуклой линией соединяем с точками G_3 и K .

Вверх от точки K откладываем 13 сантиметров (высоту вытачки по мерке минус 1 сантиметр) и ставим точку M_2 . Расстояние K_2M_2 делим пополам и получаем точку M_3 . Влево от нее отмеряем 1 сантиметр и ставим точку M_4 . Точки M_2 , M_4 , K_2 и K_1 соединяем плавной линией.

Вниз от точек K_1 и P_2 откладываем по 4 сантиметра, получаем точки H и H_1 , которые соединяем прямой. За-



Рис. 163.

тем соединяем точки K_1 и H , закругляя углы, как показано на рисунке 164.

Расширение юбки. По линии низа вправо от точки B откладываем 14 сантиметров — половину расстояния между вытачками плюс 5 сантиметров (для всех размеров):

$$9+5=14 \text{ сантиметров.}$$

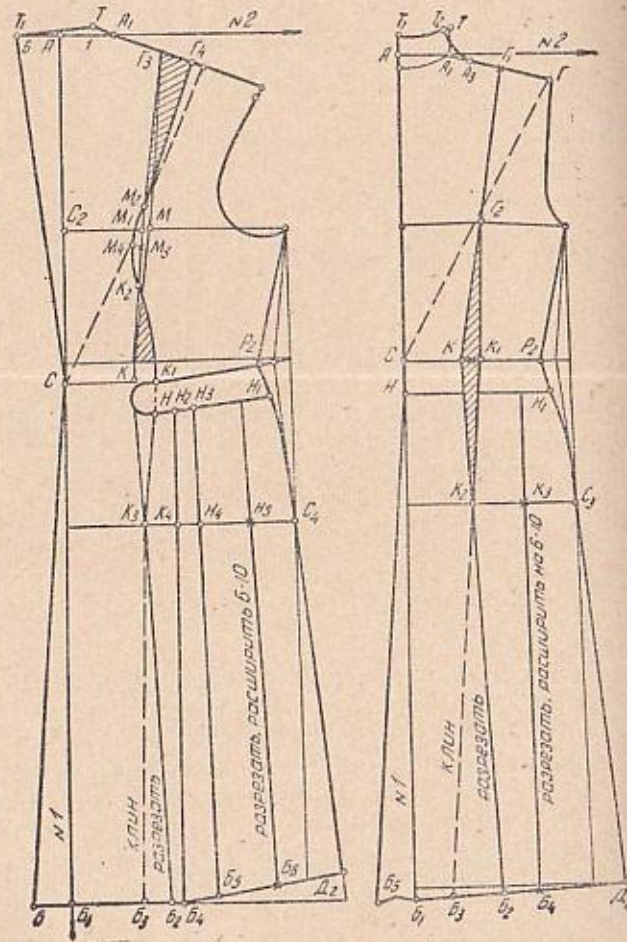


Рис. 164.





Полученную точку B_2 соединяем с точкой K , и на пересечении этой прямой с линией бедер ставим точку K_3 . Точки K_1 и K_3 соединяем и продолжаем прямую (пунктиром) до пересечения с линией низа в точке B_3 .

Ширина складок. Вправо от точки H откладываем 3 сантиметра, ставим точку H_2 , откладываем еще 3 сантиметра и ставим точку H_3 .

По линии низа вправо от точки B_3 откладываем дважды по 4,5 сантиметра (ширину складок по линии низа) и ставим точки B_4 и B_5 (см. рис. 164).

Точки H_2 и B_4 , а также H_3 и B_5 , соединяем прямыми и на пересечении их с линией бедер получаем точки K_4 и K_5 .

Расстояние H_4C_4 делим пополам, ставим точку H_5 . Расстояние B_5D_2 также делим пополам и ставим точку B_6 .

Соединяем эти точки прямой, которую продолжаем до линии HH_1 (см. рис. 164).

Спина

Цельнокроеный воротник-стойка. Вверх от точки A_1 откладываем 3 сантиметра (высоту стойки) и ставим точку T . От точки A откладываем вверх 2 сантиметра, ставим точку T_1 и соединяем ее с точкой T плавной вогнутой линией.

Влево от точки T откладываем 0,5 сантиметра и ставим точку T_2 . По линии плеча вправо от точки A_1 отмерим 4 сантиметра, ставим точку A_3 и соединяем ее с точкой T_2 плавной вогнутой линией.

Линия подреза. По линии плеча вправо от точки A_1 откладываем 6,5 сантиметра (половину длины плеча) и ставим точку Γ_1 .

По линии талии вправо от точки C откладываем 8 сантиметров (половину расстояния между вытачками минус 1 сантиметр):

$$18:2-9-1=8 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку K , которую соединяем с точкой Γ_1 . Построение вытачки на линии талии см. по основному плану (рис. 156).

Вправо от точки B_1 откладываем 13 сантиметров — половину расстояния между вытачками по спине плюс 6 сантиметров (для всех размеров):

$8+5=13$ сантиметров.

Ставим точку B_2 . На пересечении линии бедер ставим точку K_2 , соединяем ее с точкой K_1 и продолжаем прямую (пунктиром) до пересечения с линией низа в точке B_3 . Пунктирная линия K_2B_3 показывает ширину клина, который надо будет подклеить к выкройке.

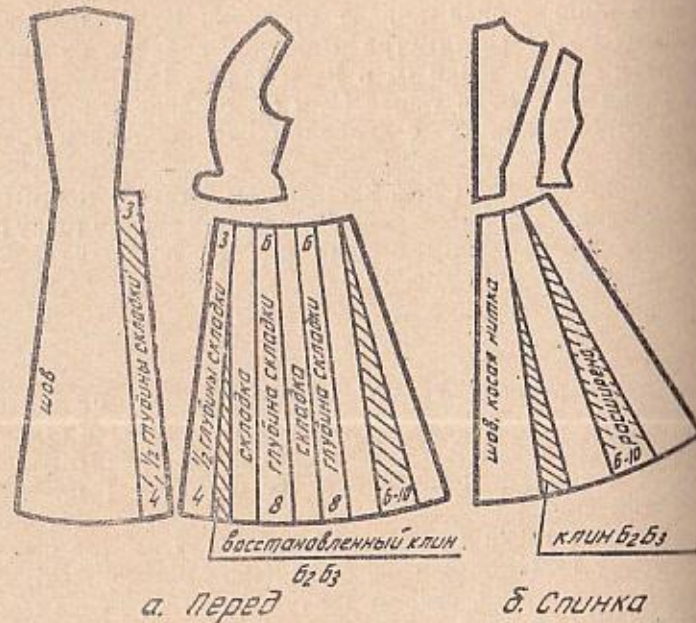


Рис. 165.

Понижение линии талии. Вниз от точек C и P_2 откладываем по 4 сантиметра, ставим точки H и H_1 , которые соединяем прямой линией.

Расширение юбки. Расстояния K_2C_3 и B_3D_1 делим пополам, в местах деления ставим соответственно точки K_3 и B_4 , соединяем их прямой, которую продолжаем до линии талии. От точки B_1 влево откладываем 4—5 сантиметров, ставим точку B_5 и соединяем ее с точкой H .

Подготовка модели показана на рисунке 165.

ЗИМНЕЕ ПЛАТЬЕ

Платье, изображенное на рисунке 166, можно шить из однотонной шерсти, тонкого сукна, плотных крепов или из пестротканого материала. Фасон годится и для полной фигуры. Юбка узкая с односторонней складкой сзади. Лиф прилегающий, с небольшим цельнокроеным воротником. От плеча идут рельефы, переходящие в карманы и отделанные широкой строчкой. Застежка на пуговицах. Рукава узкие, длиной три четверти.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона. (Дан пример перевода нагрудной вытачки в линию рельефа.)

Перед

Линия цельнокроеного воротника. Вниз от точки A_2 (см. рис. 167) откладываем 8 сантиметров (для всех размеров), ставим точку T , соединяем ее с точкой A_1 и продолжаем прямую на произвольное расстояние. От точки A_1 вверх откладываем 7 сантиметров (длину воротника, которая равна ширине выреза горловины спины) и ставим точку K .

Ширина воротника. Из точки K под прямым углом к A_1K проводим линию, на которой откладываем 7 сантиметров (ширину воротника) и намечаем точку K_1 .

Продолжаем линию плеча влево на 7,5 сантиметра



Рис. 166.

кой B_2 . По линии бока вниз от точки P_2 отмеряем 12,5 сантиметра (расстояние BB_2 плюс 0,5 сантиметра). Ставим точку P_3 и соединяем ее с точкой B_2 . Вверх от точек B_2 и P_3 откладываем по 5 сантиметров (ширину клапана) и ставим точки B_3 и P_4 , которые соединяем прямой.

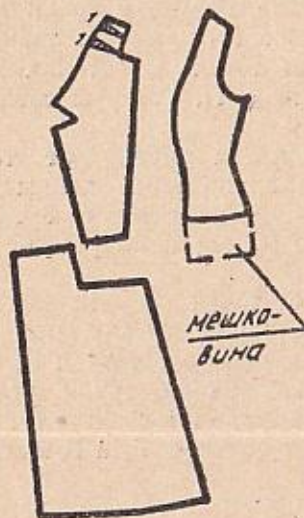


Рис. 168.

Чертеж выкройки спины строится по основному плану (см. рис. 156). От точек C и B_1 откладываем 8 сантиметров (ширину односторонней складки).

Подготовка модели показана на рисунке 168.

ПЛАТЬЕ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМИ РУКАВАМИ И ЛАСТОВИЦЕЙ

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона (см. рис. 169).

Перед

Ширина по линиям груди и бедер. По линии груди вправо от точки C_2 откладываем 28 сантиметров — одну четверть окружности груди плюс 2 сантиметра для всех размеров (см. табл. 2):

$$104:4=26+2=28 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку E (см. рис. 170).

По линии бедер вправо от точки C_3 откладываем 29 сантиметров — одну четверть окружности бедер плюс 2 сантиметра (для всех размеров):

$$108:4=27+2=29 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку C_4 .

Линия плеча и цельнокроеного рукава. Вниз от

точки A_1 откладываем 0,75 сантиметра и ставим точку T . По линии второй высоты, вниз от точки Γ откладываем 2 сантиметра, ставим точку Γ_1 , соединяем ее с точкой T прямой, которую удлиним на произвольное расстояние. От точки Γ_1 откладываем 4 сантиметра (половину глубины выточки по мерке). Получаем точку Γ_2 , от которой откладываем 42 сантиметра (длину рукава по мерке) и ставим точку Γ_3 . Вниз и под прямым углом откладываем от нее 11—13 сантиметров, намечаем точку Γ_4 , которую соединяем с точкой Γ_2 (расстояние $\Gamma_2\Gamma_4$ также должно быть равно 42 сантиметрам).

Под прямым углом к линии $\Gamma_2\Gamma_4$ проводим прямую, на которой откладываем 14 сантиметров (половину ширины рукава) и ставим точку Γ_5 .

Нижняя линия рукава.

Вниз от точки E откладываем 1 сантиметр и ставим точку E_1 , влево от которой проводим (пунктиром) горизонтальную линию, откладываем на ней 3,5 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку E_2 . По направлению к линии бокового шва отмеряем от этой точки 8—9 сантиметров, ставим точку E_3 , вправо от которой откладываем 1 сантиметр, получаем точку E_4 и соединяем ее с точкой E_2 . Точку E_4 соединяем с точкой Γ_5 .

Линию $\Gamma_2\Gamma_4$ делим на три части, от точек деления откладываем вверх 0,5 и 0,75 сантиметра и через по-

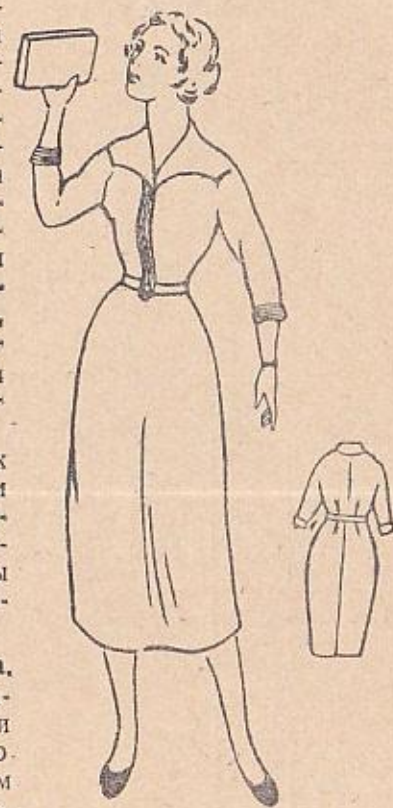


Рис. 169.

лученные отметки проводим выпуклую линию, как показано на рисунке 170.

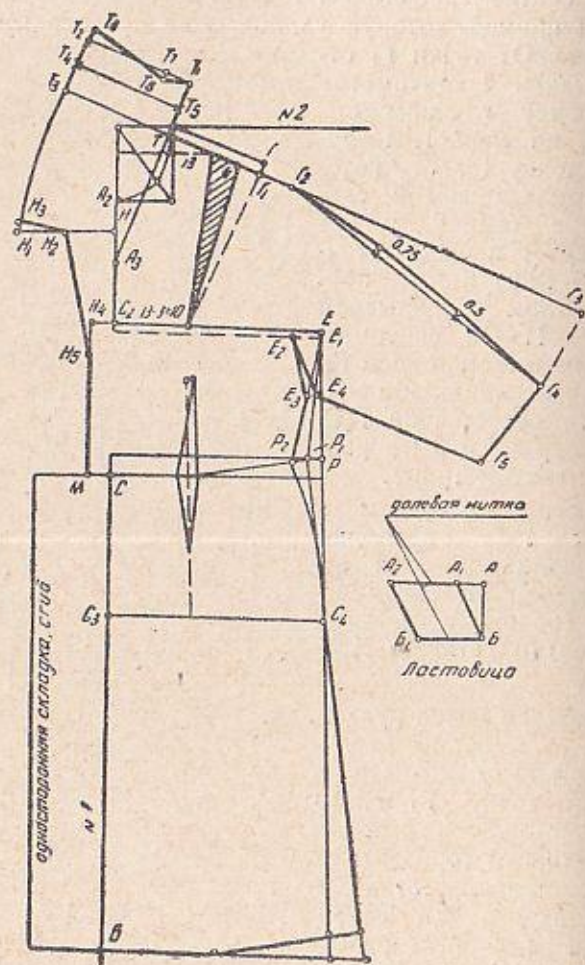


Рис. 170.

Цельнокроеный воротник. Вниз от точки A_2 откладываем 8 сантиметров, ставим точку A_3 , соединяем ее с точкой T и продолжаем эту прямую на произвольное

расстояние. От точки T откладываем на ней 7 сантиметров (длину воротника, которая равна ширине выреза горловины спины) и ставим точку T_1 .

Под прямым углом к линии TT_1 проводим прямую, на которой откладываем 15 сантиметров (ширину воротника), и намечаем точку T_2 .

Продолжаем влево линию плеча и откладываем на ней 15,5 сантиметра (ширину воротника плюс 0,5 сантиметра). Ставим точку T_3 , которую соединяем с точкой T_2 . Эту прямую делим пополам и ставим точку T_4 . Расстояние TT_1 также делим пополам, точку деления обозначаем T_5 и соединяем ее с точкой T_4 .

Вверх от точки T_2 откладываем 1 сантиметр и ставим точку T_6 . От точки T_1 откладываем вверх 3 сантиметра и получаем точку T_7 , а влево от нее — 0,5 сантиметра и получаем точку T_8 , которую соединяем с точкой T_1 вогнутой линией, а с точкой T_6 прямой.

Вниз от точки A_2 откладываем 4 сантиметра, ставим точку H , влево от нее проводим горизонтальную линию, откладываем на ней 14—15 сантиметров и ставим точку H_1 , от которой откладываем вверх 1 сантиметр и ставим точку H_2 . От точки H_1 вправо откладываем 7—8 сантиметров и полученную точку H_3 соединяем с точкой H_2 .

Влево от точек C и C_2 откладываем по 3 сантиметра (ширину запаха), ставим точки M и H_4 и соединяем их прямой. От точки H_4 откладываем вниз 4—5 сантиметров и ставим точку H_5 , которую соединяем с точкой H_2 .

Построение вытачек на лифе приводится в основном плане (см. рис. 156). Влево от линии BC откладываем 8—12 сантиметров на одностороннюю или встречную складку.

Спина

Линия плеча и цельнокроеного рукава. Вверх от точки A_1 откладываем 0,75 сантиметра и ставим точку T , влево от которой откладываем еще 0,3 сантиметра, получаем точку T_1 (см. рис. 171) и соединяем ее с точкой A_1 .

От точки Г откладываем вверх 2 сантиметра, ставим точку Г₁, соединяем ее с точкой Т и продолжаем эту прямую на произвольное расстояние.

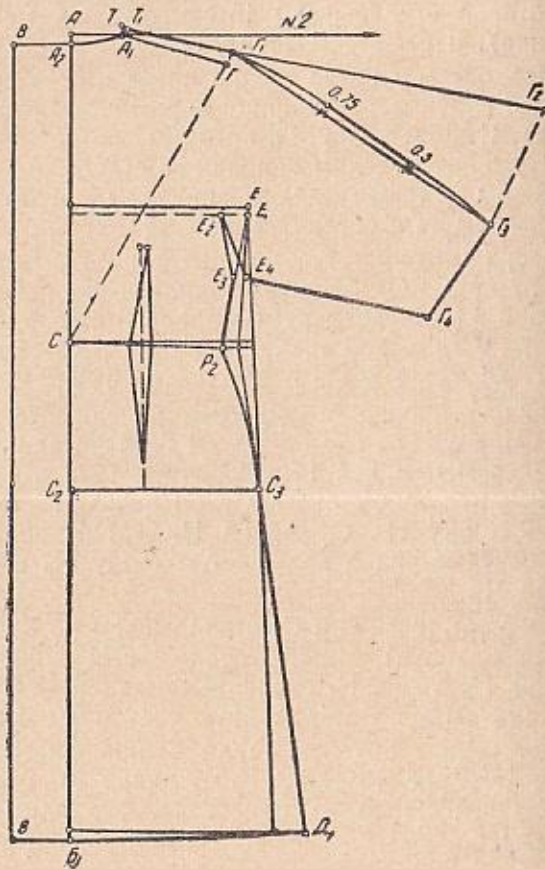


Рис. 171.

От точки Г₁ откладываем 42 сантиметра (длину рукава), ставим точку Г₂, вниз от которой откладываем 17 сантиметров и получаем точку Г₃. Соединяем ее с точкой Г₁ прямой (расстояние Г₁Г₃ должно быть также 42 сантиметра). Делим полученную прямую на три части, вверх от точек деления откладываем 0,5 и 0,75 сан-

тиметра и через полученные отметки проводим плавную выпуклую линию рукава.

От точки Г₃ откладываем 14 сантиметров (ширину рукава) и ставим точку Г₄.

Нижняя линия рукава. Вниз от точки Е откладываем 1 сантиметр, ставим точку Е₁, влево от которой проводим горизонтальную (пунктирную) линию и откладываем на ней влево 3,5 сантиметра. Ставим точку Е₂ и от нее проводим вниз (до пересечения с линией бокового шва) прямую длиной 8—9 сантиметров.

В месте пересечения ставим точку Е₃. Вправо от нее откладываем 1 сантиметр и ставим точку Е₄, которую соединяем с точкой Е₂.

Измеряем расстояние Е₄Г₅ на чертеже переда и полученную величину откладываем на чертеже спины от точки Е₄.

Построение вытачек на талии приведено в основном плане (см. рис. 156).

При желании спинку можно делать цельнокроеной с односторонней складкой шириной 8 сантиметров (см. рис. 171).

Ластовица. Влево от точки А откладываем 3 сантиметра и ставим точку А₁ (см. рис. 170), от которой откладываем 8,5 сантиметра — длину разреза для ластовицы (линия Е₂Е₃ на чертеже). Остальные стороны ластовицы: А₁А₂, А₁В, В₁В и А₂В₁ также равны 8,5 сантиметра.

Подготовку модели см. на рисунке 172.

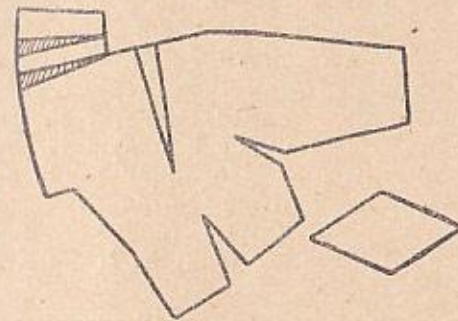


Рис. 172.

ПЛАТЬЕ ИЗ ШЕРСТЯНОЙ ТКАНИ

Платье, изображенное на рисунке 173, шьют из шерсти, крепа, шелка. По лифу складочки или защипы. Спереди односторонняя складка и застежка на три вытачные петли. Спина цельнокроеная, с двумя вытачками, односторонней встречной складкой или швом. Рукава длиной три четверти, узкие. Воротник отложной.



Рис. 173.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона. (Дан пример перевода вытачек в линию застежки.)

Перед

Перевод вытачек лифа в линию застежки. По линии плеча вправо от точки A_1 (см. рис. 174) откладываем 6,5 сантиметра (половину длины плеча) и ставим точку Γ_3 .

Вправо от точки C_2 откладываем 10 сантиметров и ставим точку H , которую соединяем с точкой Γ_3 . Прямою удлиняем на 2 сантиметра и ставим точку H_1 .

По линии плеча вправо от точки Γ_3 откладываем 8 сантиметров (глубину вытачки), намечаем точку Γ_4 и соединяем ее с точкой H_1 .

По линии талии вправо от точки C откладываем 9 сантиметров (половину расстояния

между вытачками) и ставим точку K . Точки K и K_1 соединяем с точкой H_1 .

Вверх от точки C откладываем 12 сантиметров и полученную точку H_2 соединяем с точкой H_1 . Прямою

удлиняем на 3 сантиметра — до точки H_3 , то есть на ширину запаха (глубина односторонней складки 8 сантиметров).

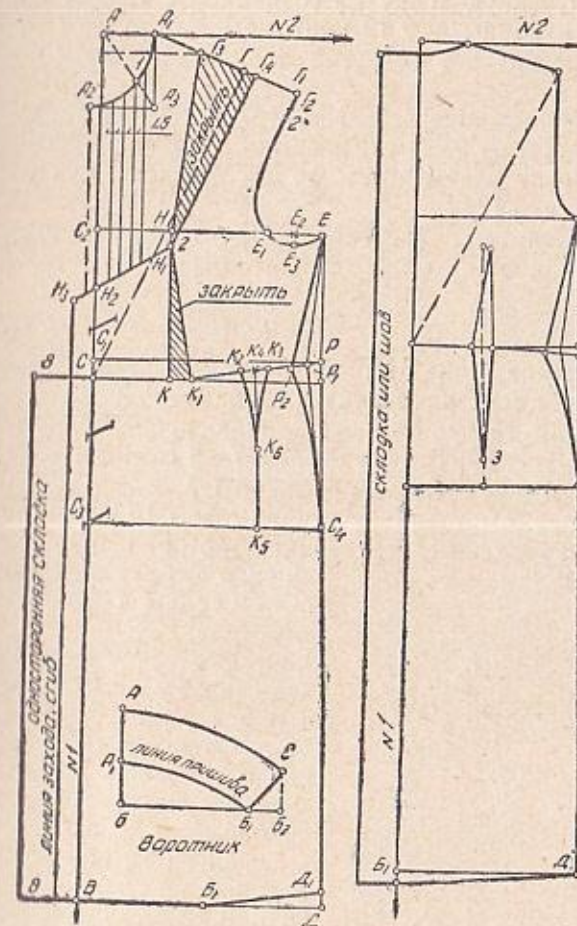


Рис. 174.

Расположение вытачек юбки. Вправо от точки K_1 откладываем 7 сантиметров и ставим точку K_2 , от нее отмеряем 3 сантиметра (глубину вытачки) и ставим точку K_3 . Расстояние между этими точками делим попо-

лам, ставим точку K_4 . Измеряем расстояние $СК_4$, результат увеличиваем на 1 сантиметр и полученную величину откладываем по линии бедер вправо от точки C_3 . Полученную точку K_5 соединяем с точкой K_4 . Вниз от нее откладываем 12 сантиметров и ставим точку K_6 , которую плавной вогнутой линией соединяем с точками K_2 и K_3 .

Расположение петель. Вверх и вниз от точки C откладываем по 7—9 сантиметров (в зависимости от роста). Петли располагаем по косой нитке, как показано на рисунке 174.

Чертеж выкройки спинки строят по основному плану (по талии спину можно сделать отрезной).

Воротник

Ширина. Вниз от точки A откладываем 13 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку B , от которой проводим горизонтальную линию произвольной длины. От точки A вниз откладываем 7—8 сантиметров (ширину воротника). Ставим точку A_1 .

Длина. От точки A_1 откладываем 19 сантиметров — половину длины воротника, которая равна общей ширине выреза горловины перед и спины ($12+7=19$ сантиметров).

Ставим точку B_1 . Вправо от нее откладываем 4 сантиметра и намечаем точку B_2 . Вверх от нее отмеряем 5 сантиметров и полученную точку C соединяем с точкой B_1 прямой линией.

Точки A_1 и B_1 соединяем плавной вогнутой линией. Точки A и C соединяем плавной выпуклой линией, параллельной A_1B_1 .

Чертеж выкройки рукава длиной три четверти см. на рисунке 137.

Подготовка модели показана на рисунке 175.



Рис. 175.

ЛЕТНИЙ АНСАМБЛЬ ДЛЯ ПОЛНОЙ ФИГУРЫ

Этот фасон (см. рис. 176) можно рекомендовать полным женщинам. Для него нужен материал типа твила, крепса и т. п. Жакет делается прямым из той же ткани.

Платье застегивается на пуговицы. Вырез горловины заканчивается мягкими вытачками. Спина неотрезная, со швом по середине и вытачками по талии. Юбка прямая, спереди со швами.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона. (Дан пример перевода нагрудной вытачки в горловину.)

Перед

Ширина по линиям груди и бедер. По линии груди вправо от точки C_2 (см. рис. 177) откладываем 28 сантиметров — одну четверть окружности груди плюс 2 сантиметра (см. табл. 2):

$$104:4=26+2=28 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку E .

По линии бедер вправо от точки C_3 откладываем 29 сантиметров (одну четверть окружности бедер плюс 2 сантиметра):

$$108:4=27+2=29 \text{ сантиметров.}$$

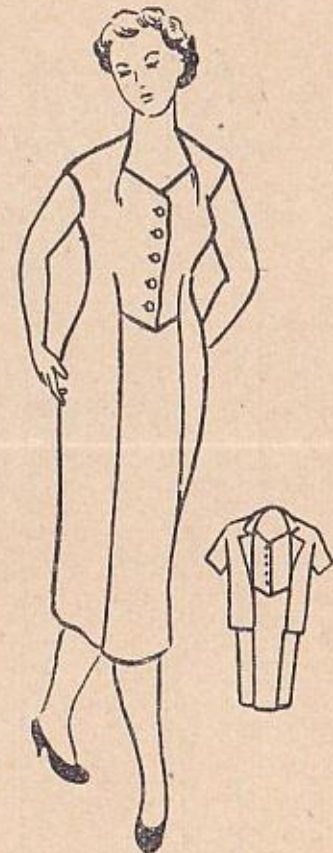


Рис. 176.

Ставим точку C_4 , соединяем ее с точкой E прямой, которую продолжаем до пересечения с линией низа.

Оформление линии бокового шва см. на основном плане (рис. 156).

Линия плеча и цельнокроеного рукава. По линии

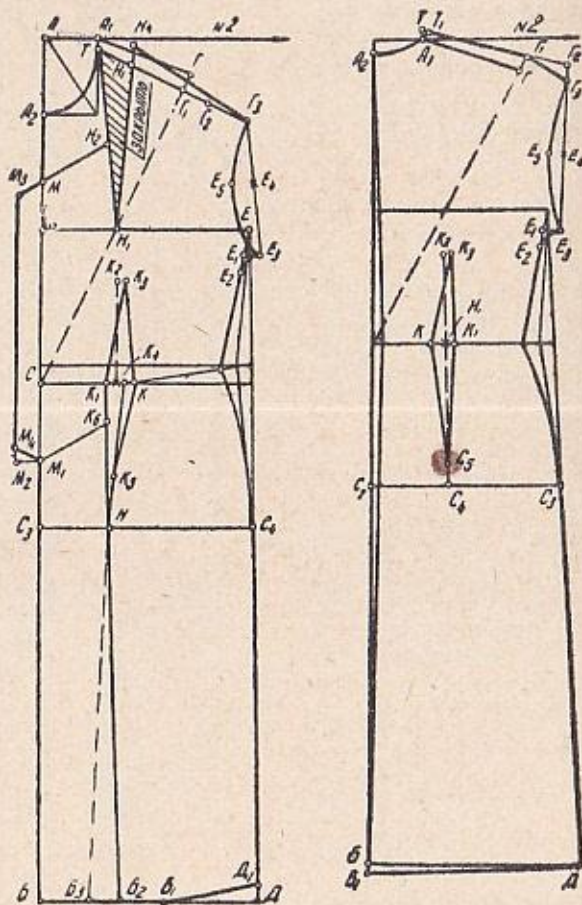


Рис. 177.





горловины, вниз от точки A_1 откладываем 0,75 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку T .

По линии второй высоты вниз от точки Γ откладываем 2 сантиметра и ставим точку Γ_1 . Точки T и Γ_1 соединим прямой, которую продолжаем на произвольную длину. Затем от точки Γ_1 отмеряем 4 сантиметра — половину глубины вытачки ($8:2=4$ сантиметра).

Ставим точку Γ_2 . Откладываем от нее 4—6 сантиметров (длину рукава) и ставим точку Γ_3 . По боковой линии вниз от точки E откладываем 3 сантиметра и ставим точку E_1 (для более узкого рукава от точки E откладываем 2 сантиметра).

Нижняя линия и ширина рукава. Расстояние Γ_3E_3 делим пополам, ставим точку E_4 , влево от нее откладываем 3—4 сантиметра и получаем точку E_5 . Точки Γ_3 , E_4 и E_5 соединяем плавной линией.

Вниз и вправо от точки E_1 откладываем по 2 сантиметра, ставим точки E_2 и E_3 . Соединяем их плавной волнутой линией, а точки Γ_3 и E_3 прямой.

Глубина выреза горловины. Вниз от точки A_2 откладываем 6—9 сантиметров и ставим точку M . От точки C_2 отмеряем вправо 10 сантиметров и полученную точку N_1 соединяем с точкой T . Вправо от нее по линии плеча откладываем 4 сантиметра (половину глубины вытачки) и ставим точку N_1 , которую соединяем с точкой N .

От точки T откладываем вниз 13 сантиметров, намечаем точку N_2 и соединяем ее с точкой M прямой, которую продолжаем на произвольную длину.

Длина мыса. Вниз от точки C откладываем 8—10 сантиметров и ставим точку M_1 , влево от нее отмеряем 3 сантиметра и получаем точку M_2 . Вверх от нее проводим вертикальную прямую до пересечения с продолжением линии MN_2 в точке M_3 .

От точки M_2 вверх отмеряем 1,5 сантиметра и полученную точку M_4 соединяем с точкой M_1 .

Вытачка на линии талии. По линии талии вправо от точки C откладываем 9 сантиметров (половину расстояния между вытачками по мерке). Ставим точку K_1 .

От нее вправо откладываем 3 сантиметра (глубину вытачки) и ставим точку К. Расстояние KK_1 делим пополам, из середины проводим вертикальную (пунктирную) линию, откладываем на ней 14 сантиметров (высоту вытачки по мерке) и ставим точку K_2 . Вправо от нее откладываем 1 сантиметр и ставим точку K_3 . В этом же направлении откладываем еще 1 сантиметр и ставим точку K_4 , которую соединяем с точками К и K_1 .

Ширина по линии низа. По линии низа вправо от точки Б откладываем 11 сантиметров — половину расстояния между вытачками плюс 2 сантиметра (для всех размеров):

$$9+2=11 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку B_2 , соединяем ее с точкой K_1 прямой и место пересечения с линией бедер обозначаем точкой Н.

От точки K_1 вправо откладываем 2 сантиметра. Полученную точку K_4 соединяем с точкой Н прямой и продолжаем ее (пунктиром) до пересечения с линией низа, где ставим точку B_3 (пунктир $НB_3$ показывает ширину клина, который надо подклеить к выкройке).

Вниз от точки K_4 откладываем 12 сантиметров, ставим точку K_5 и соединяем ее с точкой K_1 плавной выпуклой линией.

Оформление линии низа. Вверх от точки Д откладываем 2 сантиметра и ставим точку D_1 . От точки Б вправо откладываем 16 сантиметров и ставим точку B_1 , которую соединяем с точкой D_1 .

Спина

Ширина по линиям груди и бедер. По линии груди откладываем от точки C_1 24 сантиметра (одну четверть окружности груди минус 2 сантиметра):

$$104:4=26-2=24 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку Е.

По линии бедер вправо от точки C_2 откладываем 25 сантиметров (одну четверть окружности бедер минус 2 сантиметра):*

$$108:4=27-2=25 \text{ сантиметров.}$$

* Ширину груди и бедер спины уменьшают на столько же, на сколько увеличивают перед (в данном случае — на 2 сантиметра).

Ставим точку C_3 , соединяем ее с точкой Е прямой, которую продолжаем до пересечения с линией низа.

Оформление линии бокового шва см. на основном шаблоне (рис. 156).

Линия плеча и цельнокроеного рукава. На продолжении линии второй высоты вверх от точки Г откладываем 2 сантиметра и ставим точку G_1 .

От точки A_1 откладываем вверх 0,75 сантиметра и ставим точку Т. Влево от нее откладываем 0,3 сантиметра и ставим точку T_1 , которую плавной вогнутой линией соединяем с точкой A_1 .

Вправо от точки G_1 откладываем 4—6 сантиметров (длину рукава) и ставим точку G_2 .

Нижняя линия и ширина рукава. От точки Е вниз по боковой линии откладываем 3 сантиметра и ставим точку E_1 . Вправо и влево от этой точки откладываем по 2 сантиметра, намечаем точки E_2 и E_3 , которые соединяем вогнутой линией. Точку E_2 соединяем с точкой G_1 .

От точки G_2 вниз откладываем 2 сантиметра, ставим точку G_3 и соединяем ее с точкой G_1 .

Расстояние G_3E_3 делим пополам, получаем точку E_4 , влево от нее откладываем 1,5—2 сантиметра и ставим точку E_5 . Точки G_3 , E_5 и E_3 соединяем плавной вогнутой линией.

Вытачка по линии талии. По линии талии вправо от точки С откладываем 8 сантиметров — половину расстояния между вытачками минус 1 сантиметр (для всех размеров):

$$18:2=9 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку К. Вправо от нее откладываем 2,5 сантиметра (глубину вытачки) и ставим точку K_1 . Расстояние между этими точками делим пополам, получаем точку Н, вверх от нее проводим вертикальную (пунктирную) линию, откладываем на ней 14 сантиметров (высоту вытачки) и ставим точку K_2 . Вправо от нее отмеряем 1 сантиметр и, поставив точку K_3 , соединяем ее с точками К и K_1 .

По линии бедер вправо от точки C_2 откладываем 10,2 сантиметра — половину расстояния между вытач-

ками плюс половину глубины вытачки, плюс 1 сантиметр (для всех размеров):

$$8+1,2+1=10,2 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку C_4 , которую соединяем с точкой H . От точки C_4 откладываем вверх 3 сантиметра и полученную точку C_5 соединяем с точками K и K_1 прямыми линиями.

Вправо от точки C откладываем 1—1,5 сантиметра и ставим точку K_4 , которую соединяем с точками A_1 и B_1 .

Подготовка модели показана на рисунке 178.

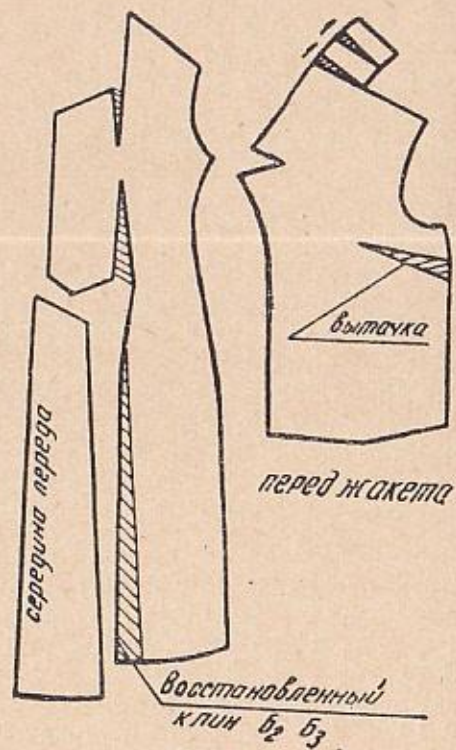


Рис. 178.

Построение чертежа выкройки жакета

По снятым меркам строим основной план и наносим на него линии фасона (при построении чертежа выкройки жакета необходимо к мерке окружности груди прибавить 3—4 сантиметра).

Перевод нагрудной вытачки в боковой шов. Вправо от точки A_1 (см. рис. 179) откладываем 9,6 сантиметра (три четверти длины плеча). Ставим точку G_3 , от которой проводим вертикальную прямую до пересечения с линией груди в точке H . Прямую удлиним на 2 сантиметра и ставим точку H_1 .

Вправо от точки G_3 откладываем 8 сантиметров (глубину вытачки). Получив точку G_4 , соединяем ее с точкой H_1 (эту вытачку впоследствии закрываем при подготовке модели, как показано на рисунке 179).

Вниз от точки E откладываем 6—7 сантиметров и ставим точку H_2 , которую соединяем с точкой H_1 (при моделировании по линии H_1H_2 делают разрез для вытачки).

Цельнокроеный воротник. Вниз от точки A_2 откладываем 8 сантиметров, ставим точку T и соединяем ее с точкой A_1 прямой, которую продолжаем на произвольное расстояние.

На продолжении прямой TA_1 вверх от точки A_1 откладываем 7 сантиметров (ширину выреза горловины спинки) и ставим точку K .

Ширина воротника. Под прямым углом к линии A_1K проводим прямую, на которой откладываем 8 сантиметров (ширину воротника) и ставим точку K_1 . Продолжаем влево линию плеча, откладываем на ней 8,5 сантиметра, ставим точку K_2 , соединяем ее с точкой K_1 прямой линией, поделив которую пополам, ставим точку K_3 . Расстояние A_1K также делим пополам и ставим точку K_4 . Точки K_3 и K_4 соединяем прямой.

От точки K_1 откладываем 0,5 сантиметра и ставим точку K_5 , которую соединяем с точкой K . Влево от точки A_2 проводим горизонтальную линию, отмеряем на ней 8 сантиметров и получаем точку M . От нее откладываем вверх 1 сантиметр (ставим точку M_1) и вниз 2 сантиметра, ставим точку M_2 .

Вправо от точки A_2 откладываем 3—4 сантиметра и ставим точку M_3 , которую соединяем с точками M_1 и M_2 . Затем точку M_2 плавной кривой соединяем с линией талии (см. рис. 179).

Подготовку модели см. на рисунке 178 (справа).

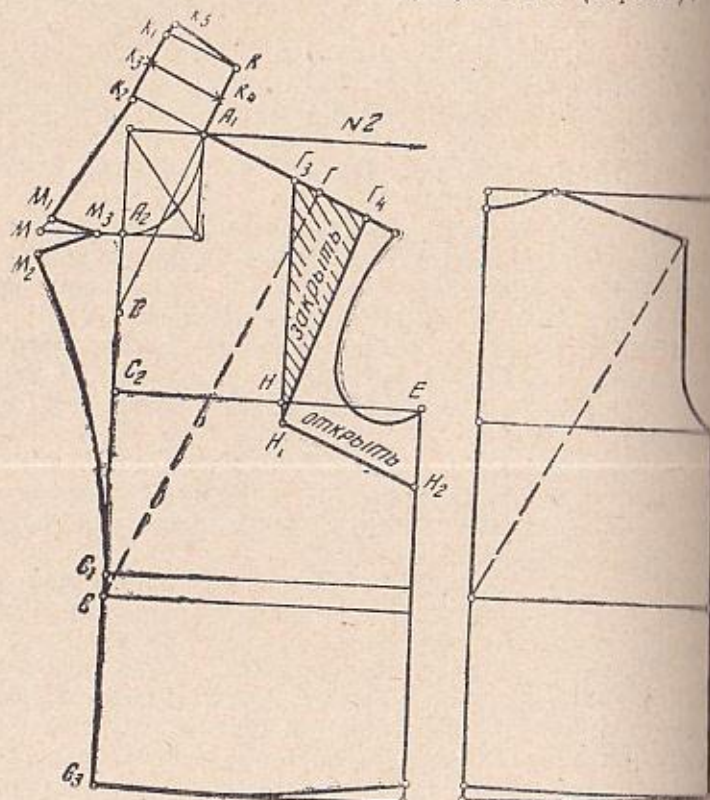


Рис. 179.

ЛЕТНЕЕ ПЛАТЬЕ ИЗ ТКАНИ В ПОЛОСКУ

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона (см. рис. 180; дан пример перевода нагрудной вытачки в линию талии).

Перед

Вырез горловины. По линии плеча вправо от точки Γ откладываем 2 сантиметра и ставим точку T_1 . Вниз от точки A_2 откладываем 2 сантиметра, ставим точку H , влево от нее отмеряем 1 сантиметр и получаем точку H_1 .

От этой точки откладываем вправо 6—7 сантиметров и ставим точку H_2 , которую соединяем с точкой T_1 .

Линия запаха. Вниз от точки H откладываем 6 сантиметров и полученную точку H_3 соединяем с точкой H_1 . От точки H_3 влево откладываем 3 сантиметра (ширину запаха).

Вниз от точки C откладываем 25 сантиметров (длину подреза запаха).

Линия отделки. По линии плеча влево от точки Γ_3 откладываем 3 сантиметра и ставим точку Γ_4 , которую соединяем с точкой H_2 слегка волнистой линией. Из точки H_3 проведем линию, параллельную $H_1\Gamma_4$.

Нагрудную вытачку располагаем по середине плеча (см. табл. 5) и при подготовке модели переводим ее в вытачку на линии талии (см. об этом на стр. 329).

Спина

Вырез горловины. Вниз от точки A_1 откладываем 4 сантиметра, ставим точку A_2 , вправо от нее отмеряем 7,5 сантиметра и получаем точку A_3 .

От точки T_1 откладываем по линии плеча 2 сантиметра и полученную точку T_2 соединяем с точкой A_3 .



Рис. 180.

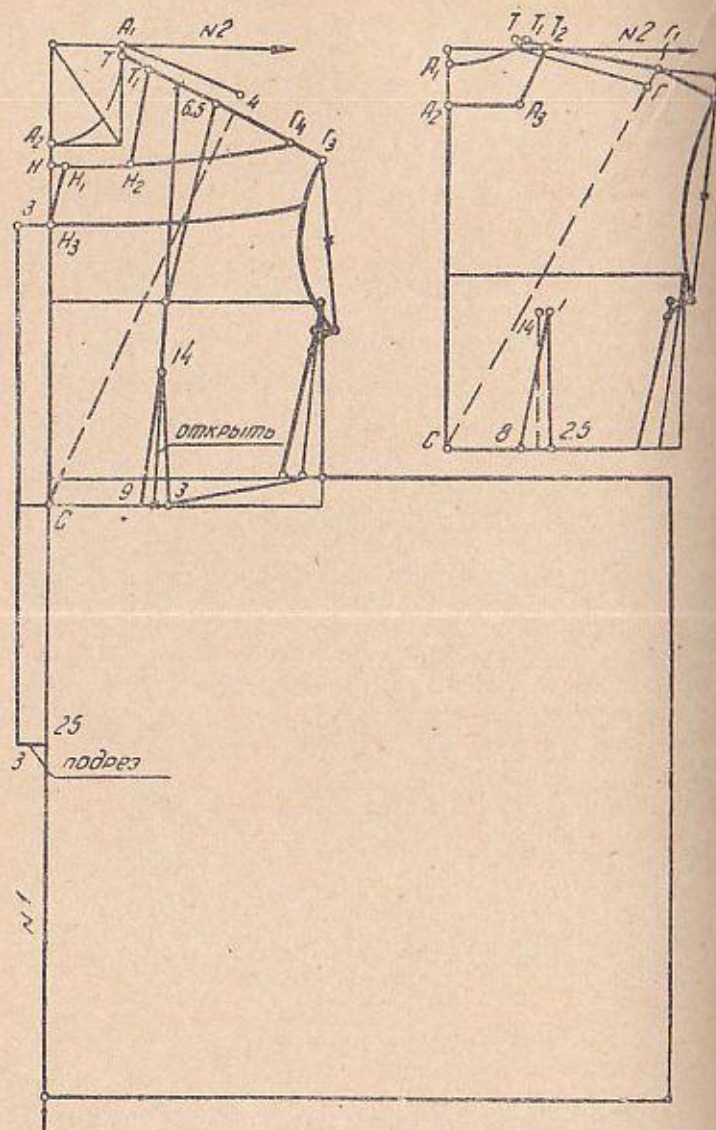


Рис. 181.

Построение вытачки по линии талии см. на основном плане.

Юбка прямая, на талии заложена крупными мягкими складками.

Построение цельнокроеного рукава см. на рисунке 181.

Подготовка модели показана на рисунке 182.

ЛЕТНИЙ АНСАМБЛЬ

Ансамбль (см. рис. 183) состоит из платья с глубоким вырезом (форму при желании можно изменить, как показано пунктиром на рисунке 184) и короткого жакета из той же ткани, что и платье, с цельнокроеным воротником и планкой, которая пристегивается к платью на пуговицы. Рукав спортивный, выше локтя.



Рис. 182.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона.

Перед

Линия плеча и цельнокроеного рукава. Вниз от точки A_1 (см. рис. 184) откладываем 0,75 сантиметра и ставим точку T . От точки T вниз откладываем 2 сантиметра и ставим точку G_1 . Соединяем эти точки (T и G_1) прямой, которую продолжаем на произвольное расстояние. Вправо от точки G_1 откладываем 4 сантиметра (половину глубины вытачки, см. табл. 6).

Ставим точку G_2 . От нее откладываем 20 сантиметров (длину рукава) и ставим точку G_3 , вниз от которой откладываем 7—8 сантиметров и получаем точку G_4 .

Расстояние $\Gamma_2\Gamma_4$ должно равняться 20 сантиметрам.
Ластовица. Вниз от точки E откладываем 1 сантиметр, ставим точку E_1 , от которой проводим горизонтальную



Рис. 183.

тальную линию (пунктиром) и вправо по ней (от точки E_1) отмеряем 9 сантиметров — ширину проймы по табл. 4 плюс 2 сантиметра (для всех размеров):

$$7 + 2 = 9 \text{ сантиметров.}$$

Расстояние E_1E_2 делим пополам и ставим точку E_3

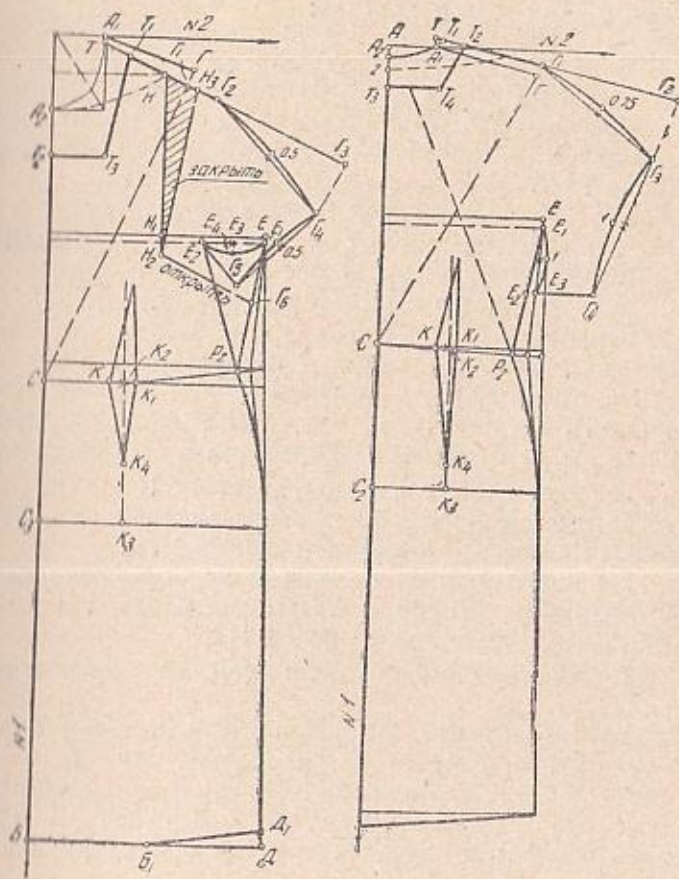


Рис. 184.

От нее вниз откладываем 1 сантиметр и ставим точку E_4 . Через точки E_2 , E_4 и E_1 проводим плавную выпуклую линию (при подготовке модели ластовицу $E_4E_4E_1P_2$ переводим резцом на отдельный лист бумаги).

Ширина рукава. Под прямым углом к точке Γ_4 проводим линию, на которой откладываем 14 сантимет-

ров — половину ширины рукава по мерке минус 1 сантиметр (для всех размеров):

$$30 : 2 = 15 - 1 = 14 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку G_5 и соединяем ее с точкой E_2 . Расстояние G_4G_5 делим пополам, от точки деления влево откладываем 0,5 сантиметра и полученную отметку плавной вогнутой линией соединяем с точками G_4 и G_6 . Точку E_2 соединяем с точкой P_2 .

Перевод нагрудной вытачки в линию бокового шва. По линии плеча вправо от точки T откладываем 9,6 сантиметра (три четверти длины плеча):

$$13 : 4 = 3,2 \times 3 = 9,6 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку H . Измеряем расстояние от нее до линии № 1 (на чертеже — пунктир) и результат (16 сантиметров) откладываем по линии груди. Ставим точку H_1 , соединяем ее с точкой H , продолжаем прямую ниже линии груди на 2 сантиметра и ставим точку H_2 .

По линии плеча вправо от точки H откладываем 4 сантиметра (половину глубины вытачки) и получаем точку H_3 , которую соединяем с точкой H_2 .

По боковой линии вниз от точки E откладываем 6 сантиметров (одну треть высоты бока), ставим точку G_6 и соединяем ее с точкой H_2 .

Вытачка на линии талии (см. на основном плане рис. 156).

Глубина выреза. По линии плеча от точки T откладываем 4—6 сантиметров и ставим точку T_1 . От точки A_2 откладываем вниз 5—8 сантиметров, ставим точку T_2 , вправо от нее откладываем 6—7 сантиметров (ширину выреза) и полученную точку T_3 соединяем с точкой T_1 .

Оформление линии низа. По боковой линии вверх от точки D откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку D_1 , которую соединяем с точкой B_1 .

Спина

Линии плеча и цельнокроеного рукава. Вверх от точки A_1 откладываем 0,75 сантиметра и ставим точку T . От точки G откладываем вверх 2 сантиметра и получаем точку G_1 .

Точки T и G_1 соединяем прямой, которую продолжаем на произвольное расстояние. Вправо от точки G_1 откладываем 21,5 сантиметра (длину рукава плюс 1,5 сантиметра), получаем точку G_2 , вниз от которой откладываем 8—9 сантиметров и ставим точку G_3 .

Линию G_1G_3 делим пополам, вверх от середины отмеряем 0,75 сантиметра и через эту отметку проводим плавную выпуклую линию, соединяя точку G_3 и G_1 .

Вниз от точки E откладываем 1 сантиметр, ставим точку E_1 и вниз от нее откладываем 9 сантиметров (ширину проймы по табл. 4) плюс 2 сантиметра (для всех размеров).

Ставим точку E_2 . Вправо от нее откладываем 1 сантиметр и ставим точку E_3 . Расстояние E_1E_3 делим пополам и от середины вправо откладываем 1 сантиметр. Через полученную отметку проводим плавную вогнутую линию, соединяя точку E_1 с точкой E_3 .

Вправо от точки E_3 откладываем 8 сантиметров (расстояние на чертеже переда между точками E_2 и G_5), ставим точку G_4 и соединяем ее с точкой G_3 . Линию G_3G_4 делим пополам, влево от середины откладываем 1 сантиметр, через эту отметку соединяем точки G_3 и G_4 плавной вогнутой линией, как показано на рисунке 184.

Вытачка на линии талии (см. на основном плане рис. 156).

Вырез горловины. По линии плеча вправо от точки T откладываем 0,3 сантиметра, ставим точку T_1 и соединяем ее с точкой A_1 .

По линии плеча вправо от точки T_1 откладываем 4—6 сантиметров (ширину выреза, как и по переду) и ставим точку T_2 .

Вниз от точки A_2 откладываем 4—5 сантиметров, ставим точку T_3 , от которой отмеряем 6—7 сантиметров (ширину выреза), и полученную точку T_4 соединяем с точкой T_2 .

При желании горловину можно вырезать «лодочкой» (на чертеже показано пунктиром).

Построение чертежа выкройки жакета

Цельнокроеный воротник. Вниз от точки A_2 (см. рис. 185) откладываем 8 сантиметров (для всех размеров), ставим точку T , соединяем ее с точкой A_1 прямой, которую продолжаем на произвольное расстояние.

От точки A_1 откладываем 7 сантиметров (длину воротника, которая равна ширине выреза горловины спины) и ставим точку T_1 .

Ширина воротника. Под прямым углом к прямой A_1T_1 проводим линию, откладываем на ней 12 сантиметров (ширину воротника) и ставим точку T_2 . Линию плеча проводим влево, откладываем на ней 12,5 сантиметра (ширина выреза воротника плюс 0,5 сантиметра) и ставим точку T_3 . Точки T_2 и T_3 соединяем прямой, делим ее пополам и ставим точку T_4 .

Расстояние A_1T_1 также делим пополам и ставим точку T_5 , которую соединяем с точкой T_4 (обе эти линии при подготовке модели разрезают и выкройку расширяют на 2—3 сантиметра).

От точки T_2 вверх откладываем 1 сантиметр и ставим точку T_6 .

От точки T_1 откладываем 3 сантиметра; ставим точку T_7 и от нее влево откладываем 0,5 сантиметра. Получив точку T_8 , соединяем ее с точками T_6 и T_1 .

Ширина бортика. Вниз от точки C откладываем 12 сантиметров, ставим точку K , вверх от нее откладываем 3 сантиметра, затем влево и вправо от полученной отметки откладываем по 3 сантиметра, получаем точки K_1 и K_2 , из которых проводим вертикальные прямые до линии талии, где ставим точки M и M_1 .

Точку T_3 соединяем плавной выпуклой линией с точкой M (см. рис. 185).

Вниз от точки A_2 откладываем 3 сантиметра и ставим точку H , влево от которой проводим горизонтальную прямую до пересечения с линией воротника в точке H_1 . Вправо от нее откладываем 4 сантиметра и ставим точку H_2 . По линии воротника вверх и вниз от точки H_1 откладываем 2 сантиметра, ставим точки H_3 и H_4 и соединяем их с точкой H_2 .

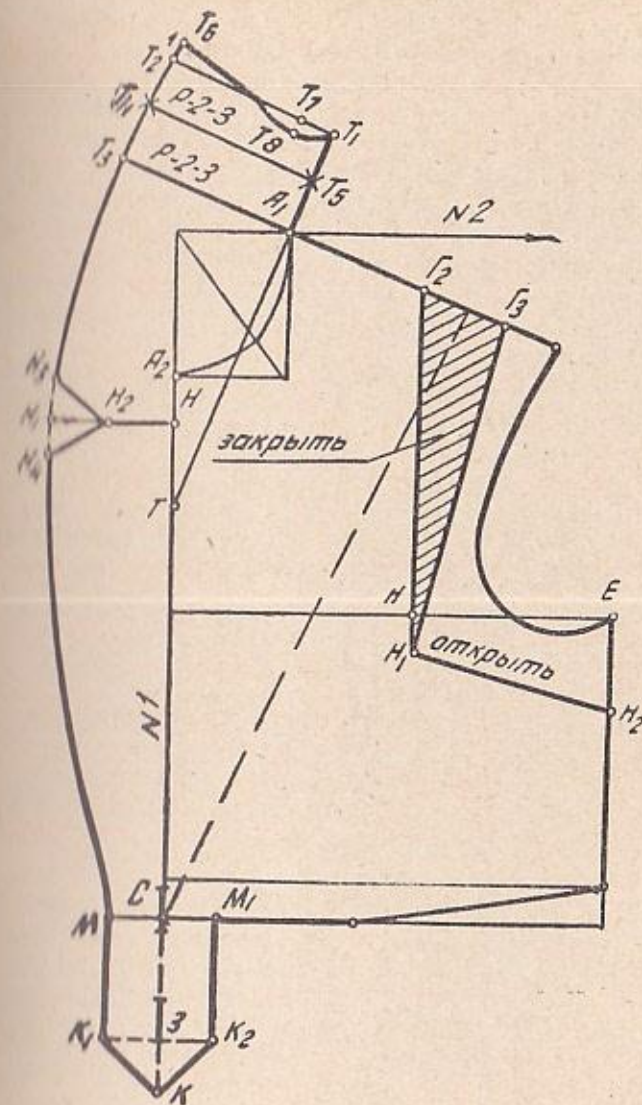


Рис. 185.

Перевод нагрудной вытачки в линию бокового шва. По линии плеча вправо от точки A_1 откладываем 9,6 сантиметра (три четверти длины плеча):

$$13:4 = 3,2 \times 3 = 9,6 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку G_2 , от которой проводим вертикальную прямую до пересечения с линией груди в точке H . Затем эту прямую удлиняем на 2 сантиметра и ставим точку H_1 . По линии плеча вправо от точки G_2 откладываем 8 сантиметров (глубину вытачки) и намечаем точку G_3 , которую соединяем с точкой H_1 .

По боковой линии вниз от точки E откладываем 6—7 сантиметров и полученную точку H_2 соединяем с точкой H_1 .



Рис. 186.

Чертеж выкройки спинки жакета строится по основному плану (см. рис. 156).

ЦЕЛЬНОКРОЕНОЕ ПЛАТЬЕ ИЗ ШЕРСТЯНОЙ ТКАНИ

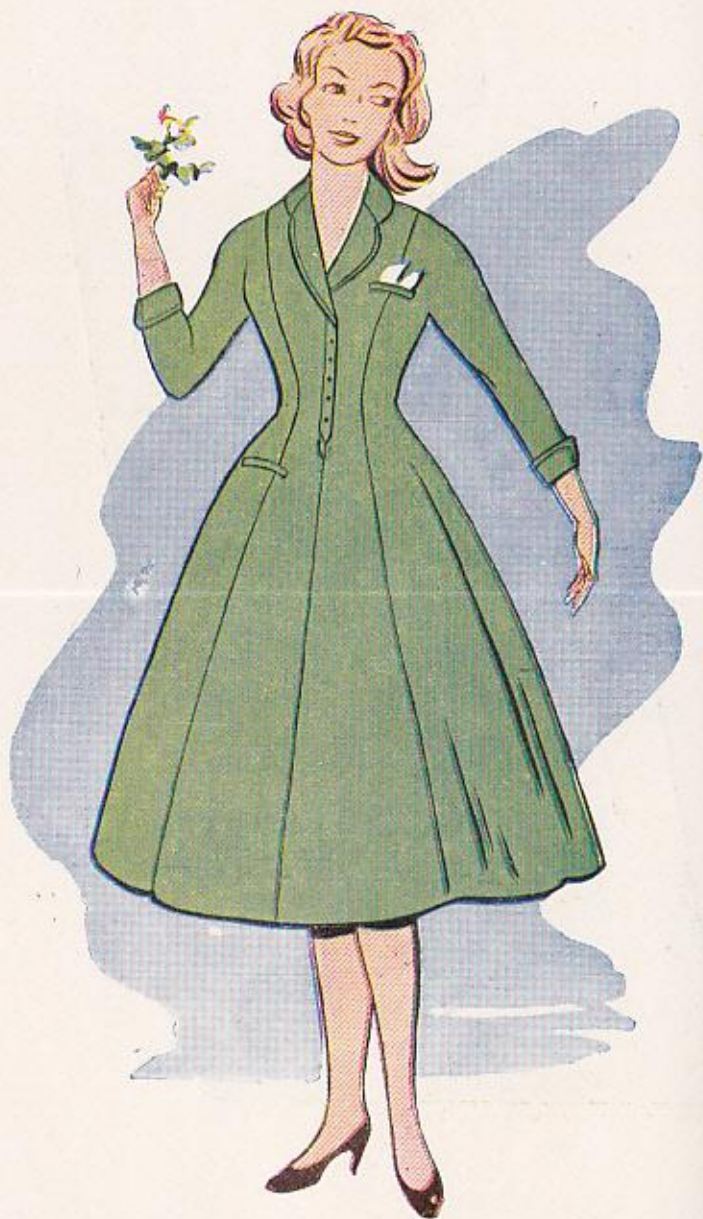
Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона (см. рис. 186).

Перед

Линия плеча и цельнокроеного рукава. Вниз от точки A_1 откладываем 0,75 сантиметра и ставим точку T . По линии второй высоты вниз от точки H откладываем 2 сантиметра, ставим точку G_1 и соединяем ее с точкой T прямой, которую





продолжаем на произвольное расстояние (см. рис. 187).

Вправо от точки Γ_1 откладываем 4 сантиметра (по-

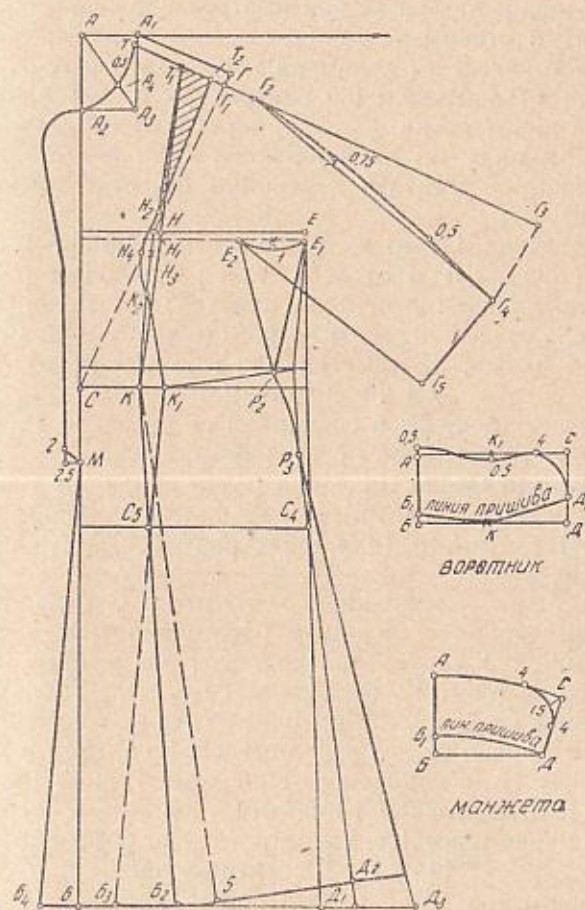


Рис. 187.

ловину глубины вытачки), ставим точку Γ_2 , откладываем от нее 42 сантиметра (длину рукава) и ставим точку Γ_3 .

Вниз от точки Γ_3 откладываем 13—14 сантиметров и

полученную точку Γ_4 соединяем с точкой Γ_2 (расстояние $\Gamma_2\Gamma_4$ должно быть равно 42 сантиметрам).

Под прямым углом к линии $\Gamma_2\Gamma_4$ проводим прямую, откладываем на ней 14 сантиметров (половину ширины рукава) и ставим точку Γ_5 .

Расстояние $\Gamma_2\Gamma_4$ делим на три части, вверх от точек деления откладываем 0,5 сантиметра и 0,75 сантиметра, как показано на чертеже, через полученные отметки проводим плавную линию рукава (при подготовке модели ластовицу $E_2E_1P_2$ переводим на отдельный лист бумаги).

Ластовица. От точки E вниз откладываем 1 сантиметр (точка E_1) и от этой точки проводим горизонтальную линию (на чертеже пунктир). От точки E_1 влево откладываем 9 сантиметров (ширину проймы по табл. 4 плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$7 + 2 = 9 \text{ сантиметров,}$$

Ставим точку E_2 и соединяем ее с точкой P_2 .

Точку Γ_5 соединяем с точкой E_2 .

Линия рельефа. По линии плеча вправо от точки T откладываем 5,5 сантиметра — половину длины плеча минус 1 сантиметр (для всех размеров) — и ставим точку T_1 .

По линии плеча вправо от точки C откладываем 8 сантиметров — половину расстояния между вытачками минус 1 сантиметр (для всех размеров).

Ставим точку K , соединяем ее с точкой T_1 , на пересечении этой прямой с линией груди получаем точку H и вправо от нее откладываем 1 сантиметр. Получив точку H_1 , соединяем ее с точками T_1 и K . Вверх от точки K откладываем 13 сантиметров — высоту вытачки по мерке плюс 1 сантиметр (для всех размеров):

$$14 - 1 = 13 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку K_2 . Расстояние K_2H_2 делим пополам, ставим точку H_3 . Вправо от нее откладываем 1 сантиметр и получаем точку H_4 .

По линии плеча вправо от точки T_1 откладываем 4 сантиметра (половину глубины вытачки) и ставим точку T_2 , соединяем ее с точкой H_2 прямой, а с точками H_4 , K_2 и K_1 — как показано на рисунке 187.

По линии низа вправо от точки B откладываем

13 сантиметров — половину расстояния между вытачками плюс 5 сантиметров (для всех размеров):

$$8 + 5 = 13 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку B_2 , соединяем ее прямой с точкой K и на ее пересечении с линией бедер ставим точку C_5 .

Вправо от точки B_2 откладываем 5 сантиметров и полученную отметку соединяем с точкой K (на чертеже показано пунктиром).

Точку K_1 соединяем с точкой C_5 , эту прямую продолжаем (пунктиром) до пересечения с линией низа (пунктир C_5B_3 показывает ширину клина, который надо подклеить к выкройке при подготовке модели).

Расширение юбки. По линии низа вправо от точки D_1 откладываем 6—8 сантиметров и полученную точку D_3 соединяем с точкой P_3 . Прямую B_2D_2 продолжаем до боковой линии.

Ширина бортика. Вниз от точки C откладываем 10 сантиметров, ставим точку M , влево от нее откладываем 2—3 сантиметра (ширину бортика), вверх — 2 сантиметра и полученную отметку соединяем с точкой M .

От точки A_4 по прямой A_1A_3 откладываем 0,5 сантиметра и полученную отметку плавной вогнутой линией соединяем с точками T и A_2 .

От точки A проводим плавную выпуклую линию бортика, как показано на рисунке 187.

Влево от точки B откладываем 5 сантиметров и ставим точку B_4 , которую соединяем с точкой M .

Спина

Линия плеча и цельнокроеного рукава. Вверх от точки A_1 откладываем 0,75 сантиметра и ставим точку T . От точки Γ откладываем вверх 2 сантиметра и ставим точку Γ_1 . Точки T и Γ_1 соединяем прямой и продолжаем ее на произвольное расстояние (см. рис. 188).

Вправо от точки Γ_1 откладываем 44 сантиметра (длину рукава плюс 2 сантиметра на посадку). Ставим точку Γ_2 , вниз от которой откладываем 17—18 сантиметров до точки Γ_3 (расстояние $\Gamma_3\Gamma_1$ должно быть

точки B_2 откладываем 5 сантиметров и полученную отметку соединяем с точкой К. Точку K_1 соединяем с точкой C_4 и продолжаем прямую (пунктиром) до пересечения с линией низа в точке B_3 (пунктир C_4B_3 показывает ширину клина, который надо подклеить к выкройке при подготовке модели).

По линии низа вправо от точки D_1 откладываем 6—8 сантиметров, ставим точку D_2 и соединяем ее с точкой P_3 (ширина клиньев по низу может быть увеличена или уменьшена).

Воротник

Ширина. Вниз от точки А откладываем 8—10 сантиметров (ширину воротника), ставим точку Б, от которой проводим горизонтальную линию (см. рис. 187).

Длина. Вправо от точек А и Б откладываем 20 сантиметров (половину длины воротника, которая равна общей ширине выреза горловины переда и спины):
 $12+8=20$ сантиметров.

Ставим точки С и Д и соединяем их. Расстояния АС и БД делим пополам: получаем соответственно точки K_1 и К. Вверх от точки Д откладываем 3 сантиметра и ставим точку D_1 , которую соединяем с точкой К.

От точки С откладываем влево 4 сантиметра, от точки K_1 вниз — 0,5 сантиметра, от точки А вверх — 0,5 сантиметра. Полученные отметки соединяем, как показано на рисунке 187. От точки Б откладываем вверх 1 сантиметр, ставим точку B_1 и соединяем ее с точкой К плавной линией.

Манжета

Ширина. От точки А откладываем вниз 10 сантиметров и ставим точку Б, от которой проводим горизонтальную линию низа. Откладываем на ней 14 сантиметров (половину ширины рукава) и ставим точку Д.

От точки Б откладываем вверх 2,5 сантиметра и получаем точку B_1 , которую соединяем с точкой Д плавной выпуклой линией (см. рис. 187).

Измерив $ДБ_1$, увеличиваем результат на 3 сантиметра и, проведя из точки А линию, параллельную $ДБ_1$,

откладываем на ней полученную величину. Ставим точку С, которую соединяем с точкой Д.

По сторонам угла АСД откладываем от его вершины по 4 сантиметра, затем делим этот угол пополам прямой линией и отмеряем на ней от точки С 1,5 сантиметра

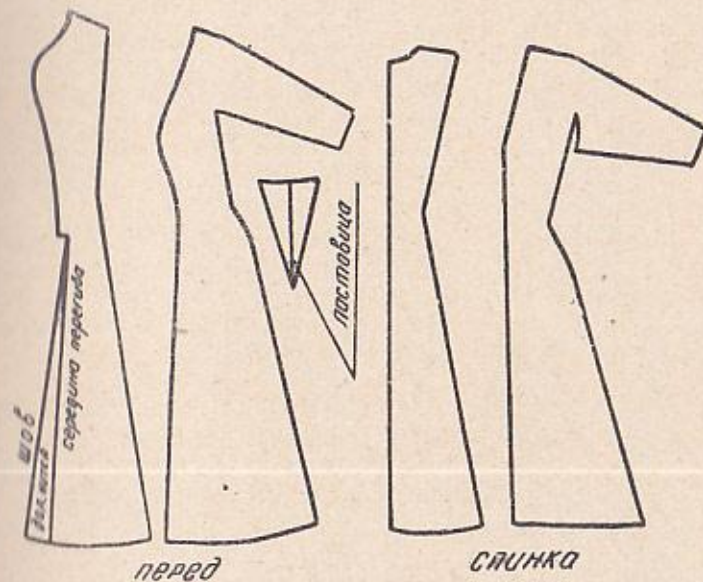


Рис. 189.

ра. Все три полученные отметки соединяем плавной линией, как показано на рисунке 187.

Подготовка модели показана на рисунке 189.

ПЛАТЬЕ ИЗ ТКАНИ В КЛЕТКУ

На рисунке 190 изображено платье с удлиненным лифом и широкой юбкой. Воротник и рукава — цельнокроеные. На юбке подрез, переходящий в клапаны карманов. Пуговицы и пояс одного цвета.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона.

Перед

Линия плеча и цельнокроеного рукава. Вниз от точки A_1 (см. рис. 191) откладываем 2 сантиметра, намечаем точку Γ_1 ,



Рис. 190.

соединяем ее с точкой T прямой, которую продолжаем на произвольное расстояние. По этой линии вправо от точки Γ_1 откладываем 4 сантиметра—половину глубины вытачки по мерке (см. табл. 6) и получаем точку Γ_2 , вправо от нее откладываем 12—14 сантиметров (длину рукава) и ставим точку Γ_3 .

Нижняя линия и ширина рукава. Влево от точки E откладываем 9 сантиметров—ширину проймы (см. табл. 4) плюс 2 сантиметра (для всех размеров):

$$7+2=9 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку E_1 . Расстояние EE_1 делим пополам, вниз от середины откладываем 1 сантиметр и через полученную отметку проводим вогнутую линию от точки E к точке E_1 .

Вправо от точки E_1 откладываем 6 сантиметров и ставим точку E_2 , которую соединяем с точкой Γ_3 . Расстояние $E_2\Gamma_3$ делим пополам, ставим точку E_3 , влево от нее откладываем 1 сантиметр и через полученную точку проводим вогнутую линию, как показано на рисунке 191.

Вытачка на линии плеча (нагрудная). По линии плеча вправо от точки T откладываем 9,6 сантиметра (три четверти длины плеча) и ставим точку H . Влево от нее проводим до линии № 1 горизонтальную прямую (пунктиром), измеряем ее и полученную величину (16 сантиметров) откладываем по линии груди от точки C_2 . Ставим точку H_1 и соединяем ее с точкой H . Удлиняем эту прямую на 2 сантиметра от точки H_1 вниз и получаем точку H_2 . По линии плеча вправо от точки H отме-

ряем 4 сантиметра (половину глубины вытачки по мерке) и ставим точку H_3 , которую соединяем с точкой H_2 .

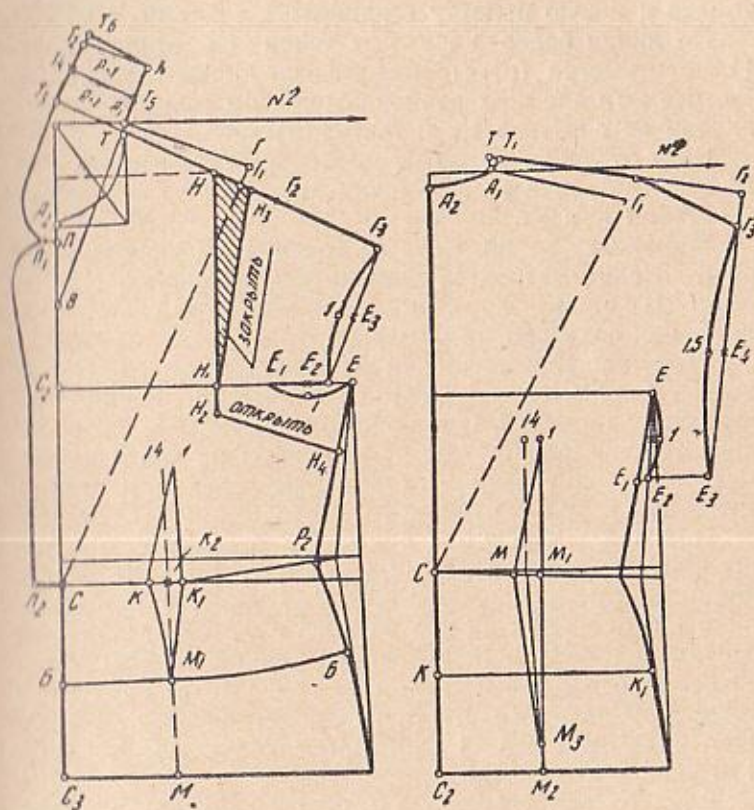


Рис. 191.

вниз от точки E откладываем 6—8 сантиметров и, получив точку H_4 , соединяем ее с точкой H_2 .

Вытачка на линии талии. По линии талии вправо от точки C откладываем 9 сантиметров (половину расстояния между вытачками по мерке). Ставим точку K , от которой отмеряем 3 сантиметра (глубину вытачки) и намечаем точку K_1 .

Расстояние KK_1 делим пополам, ставим точку K_2 . Вверх от нее откладываем 14 сантиметров (высоту вытачки). От полученной отметки отмеряем вправо 1 сантиметр и новую отметку соединяем с точками K и K_1 .

По линии бедер вправо от точки C_3 откладываем 11,5 сантиметра (расстояние $СК_2$ по линии талии плюс 1 сантиметр для всех размеров), ставим точку M и соединяем ее с точкой K_2 (пунктиром).

Вниз от линии талии по пунктиру откладываем 10—12 сантиметров и ставим точку M_1 , которую соединяем с точками K и K_1 .

Понижение талии. Вниз от точек C и P_2 откладываем 6—8 сантиметров (в зависимости от роста), ставим точки B и B_1 , которые соединяем плавной линией, как показано на рисунке 191.

Воротник. Вниз от точки A_2 откладываем 8 сантиметров (для всех размеров) и полученную отметку соединяем с точкой T . Полученную прямую удлиняем на произвольное расстояние, откладываем на ней 7 сантиметров (ширину выреза горловины спины) и ставим точку T_1 ($TT_1=7$ сантиметрам).

Под прямым углом к линии TT_1 проводим прямую, откладываем на ней 7—8 сантиметров (ширину воротника) и ставим точку T_2 . Влево от точки T проводим линию и отмеряем на ней 7,5—8,5 сантиметра (на 0,5 сантиметра больше ширины воротника). Точки T_3 и T_2 соединяем прямой, делим ее пополам и получаем точку T_5 . Соединяем эти точки. Затем вверх от точки T_2 откладываем 0,5—1 сантиметр и полученную точку T_6 соединяем с точкой T_1 .

Вниз от точки A_2 откладываем 2 сантиметра, получаем точку $П$, от нее откладываем вправо 2 сантиметра, ставим точку $П_1$, которую соединяем с точкой T_3 .

От точки C откладываем влево 3 сантиметра, ставим точку $П_2$ и соединяем ее с точкой $П_1$, как показано на рисунке 191.

Спина

Линия плеча и цельнокроеного воротника. Вверх от точки A_1 откладываем 0,75 сантиметра и ставим точку T . От точки $Г$ отмеряем 2 сантиметра и ставим

точку T_1 , которую соединяем с точкой T . Продолжив эту прямую на произвольное расстояние вправо, откладываем на ней дополнительно 0,3 сантиметра и ставим точку T_1 , которую соединяем с точкой A_1 .

От точки $Г_1$ отмеряем вправо 12—14 сантиметров (длину рукава) и ставим точку $Г_2$.

Нижняя линия и ширина рукава. Вниз от точки E откладываем 9 сантиметров (расстояние между точками EE_1 на чертеже переда) и ставим точку E_1 . Вправо от нее откладываем 1 сантиметр и получаем точку E_2 , от которой откладываем 6 сантиметров (ширину рукава, расстояние между точками E_1, E_2 на чертеже переда), ставим точку E_3 и соединяем ее с точкой $Г_2$.

Вниз от этой точки откладываем 4—5 сантиметров и намечаем точку $Г_3$, которую соединяем с точкой $Г_1$. Расстояние $E_3Г_3$ делим пополам, ставим точку E_4 , влево от нее откладываем 1,5 сантиметра и через полученную отметку проводим плавную вогнутую линию от точки E_3 к точке $Г_3$.

Расстояние EE_2 также делим пополам, от середины откладываем 1 сантиметр и через эту отметку соединяем точки E и E_1 , как показано на рисунке 191.

Удлиняем лиф платья сзади на столько же, на сколько он удлинен впереди (на 6—8 сантиметров).

Вытачка на линии талии. Вправо от точки C откладываем 8 сантиметров (расстояние между вытачками по мерке минус 1 сантиметр для всех размеров). Ставим точку M , вправо от нее откладываем 2,5 сантиметра (глубину вытачки) и получаем точку M_1 . Расстояние между точками MM_1 делим пополам, из середины вертикально вверх отмеряем 14 сантиметров (высоту вытачки), откладываем вправо 1 сантиметр и полученную отметку соединяем с точками M и M_1 .

По линии бедер вправо от точки C_2 откладываем 10,5 сантиметра (расстояние между точкой C и серединой вытачки на линии талии плюс 1 сантиметр для всех размеров) и ставим точку M_2 . Соединяем ее с серединой вытачки. Вверх от точки M_2 откладываем 3 сантиметра, получаем точку M_3 , которую соединяем с точками M и M_1 .

Чертеж выкройки юбки см. на рисунке 120.

Чтобы определить радиус выреза юбки, нужно измерить окружность бедер на уровне пониженной талии, полученную мерку разделить на три части и из результата вычесть 2 сантиметра:

$$102:3=34-2=32 \text{ сантиметра.}$$

Намечаем линии клапанов на юбке, как показано на рисунке 190.

Подготовка модели показана на рисунке 192.

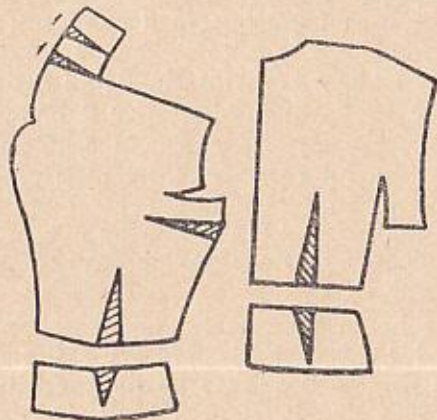


Рис. 192.

ОСЕННЕ-ВЕСЕННИЙ АНСАМБЛЬ

Состоит из юбки, жакета и полупальто (см. рис. 193). Можно надевать юбку с блузкой или свитером, юбку с жакетом, платье-костюм с полупальто или полупальто с другой юбкой.

Юбку делают узкой, прямой, со встречной или одно-сторонней складкой спереди. Жакет однобортный с фигурным цельнокроеным воротником, полочки его состоят из трех деталей. Спинка с рельефными швами. Рукав длиной три четверти, с манжетами. Под жакет надевается легкая блузка или вставка.

Полупальто прямое, двубортное, на подкладке, с втачным длинным рукавом. Карманы прорезные с клапанами.

Построение чертежа выкройки жакета

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона.



Рис. 193.

Перед

Линия рельефа. По линии плеча от точки A_1 (см. рис. 194) откладываем 5,5 сантиметра — половину

длины плеча минус 1 сантиметр (для всех размеров):
 $13:2=6,5-1=5,5$ сантиметра.

Ставим точку G_3 .

По линии талии вправо от точки C откладываем 8 сантиметров — половину расстояния между вытачками минус 1 сантиметр (для всех размеров):
 $18:2=9-1=8$ сантиметров.

Ставим точку K .

Вниз от точки C откладываем 15 сантиметров и ставим точку B , от которой проводим линию низа. Вправо от точки B откладываем 9 сантиметров (расстояние, равное отрезку $СК$ плюс 1 сантиметр), ставим точку B_1 и соединяем ее с точкой K , которую соединяем с точкой G_3 , и на пересечении этой прямой с линией груди получаем точку H . Влево от нее откладываем 1 сантиметр и полученную точку H_1 плавной выпуклой линией соединяем с точками G_3 и K .

По линии плеча вправо от точки G_3 откладываем 8 сантиметров (глубину вытачки) и намечаем точку G_4 . От точки H_1 откладываем вверх 2 сантиметра и ставим точку H_2 , которую соединяем с точкой G_4 .

Вверх от точки K откладываем 13 сантиметров (высоту вытачки) и ставим точку H_3 . Расстояние H_2H_3 делим пополам, ставим точку H_4 , от которой влево откладываем 1 сантиметр и ставим точку H_5 . От точки K вправо откладываем 1 сантиметр и ставим точку K_1 .

Точки H_2 , H_5 , H_3 и K_1 соединяем плавной выпуклой линией, а точки K_1 и B_1 — прямой.

От точек K_1 и B_1 вправо откладываем 5 сантиметров, ставим точки K_2 и B_2 и соединяем их прямой линией.

От точки K_2 откладываем 2 сантиметра (глубину вытачки) и полученную точку K_3 соединяем с точкой B_2 плавной выпуклой линией. По линии проймы вверх от точки E_1 откладываем (по прямому направлению) 6 сантиметров, ставим точку E_4 и соединяем ее плавной выпуклой линией с точкой K_2 , вверх от которой откладываем 13 сантиметров (высоту вытачки) и, получив точку K_4 , соединяем ее с точкой K_3 .

Линия цельнокроеного воротника. Вниз от точки A_2 откладываем 8 сантиметров (для всех размеров),

ставим точку T , соединяем ее с точкой A_1 прямой, которую продолжаем на произвольное расстояние. Затем на этой линии откладываем от точки A_1 7 сантиметров

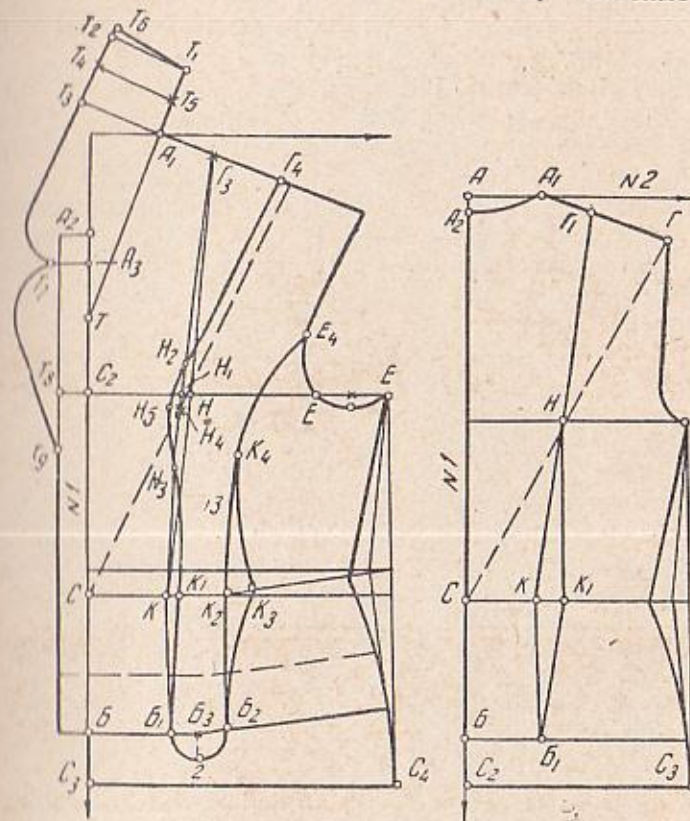


Рис. 194.

(длину воротника, которая равна ширине выреза горловины спины между точками A_2 и A_1) и ставим точку T_1 .

Ширина воротника. Под прямым углом к A_1T_1 проводим линию (из точки T_1), откладываем на ней 8 сантиметров (ширину воротника) и ставим точку T_2 . Линию плеча продолжаем влево на 8,5 сантиметра и ставим точку T_3 .

Точки T_2 и T_3 соединяем прямой, делим ее пополам и ставим точку T_4 . Расстояние A_1T_1 также делим пополам и ставим точку T_5 . Полученные точки (T_4 и T_5) соединяем прямой линией.

Вверх от точки T_2 откладываем 0,5 сантиметра и ставим точку T_6 , которую соединяем с точкой T_1 .

Вниз от точки A_2 отмеряем 2—3 сантиметра и ставим точку A_3 . От точек B и A_2 откладываем влево 3—4 сантиметра и через полученные отметки проводим линию борта.

Вправо от точки A_3 откладываем 4—6 сантиметров и ставим точку T_7 . От точки T_8 откладываем вниз 6 сантиметров и ставим точку T_9 . Точки T_3 , T_7 и T_9 соединяем плавной вогнутой линией, как показано на рисунке 194.

Спина

На чертеже переда измеряем расстояние CB и откладываем вниз от точки C . Из точки B проводим горизонтальную линию низа.

Линия рельефа. Вправо от точки A_1 откладываем 6 сантиметров — половину длины плеча минус 1 сантиметр (для всех размеров):

$$14:2=7-1=6 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку Γ_1 . По линии талии вправо от точки C откладываем 7 сантиметров — половину расстояния между вытачками минус 2 сантиметра (для всех размеров):

$$18:2=9-2=7 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку K , которую соединяем с точкой Γ_1 прямой, на ее пересечении с линией груди ставим точку H .

По линии низа вправо от точки B откладываем 8 сантиметров (расстояние, равное $СК$ плюс 1 сантиметр). Ставим точку B_1 , которую соединяем с точкой K .

Вправо от точки K откладываем 2,5 сантиметра (глубину вытачки) и ставим точку K_1 , которую соединяем с точками H и B_1 , как показано на рисунке 194.

Чертеж выкройки двухшовной юбки со встречной складкой см. на рисунке 114.





Построение чертежа выкройки полупальто

При построении чертежа необходимо к мерке окружности груди и бедер прибавить 4 сантиметра (для всех размеров). Длину жакета устанавливают по желанию (в нашем примере — 85 сантиметров).

Линия бокового шва и линия проймы. По линии низа вправо от точки Д (см. рис. 195) откладываем

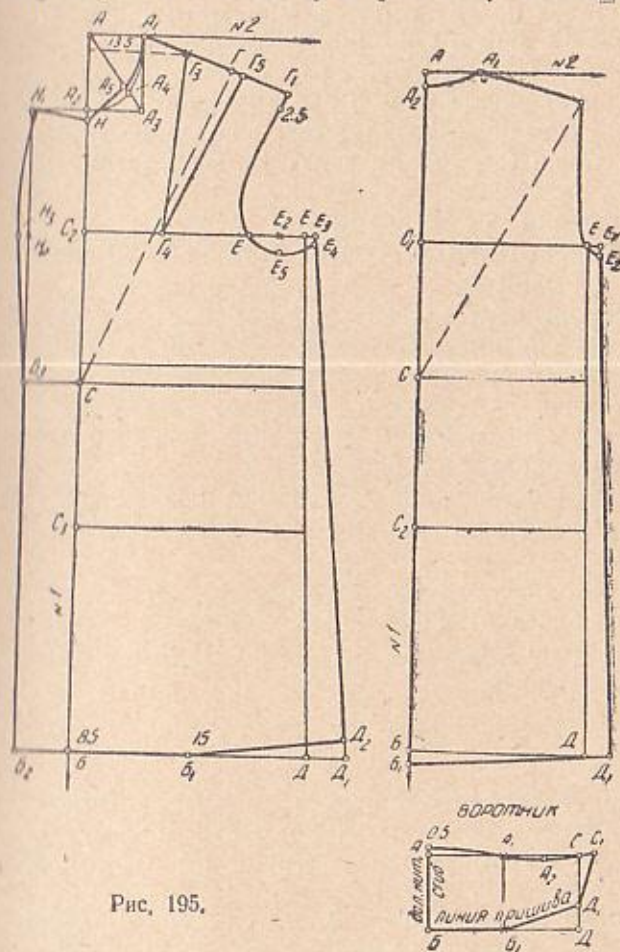


Рис. 195.

5 сантиметров и ставим точку D_1 . По линии груди вправо от точки E откладываем 1 сантиметр и ставим точку E_3 .

От точки D_1 откладываем вверх 2,5 сантиметра и намечаем точку D_2 . По линии низа вправо от точки B откладываем 15 сантиметров и ставим точку B_1 , которую соединяем с точкой D_2 . От точки E_3 откладываем вниз 1 сантиметр и ставим точку E_4 . Вниз от точки E_4 откладываем 2 сантиметра и ставим точку E_5 .

Вытачка по линии плеча. Вправо от точки A_1 откладываем 6,5 сантиметра (половину длины плеча) и ставим точку G_3 . Измеряем расстояние от нее до линии № 1, уменьшаем его на 3 сантиметра (см. табл. 5), полученную величину откладываем по линии груди вправо от точки C и ставим точку G_4 , которую соединяем с точкой G_3 .

От точки G_3 откладываем вправо 8 сантиметров (глубину вытачки) и ставим точку G_5 , которую соединяем с точкой G_4 .

Ширина борта. Влево от точек B и A_2 откладываем по 7—8 сантиметров (ширину борта), ставим точки B_2 и H_1 , которые соединяем вертикальной линией.

По линии AA_3 вверх от точки A_4 откладываем 1 сантиметр и ставим точку A_5 , которую соединяем с точкой A_1 , как показано на рисунке 195.

От точки A_2 откладываем вниз 1 сантиметр, ставим точку H_3 , которую соединяем с точками A_5 и H_1 прямыми.

Расстояние H_1B_3 делим пополам, ставим точку H_2 , влево от нее откладываем 1 сантиметр, ставим точку H_3 , которую соединяем с точками H_1 и B_3 плавной выпуклой линией.

Спина

Длина. На чертеже переда измеряем расстояние BC_3 и полученную величину откладываем вниз от точки C_3 . Ставим точку B , от которой проводим горизонтальную линию низа.

Линия бокового шва. Вправо от точки D откладываем 3 сантиметра и ставим точку D_1 . Вправо от точ-

ки E откладываем 1 сантиметр и ставим точку E_1 , которую соединяем с точкой D прямой линией.

От точки B отмеряем вниз 1 сантиметр, ставим точку B_1 и соединяем ее с точкой D_1 .

Воротник

Вниз от точки A откладываем 10 сантиметров (ширину воротника) и ставим точку B , от которой проводим горизонтальную линию низа. Откладываем на ней 21 сантиметр — половину длины воротника, которая равна общей ширине выреза горловины переда и спины ($1/2A_1 + A_2A_1$) — и ставим точку D .

От точки A вправо откладываем также 21 сантиметр и ставим точку C . Точки C и D соединяем. Вверх от точки D отмеряем 3 сантиметра и ставим точку D_1 . Линии AC и BD делим пополам и получаем соответственно точки B_1 и A_1 .

Точку B_1 соединяем с точкой D_1 .

Расстояние A_1C также делим пополам, вниз от обозначенной середины откладываем 0,5 сантиметра и получаем точку A_2 .

Вправо от точки C откладываем 2 сантиметра и ставим точку C_1 , которую соединяем с точкой D_1 прямой, а с точкой A_1 плавной вогнутой линией, как показано на рисунке 195.

Двухшовный рукав

Сняв мерки, строим основной план рукава и наносим на него линии фасона.

Под прямым углом проводим две линии с вершиной в точке A (см. рис. 196).

Ширина. Вправо от точки A откладываем 42 сантиметра — окружность проймы по мерке плюс 2—3 сантиметра (для всех размеров):

$$42 + 2 = 44 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку C .

Высота оката. От точки A откладываем вниз 4 сан-

тиметра, ставим точку A_1 , вниз от нее откладываем 9 сантиметров и получаем точку A_2 . Вправо от точек A_1 и A_2 проводим горизонтальные линии.

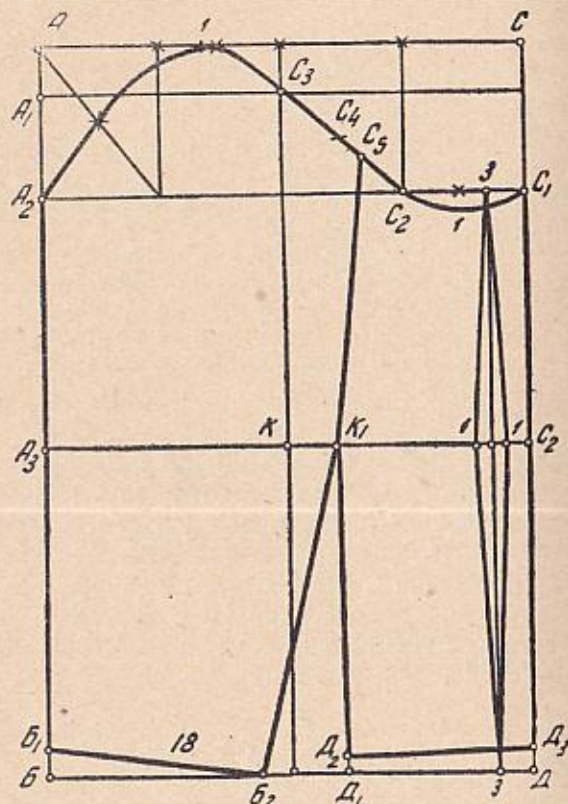


Рис. 196.

Длина. Вниз от точки A_1 откладываем 58 сантиметров (длину рукава), ставим точку B и от нее проводим горизонтальную линию низа.

От точки C вниз проводим вертикальную прямую до пересечения с линией низа в точке D .

Вниз от точки A_1 откладываем 30 сантиметров (длину до локтя по мерке), ставим точку A_3 , из которой проводим горизонтальную линию.

Линия оката. Линию AC делим на четыре равные части и из точек деления проводим вертикальные прямые до линии A_2C_1 ; среднюю из них продолжаем до линии низа и на ее пересечении с горизонтальной прямой, проведенной из точки A_3 , ставим точку K , влево от которой отмеряем 4 сантиметра и ставим точку K_1 .

Построение линии оката рукава см. на рисунке 196. Расстояние C_3C_2 делим пополам, ставим точку C_4 вправо и вниз от нее откладываем 2 сантиметра, ставим точку C_5 и соединяем ее с точкой K_1 .

Влево от точек C_1 и D откладываем по 3 сантиметра и полученные отметки соединяем прямой линией.

Ширина рукава по линии низа. Вверх от точки B откладываем 2 сантиметра, намечаем точку B_1 и от нее откладываем 16 сантиметров — половину ширины рукава плюс 1 сантиметр (для всех размеров):

$$30 : 2 = 15 + 1 = 16 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку B_2 , которую соединяем с точкой K_1 . Влево от точки D откладываем 14 сантиметров (разницу между шириной рукава и расстоянием B_1B_2):

$$30 - 16 = 14 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку D_1 , вверх от которой откладываем 1 сантиметр. Получив точку D_2 , соединяем ее с точкой K_1 прямой линией. Вверх от точки D откладываем

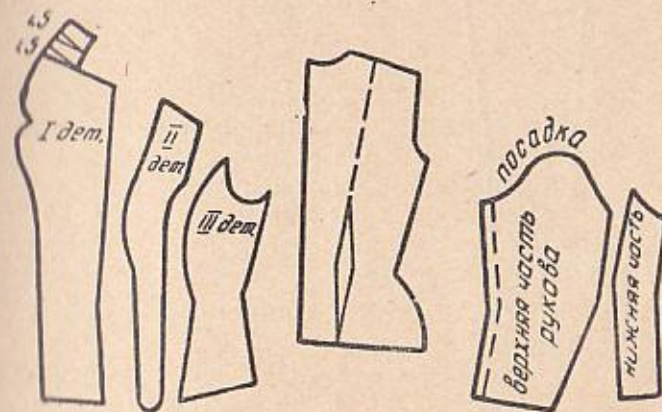


Рис. 197.

2 сантиметра и ставим точку D_3 , соединяем ее с точкой D_2 .

Подготовка модели жакета и рукава показана на рисунке 197.

ПЛАТЬЕ ПРЯМОГО ПОКРОЯ

Такие платья (см. рис. 198) большинство женщин носят с поясом. Этот фасон привлекателен тем, что несложен в исполнении, позволяет сэкономить ткань и в то же время идет очень многим.



Рис. 198.

Построение чертежа выкройки производим по основному плану с некоторыми изменениями.

Вырез горловины делаем меньше на 1 сантиметр ($A_4A_5=1$ сантиметру).

В боковой шов переда и спины убираем 2 сантиметра, а не 4, как обычно ($PP_1=2$ сантиметрам).

Нагрудную вытачку переводим в боковой шов (см. стр. 345).

Книзу платье суживаем на 2 сантиметра с каждой стороны ($D_1D_2=D_1D=2$ сантиметрам).

Воротник шириной 7 сантиметров. Длина его равна полуокружности шеи плюс 1 сантиметр для всех размеров (см. рис. 199).

ШЕРСТЯНОЕ ПЛАТЬЕ

На рисунке 200 изображено платье из шерстяной или другой гладкокрашеной ткани, которое можно ре-

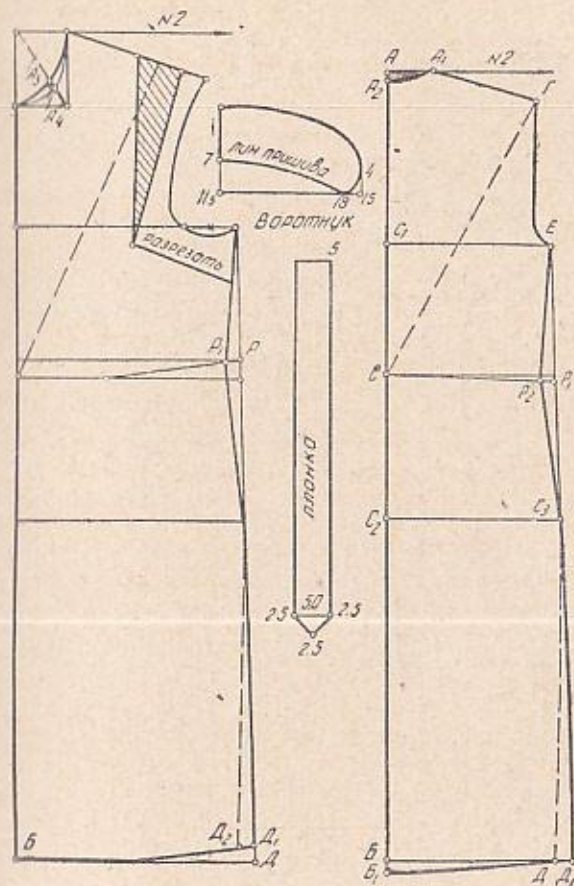


Рис. 199.

комендовать полным. Линия платья — складка, удлиненные бортики — зрительно уменьшают объем фигуры.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона.

Перед



Рис. 200.

Линия борта. По линии AA_2 (см. рис. 201) вверх от точки A_4 откладываем 1 сантиметр и ставим точку A_5 , которую соединяем с точкой A_1 плавной вогнутой линией. Точку A_5 соединяем с точкой A_2 прямой, которую продолжаем на 3 сантиметра и ставим точку A_6 . Влево от нее отмеряем 4—5 сантиметров и получаем точку A_7 .

По линии талии откладываем вправо 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку K_2 , которую соединяем с точкой A_7 .

Ширина вставки. Вниз от точки A_2 откладываем 3—4 сантиметра и ставим точку H . Вправо от нее отмеряем 8 сантиметров (ширину вставки), ставим точку H_2 и соединяем ее с точкой K_3 ($H_2K_3=3$ сантиметра). От точек H и B отмеряем влево 5 сантиметров, ставим точки H_1 и B_2 и соединяем их прямой.

О переводе нагрудной вытачки в боковой шов рассказано раньше на странице 252.

Спина

Чтобы сделать мягкие вытачки по линии талии лифа, в его боковой шов убираем 2 сантиметра, а не 4, как указано на чертеже основного плана ($PP_1 = 2$ сантиметра).

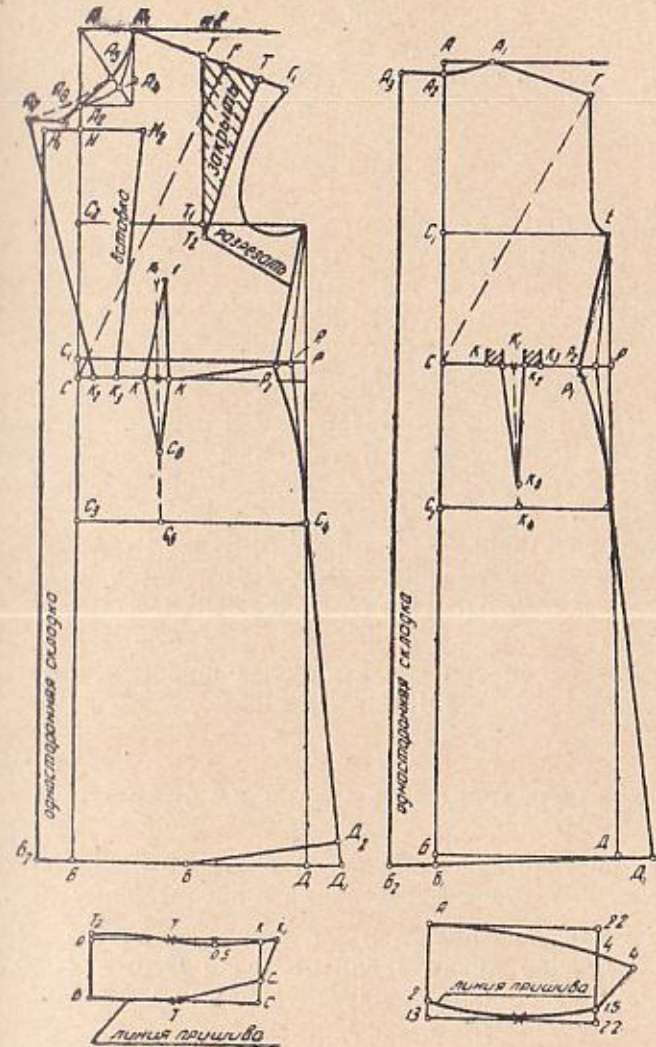


Рис. 201.

Вытачку на талии юбки делаем, руководствуясь основным планом,

Припуск на складку — 8 сантиметров,

Воротник

Ширина. Вниз от точки А откладываем 8 сантиметров и ставим точку Б, от которой проводим горизонтальную линию низа (рис. 201).

Длина. От точек А и Б откладываем вправо 22 сантиметра (половину длины воротника). Ставим точки К и С, которые соединяем прямой линией.

Вверх от точки С откладываем 3 сантиметра и ставим точку С₁. Линии ВС и АК делим пополам и ставим точки Т и Т₁. Точки С₁ и Т₁ соединяем прямой. Расстояние между точками Т и К делим пополам. Вниз от точки деления откладываем 0,5 сантиметра. Вверх от точки А откладываем также 0,5 сантиметра и получаем точку Т₂. Точки К₁, Т и Т₂ соединяем плавной вогнутой линией.

Воротник можно сделать более широким, как показано на рисунке 201.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ НА ЛИНИЮ ТАЛИИ

На рисунке 202 изображено платье, на котором нагрудная вытачка переведена на линию талии.

Вытачку располагаем посередине плеча (см. табл. 5), а по линии талии от точки С откладываем половину расстояния между вытачками по мерке:

$$18 : 2 = 9 \text{ сантиметров,}$$

Ставим точку Б, соединяем ее с точкой К прямой и на пересечении с линией груди получаем точку К₁.

По линии плеча вправо от точки К откладываем 8 сантиметров (глубину вытачки). Ставим точку К₂, которую соединяем с точкой К₁.

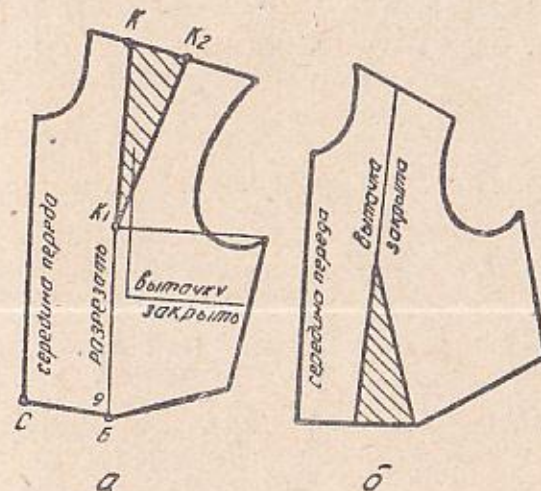


Рис. 202.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ НА ЛИНИЮ ГОРЛОВИНЫ

На рисунке 203 изображено платье, у которого нагрудная вытачка переведена в вырез горловины.

Нагрудную вытачку располагаем посередине плеча (см. табл. 5).

По линии горловины вверх от точки А₂ откладываем 3—4 сантиметра и ставим точку Н (она может быть в любом месте горловины в зависимости от фасона) и соединяем ее с концом нагрудной вытачки. Закрываем нагрудную вытачку КК₁К₂, разрезаем линию К₁Н и переводим в нее вытачку.



Рис. 203.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ ПОД ДРАПИРОВАННУЮ ВСТАВКУ

На рисунке 204 изображено платье, у которого нагрудная вытачка переведена под вставку (вставка задрапирована).

На основной план наносим линии кокетки.

Линия кокетки. По линии плеча вправо от точки A_1 отмеряем 10 сантиметров и ставим точку H . Отмеряем еще 4 сантиметра (половину глубины вытачки), получаем точку H_1 и соединяем ее с точкой C плавной линией.

Влево от точки A_1 откладываем 3 сантиметра, ставим точку K и соединяем ее с точкой C , как показано на рисунке 204.

По линии плеча влево от точки K откладываем 5 сантиметров, а от точки C — 3,5 сантиметра, и полученные отметки соединяем. На расстоянии 2,5 сантиметра



Рис. 204.

метра проводим еще две линии, параллельные первой.

При подготовке модели по этим линиям разрезаем выкройку и каждый разрез раздвигаем на 2—3 сантиметра.

РУКАВ УЗКИЙ, ОДНОШОВНЫЙ

Сняв мерки, строим чертеж выкройки (см. рис. 206). Под прямым углом проводим две линии: вертикальную № 1 и горизонтальную № 2 с вершиной в точке A .

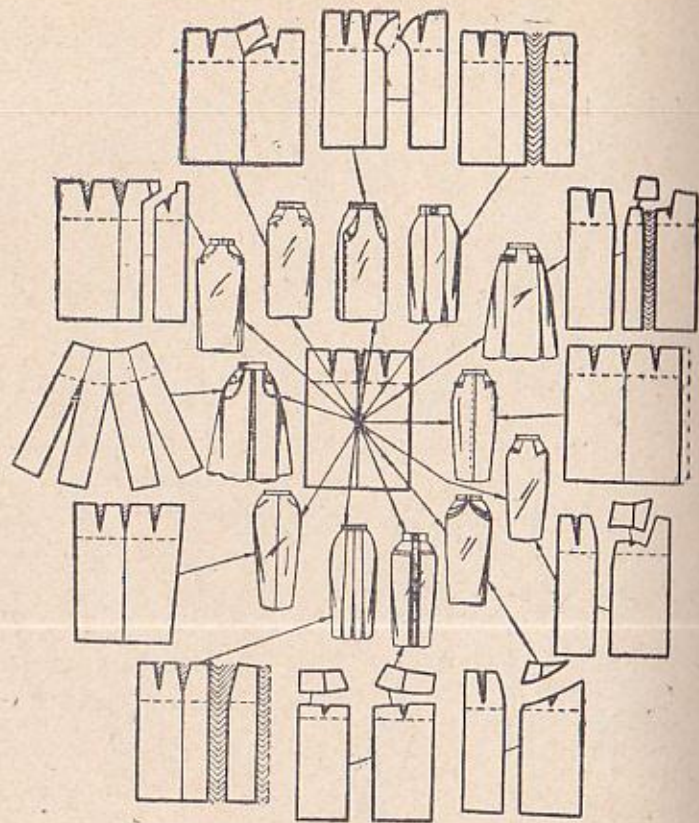


Рис. 205. Примеры расположения вытачек.

Высота оката. По линии № 1, вниз от точки А откладываем 13 сантиметров (высота оката рукава взята из табл. 3):

$$4+9=13 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку A_2 . Вправо от точек A_1 и A_2 проводим горизонтальные линии.

Длина рукава. Вниз от точки A_1 откладываем 30 сантиметров (длину рукава до локтя по мерке). Ставим точку A_3 . Затем от точки A_1 откладываем вниз

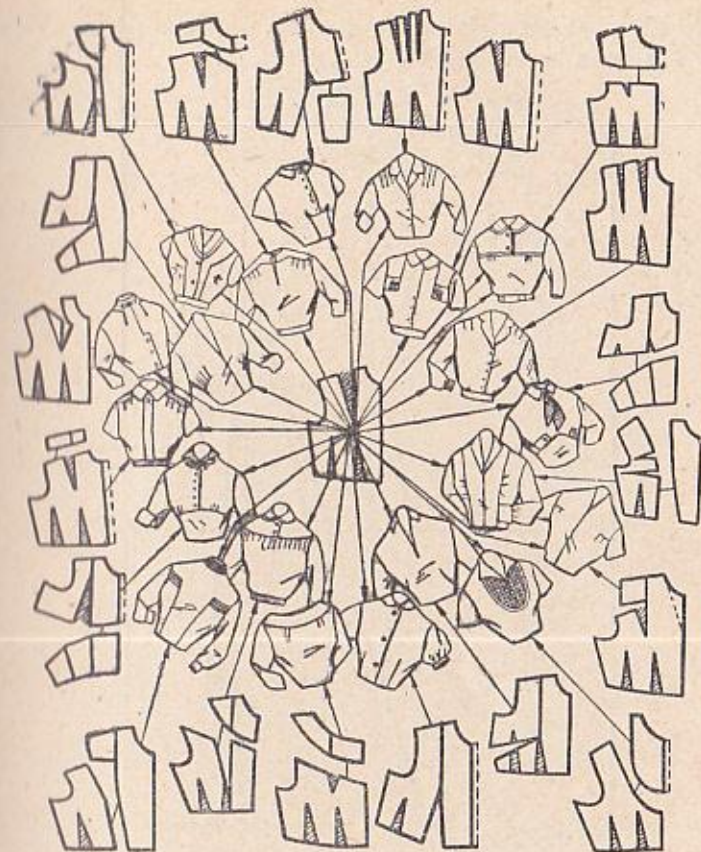
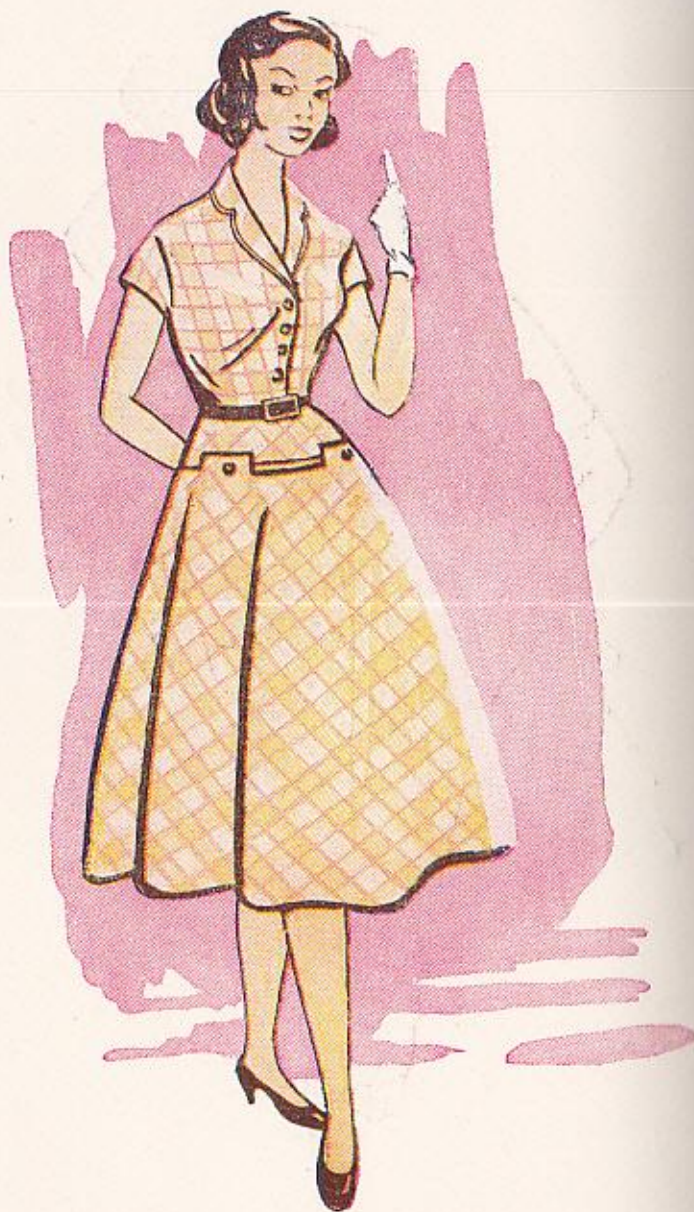


Рис. 205а. Примеры расположения вытачек.

58 сантиметров (общую длину рукава) и ставим точку В. От точек A_3 и В проводим горизонтальные линии.

Ширина рукава. По линии № 2 вправо от точки А откладываем 40 сантиметров (окружность проймы по мерке). Ставим точку С, от которой проводим вертикальную прямую до пересечения с линией низа в точке Д. Линию АС делим на четыре равные части и из точек деления проводим вертикальные прямые, как пока-



ют с разрезом по шву, в этом случае ширина рукава должна равняться окружности запястья.

От точки B_1 откладываем 15 сантиметров (три четверти ширины рукава):

$$20:4=5 \times 3=15 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку B_2 , которую соединяем с точкой C_2 , и на пересечении с линией A_3C_3 ставим точку K . Вниз от нее откладываем 2—3 сантиметра и ставим точку K_1 . Вправо от этой точки откладываем 1,5 сантиметра и полученную точку K_2 соединяем с точками C_2B_2 . Ниже точки K_2 делаем вытачку (или посадку) глубиной в 1,5 сантиметра за счет припуска.

По линии низа вправо от точки D откладываем 5 сантиметров и ставим точку D_2 ; вверх от нее отмеряем 1 сантиметр и ставим точку D_3 , которую соединяем с точками D_1 и C_2 .

Измеряем прямую C_2D_3 , результат увеличиваем на 1,5 сантиметра (припуск на вытачку) и полученную величину откладываем вверх от точки B_2 . Ставим точку K_4 и плавной линией соединяем ее с точкой K .

Вправо и влево от высокой точки откладываем по 16 сантиметров (на этом отрезке окат припосаживают, вметывая рукав в пройму).

При подготовке модели деталь выкройки $C_2C_1D_1D_3$ переносим влево, прикладываем к линии A_2B_1 , совмещая точки C_1 и D_1 с точками A_2 и B_1 .

БЕЗРУКАВКА

Жакеты-безрукавки делают фигуру стройнее, разнообразят туалет и в то же время имеют практическое назначение — в них теплее. Безрукавки (см. рис. 207) шьют из той же ткани, что и юбку. Их можно рекомендовать для любой фигуры и возраста.

Впереди безрукавка застегивается на три пуговицы; от плеча идут рельефы. По талии вместо пояса паты*. Спинка цельнокроеная, с вытачками.

* Так называются прямые планки, которые могут быть отрезными или цельнокроеными; применяются в качестве отделки.



Рис. 207.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план (см. чертеж на рис. 156) и наносим на него линии фасона.

Перед

Линия рельефа. По линии плеча вправо от точки A_1 (см. рис. 208) откладываем 5,5 сантиметра — половину длины плеча минус 1 сантиметр (для всех размеров):

$$13:2=6,5-1=5,5 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку T , от которой откладываем 8 сантиметров (глубину вытачки по мерке) и получаем точку T_1 .

По линии талии вправо от точки C откладываем 7 сантиметров — половину расстояния между вытачками минус 2 сантиметра (для всех размеров):

$$18:2=9-2=7 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку K . Вправо от нее откладываем 2—3 сантиметра (глубину вытачки) и ставим точку K_1 . Точки K и T соединяем прямой и на пересечении ее с линией груди ставим точку H . Влево от этой точки откладываем 1 сантиметр, получаем точку H_1 , от которой вверх отмеряем 2 сантиметра, и полученную точку H_2 соединяем с точкой T_1 .

Вверх от точки K откладываем 13 сантиметров (высоту вытачки по мерке минус 1 сантиметр) и ставим точку H_3 .

Расстояние H_2H_3 делим пополам, влево от середины откладываем 1 сантиметр и получаем точку H_4 . Точки H_2 , H_4 , H_3 и K_1 соединяем, как показано на рисунке 208.

Вверх и вниз от точки K откладываем по 2 сантиметра и вправо от полученных отметок проводим произвольные прямые. Откладываем на них по 6 санти-

метров и полученные точки соединяем (пунктиром). Делим эту линию пополам и из середины откладываем вправо 2 сантиметра для окончательного оформления мысика планки (см рис. 208).

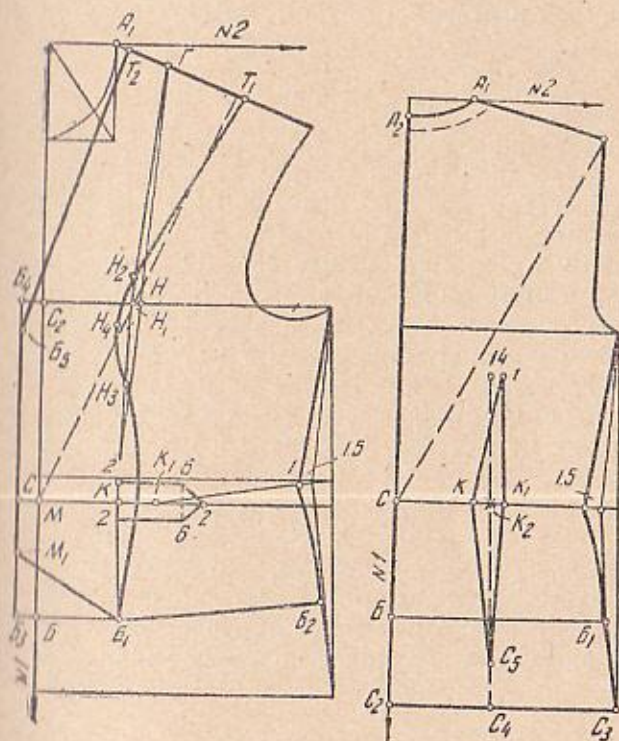


Рис. 208.

Вниз от точки C откладываем 12 сантиметров и ставим точку B . Вправо от нее отмеряем 7 сантиметров и ставим точку B_1 , которую соединяем с точками K и K_1 .

Ширина запястья. Влево от точки B и C_2 откладываем 2—3 сантиметра, ставим точки B_3 и B_4 и соединяем их прямой.

Вырез горловины. Вниз от точки B_4 откладываем 3—4 сантиметра и ставим точку B_5 . По линии плеча впра-

во от точки A_1 откладываем 1—2 сантиметра и получаем точку T_2 соединяем с точкой B_5 .

Продолжаем влево линию талии и на пересечении с B_4B_3 ставим точку M . От нее откладываем вниз 5 сантиметров и ставим точку M_1 , которую соединяем с точкой B_1 .

Спина

Чертеж спины строится по основному плану. Длина спины безрукавки (как и переда) от линии талии равна 12 сантиметрам; скос по боку — 1,5 сантиметра, расстояние между вытачками — 7 сантиметров, их глубина — 2—2,5 сантиметра, высота — 14 сантиметров.

Вправо от точки C_2 откладываем 8 сантиметров (половину расстояния между вытачками плюс 1 сантиметр для всех размеров), ставим точку C_4 и соединяем ее с точкой K_2 .

От точки C_4 откладываем вверх 3 сантиметра, получаем точку C_5 , которую соединяем с точками K и K_1 .

САРАФАНЫ

Сарафаны носят с блузками, свитерами. При выборе ткани блузки надо подумать, будет ли она сочетаться по цвету с сарафаном. Во всяком случае нельзя надевать вместе клетчатый сарафан и полосатую или клетчатую блузку.

САРАФАН ДЛЯ РАБОТЫ

На рисунке 209 показан сарафан из шерстяной ткани, отрезной по талии, с поясом. Горловина переда и спины вырезана мысом. Лиф застегивается на две пуговицы. На юбке линия застежки переходит в одностороннюю складку. Карманы прорезные, с клапанами.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план (см. рис. 156) и наносим на него линии фасона,

Перед

Вырез горловины. По линии плеча вправо от точки A_1 (см. рис. 210) откладываем половину или три четверти длины плеча (по желанию) и ставим точку M . От точки C_2 влево откладываем 4 сантиметра и ставим точку T_1 , которую соединяем с точкой M .

Перевод нагрудной вытачки на линию бока. По линии плеча вправо от точки M откладываем 6 сантиметров — глубину вытачки минус 2 сантиметра (для всех размеров):

$$8 - 2 = 6 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку M_1 .

Из точки M проводим вертикальную прямую и на пересечении ее с линией груди ставим точку M_2 . Продолжаем эту же прямую на 2 сантиметра ниже линии груди и получаем точку M_3 . Вниз от точки E откладываем 7 сантиметров (одну треть высоты бока плюс 1 сантиметр):

$$18 : 3 = 6 + 1 = 7 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку M_4 , которую соединяем с точкой M_3 .

Влево от точки Γ_1 откладываем 1—2 сантиметра, ставим точку Γ_3 и плавной вогнутой линией соединяем ее с точкой E_1 .

Ширина планки. Вверх от точки C откладываем 6—10 сантиметров, ставим точку T , от нее влево откладываем 4 сантиметра и получаем точку T_2 , которую соединяем с точкой T_1 .

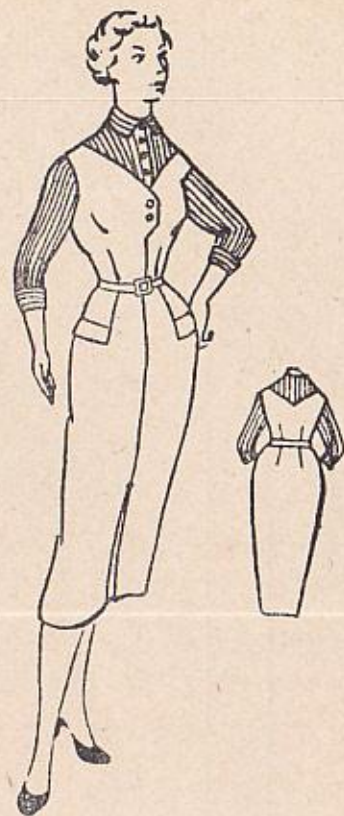


Рис. 209.

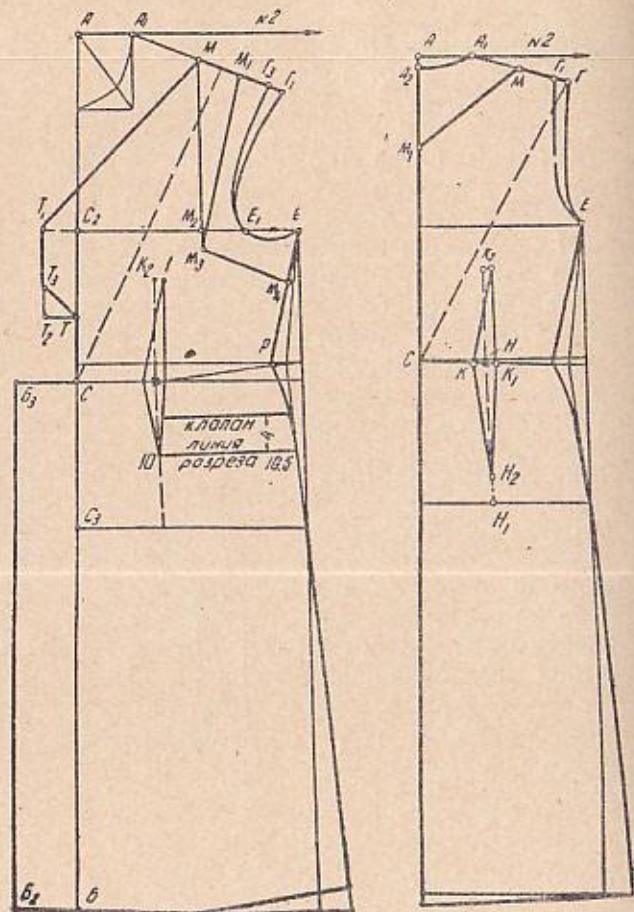


Рис. 210.

Вверх от точки T_2 отмеряем 4 сантиметра и полученную точку T_3 соединяем с точкой T .
Ширина складки. Влево от точек C и B откладываем по 8 сантиметров (глубину односторонней складки), ставим точки B_2 и B_3 , которые соединяем прямой. По линии бокового шва, вниз от точки P отмеряем

10,5 сантиметра и проводим прямую до пересечения с концом вытачки. Это будет линия кармана. Ширина клапана — 4 сантиметра.

Спина

Вырез горловины. По линии № 1, вниз от точки A_2 откладываем 10—15 сантиметров и ставим точку M_1 .

По линии плеча вправо от точки A_1 откладываем половину или три четверти размера плеча (как и на чертеже переда), получаем точку M , которую соединяем с точкой M_1 .

ДОРОЖНЫЙ САРАФАН

Такой сарафан (см. рис. 211) очень удобен. Отделкой служат пуговицы и строчка. На юбке спереди встречная складка, по бокам прорезные карманы, а сзади две односторонние складки.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план (см. рис. 156) и наносим на него линии фасона.

Перед

Вырез горловины. Вверх от точки C_2 (см. рис. 212) откладываем 5 сантиметров и ставим точку H . Вправо от нее откладываем 7—9 сантиметров и ставим точку A_3 .



Рис. 211.

По линии плеча вправо от точки A_1 откладываем 1,5 сантиметра и полученную точку A_4 соединяем с точкой A_2 .

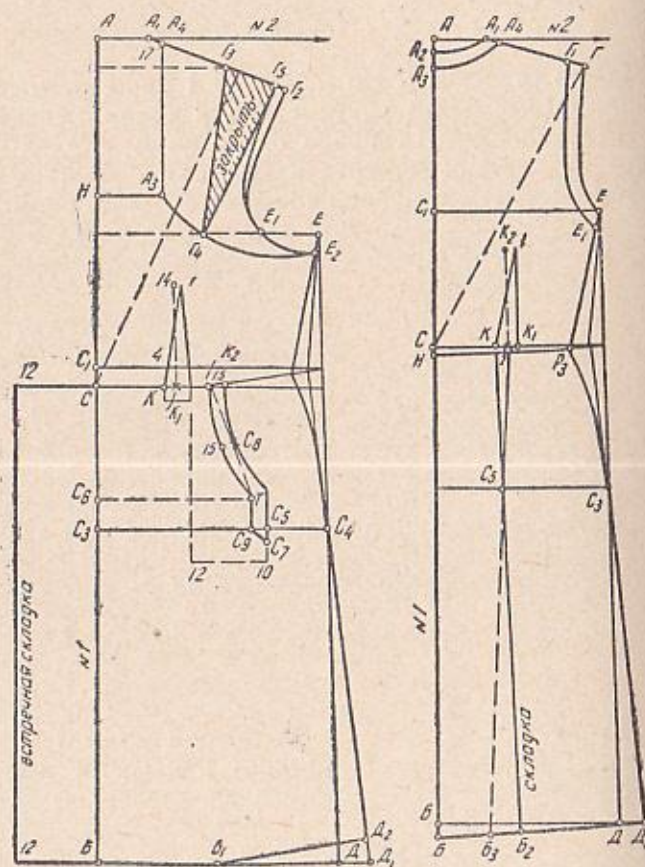


Рис. 212.

Ширина бретели. Вправо от точки A_4 откладываем 8 сантиметров и ставим точку $Г_3$. Измеряем расстояние между точкой $Г_3$ и линией № 1 (на чертеже показано пунктиром), уменьшаем его на 4 сантиметра (см. табл. 5)

и полученный результат (17—4=13 сантиметров) откладываем по линии груди вправо от точки C_2 .

Ставим точку $Г_4$ и соединяем ее с точкой $Г_3$, вправо от которой откладываем 8 сантиметров (глубину вытачки), ставим точку $Г_5$ и соединяем ее с точкой $Г_4$.

Линия кокетки. Вниз от точки E откладываем 2 сантиметра и ставим точку E_2 , которую вогнутой линией соединяем с точками $Г_4$ и A_3 .

Линия кармана. По линии талии вправо от точки K_1 откладываем 2,5 сантиметра и ставим точку K_2 .

Вверх от точки C_3 откладываем 4 сантиметра, ставим точку C_6 и вправо от нее проводим горизонтальную линию, откладываем на ней 21—24 сантиметра имечаем точку T , которую соединяем с точкой K_2 . Расстояние между ними делим пополам и ставим точку C_8 , влево от которой откладываем 1,5 сантиметра. Точки K_2 и T соединяем, как показано на рисунке 212.

Вниз из точки T проводим вертикальную прямую до пересечения с линией бедер и ставим точку C_9 .

От точки K_2 вправо откладываем 1,5 сантиметра и проводим линию, параллельную K_2T . Отрезок C_5C_7 равняется 1,5 сантиметра.

Соединяем точки C_7 и C_9 .

Длина и ширина мешковины кармана на чертеже показаны пунктирной линией и цифрами (ширина мешковины кармана 12 сантиметров, длина 10 сантиметров).

Вытачку на юбке делаем мягкой, застрачивая ее на 3 сантиметра вниз от талии.

Спина

Вырез горловины. Вниз от точки A_2 откладываем 2 сантиметра и ставим точку A_3 . По линии плеча вправо от точки A_1 откладываем 1,5 сантиметра (как и на чертеже перед) и ставим точку A_4 , которую вогнутой линией соединяем с точкой A_3 .

Ширина бретели. Вправо от точки A_4 откладываем 8,5 сантиметра и ставим точку $Г_1$. Вниз от точки E откладываем 2 сантиметра, ставим точку E_1 и соединяем ее с точкой $Г_1$ плавной вогнутой линией (см. рис. 212).

Подготовка модели, раскрой и пошив

Вырезаем чертеж по контуру, оставив на выкройке небольшой припуск по плечу. Закрываем вытачку и выравниваем плечо, соединяя точки A_1 и G_2 .

Отрезаем кокетку по линии A_2E_2 (см. рис. 212).

По линии KB_2 разрезаем выкройку задней половины юбки, подклеиваем клин $B_2B_2C_5$ (см. рис. 213) и прибавляем 12 сантиметров (глубину складки).

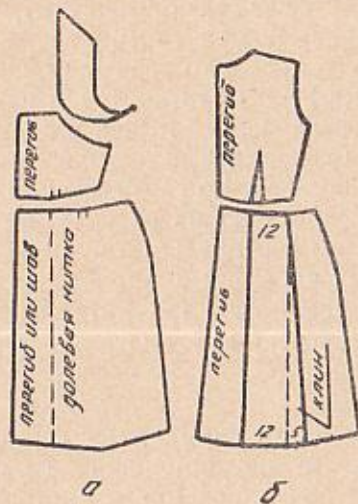


Рис. 213.

После примерки и устранения дефектов полностью стачиваем все швы на изделии.

Встречную складку стачиваем сначала по изнанке, а затем на лицевой стороне делаем строчку шириной в 1,2—1,5 сантиметра. Односторонние складки прострачиваем по изнанке (при желании можно их отстрочить так же, как и переднюю складку).

Заготавливаем подкройные планки для обработки кармана и его мешковины, которую приметываем и пристрачиваем к прорезям.

Вырез горловины, проймы и кокетки обрабатываем косой или подкройной полоской и на лицевой стороне делаем строчку шириной в 1,5 сантиметра.

АНСАМБЛЬ ДЛЯ ПЛЯЖА

САРАФАН

На рисунке 214 показан сарафан с расклешенной юбкой и открытой спиной. По талии он делается неотрезным и состоит из цельнокроеных клиньев.



Рис. 214.

Кюлоты с цельнокроеными рукавами и воротником-стойкой.

Из той же ткани, что и сарафан, делают купальные трусы, бюстгальтер и пляжную сумку.

Построение чертежа выкройки сарафана

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона (см. рис. 215).

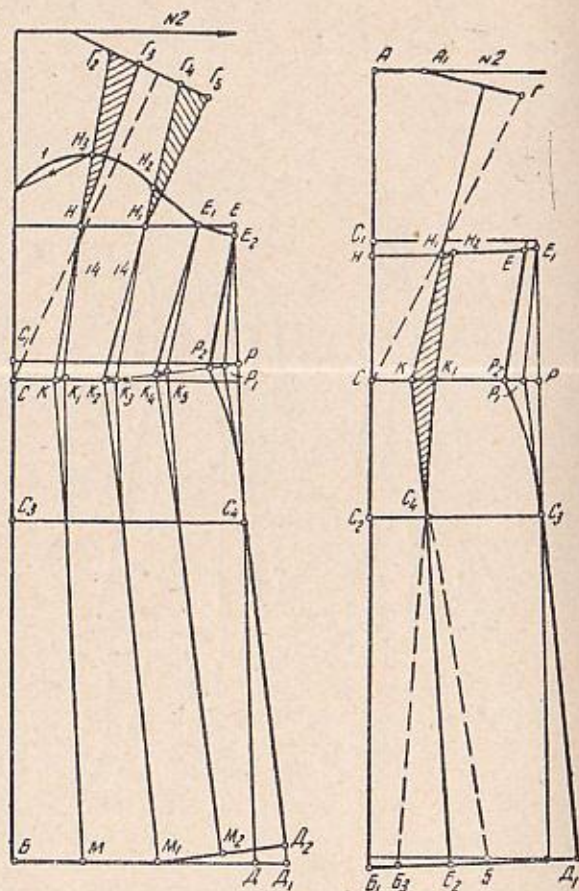


Рис. 215.

Перед

Ширина клина по линии талии. Для определения ширины клиньев по линии талии измеряем расстояние между точками CP_2 и делим его на четыре равные части:

$$28:4=7 \text{ сантиметров.}$$

Глубина вытачки — 1 сантиметр (для всех размеров), ширина клиньев — 6 сантиметров ($7-1=6$ сантиметров).

По линии талии вправо от точки С откладываем 6 сантиметров, ставим точку К, от которой откладываем 1 сантиметр. От точки K_1 вправо отмеряем также 6 сантиметров, получаем точку K_2 , а затем откладываем еще 1 сантиметр и ставим точку K_3 ($K_3K_4=6$ сантиметров; $K_4K_5=1$ сантиметру).

По линии груди вправо от точки C_2 откладываем 9 сантиметров, ставим точку Н, откладываем еще 8 сантиметров и получаем точку H_1 .

Точки Н и К соединяем прямой, продолжаем ее до линии плеча и место пересечения обозначаем точкой Γ_2 .

По линии плеча вправо от этой точки откладываем 4 сантиметра (половину глубины вытачки), ставим точку Γ_3 , которую соединяем с точкой Н. Точки K_2 и H_1 соединяем прямой, на пересечении которой с линией плеча получаем точку Γ_4 . От нее вправо откладываем 4 сантиметра, ставим точку Γ_5 и соединяем с точкой H_1 .

Вверх от точек К и K_2 откладываем по 14 сантиметров (высота вытачки по мерке), полученные отметки соединяем с точками K_1 и K_3 ; точки K_5 и K_4 соединяем с точкой E_1 .

Верхняя линия лифа. От точки C_2 откладываем 5—7 сантиметров и ставим точку A_3 . От точки Н отмеряем вверх 10 сантиметров и получаем точку H_3 , которую соединяем с точкой A_3 . Делим эту линию пополам, под прямым углом вверх от полученной отметки откладываем 1 сантиметр, ставим точку, которую плавной кривой соединяем с точками A_3 и H_3 .

Вверх от точки H_1 откладываем 5—6 сантиметров и ставим точку H_2 . От точки Е откладываем вниз 1 сантиметр и ставим точку E_2 . Точки H_2 , E_1 , E_2 соединяем, как показано на рисунке 215.

Ширина клиньев по линии низа. Измеряем расстояние $БД_2$ и, разделив на четыре части, ставим точки $М$, $М_1$ и $М_2$. Точки $К$ и $М$, $К_2$ и $М_1$, $К_4$ и $М_2$ соединяем. Расширяем клинья по низу, как показано на рисунке 218.

Спина

Верхняя линия лифа. Вниз от точки $С_1$ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку $Н$. По боковой линии, вниз от точки $Е$ откладываем 1 сантиметр (как и на чертеже переда) и ставим точку $Е_1$, которую соединяем с точкой $Н$ плавной вогнутой линией.

Ширина клина по линии талии. По линии талии вправо от точки $С$ откладываем 6 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку $К$. От точки $Н$ откладываем вправо 7—8 сантиметров (для всех размеров), ставим точку $Н_1$ и соединяем ее с точкой $К$.

По линии талии вправо от точки $К$ откладываем 2,5 сантиметра (глубина вытачки) и ставим точку $К_1$.

Вправо от точки $Н_1$ откладываем 1,5 сантиметра и полученную точку $Н_2$ соединяем с точкой $К_1$.

Ширина клина по линии низа. По линии низа вправо от точки $Б$ откладываем 11 сантиметров — ширина клина по талии плюс 5 сантиметров (для всех размеров):

$$6+5=11 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку $Б_2$, соединяем ее с точкой $К$ и на пересечении с линией $С_2С_3$ ставим точку $С_4$.

Точку $К_1$ соединяем с точкой $С_4$ и продолжаем эту прямую пунктиром до пересечения с линией низа, где ставим точку $Б_3$. Полученный клин можно расширить на 5—6 сантиметров.

Построение чертежа выкройки кофточки

Перед

Вытачка на линии плеча. По линии плеча (см. рис. 216) вправо от точки $Т$ откладываем 2 сантиметра и

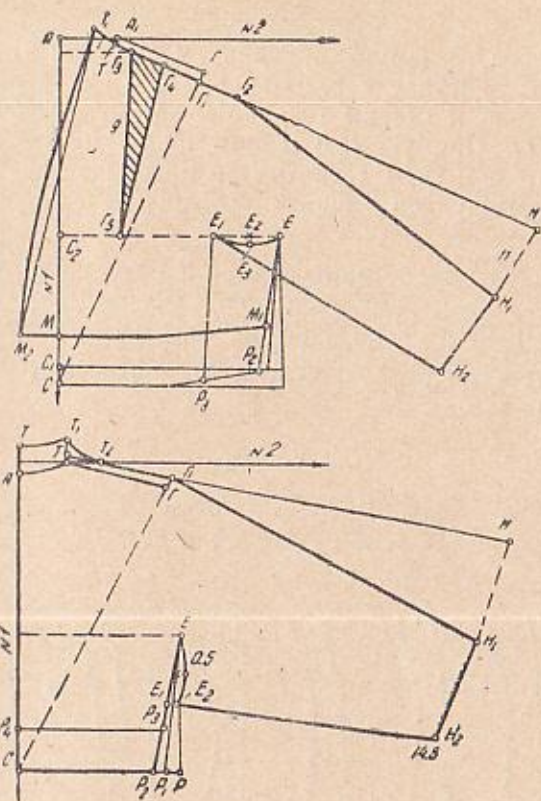


Рис. 216.

ставим точку $Г_3$. Отмеряем от нее 4 сантиметра (половину глубины вытачки) и ставим точку $Г_4$. Измеряем расстояние между точкой $Г_3$ и линией № 1 (пунктир), результат уменьшаем на 2 сантиметра, полученную величину откладываем по линии груди от точки $С_2$ и ставим точку $Г_5$, которую соединяем с точками $Г_3$ и $Г_4$ (см. рис. 216).

Влево от точки $Т$ откладываем 3 сантиметра (длину стойки) и ставим точку $Т_1$.

Линия низа. Вверх от точки $С$ откладываем 3—5

сантиметров и ставим точку М. По боковой линии, вверх от точки Р₂ отмеряем 3—5 сантиметров и получаем точку М₁, которую соединяем с точкой М, как показано на рисунке 216. Эту прямую удлиняем на 5 сантиметров и ставим точку М₂, которую соединяем с точкой Т₁. Прямую М₂Т делим пополам, от середины влево откладываем 1 сантиметр и полученную отметку плавной выпуклой линией соединяем с точками М₂ и Т₁.

Ширина подрезного бока Р₂Р₃=9 сантиметрам (для всех размеров). При подготовке модели бок кофточки Е₁Е₃ЕР₂Р₃ переводят на отдельный лист бумаги.

Построение рукава, переда и спинки см. раньше на странице 336.

Спина

Высота стойки. Вверх от точки Т откладываем 3 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Т₁. По

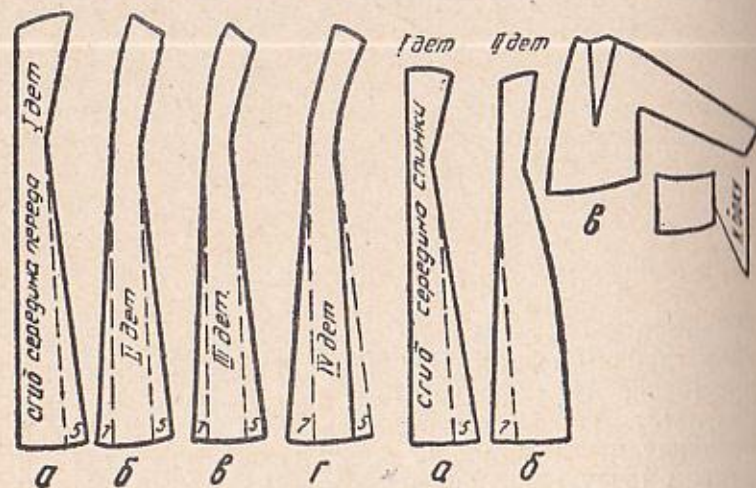


Рис. 217.

линии плеча вправо от точки Т отмеряем 4 сантиметра (для всех размеров), ставим точку Т₂ и плавной

вогнутой линией соединяем ее с точкой Т₁. Вверх от точки А откладываем 2 сантиметра и намечаем точку Т₃, которую соединяем с точкой Т₁ плавной вогнутой линией.

Линия низа. Вверх от точек С и Р₂ откладываем 3—5 сантиметров, как и на чертеже переда.

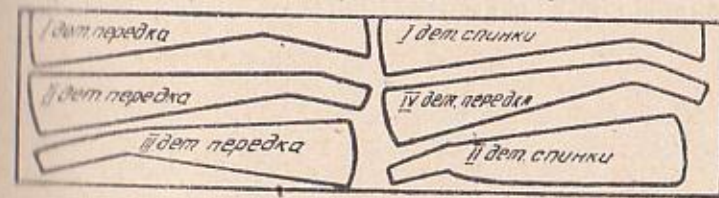


Рис. 218.

Подготовку модели см. на рисунке 217; раскладку выкройки на ткани см. на рисунке 218.

Построение чертежа выкройки купальных трусов

Для построения чертежа взяты мерки:

длина	38 сантиметров
окружность бедер	100 »
окружность талии	76 »
длина до бедер	18 »

Длину трусов измеряют от середины талии переда до середины талии спинки и полученную величину делят пополам:

$$76:2=38 \text{ сантиметров.}$$

Передняя половинка

Длина. По линии № 1 вниз от точки А (см. рис. 219) откладываем 38 сантиметров (длину трусов по мерке) и ставим точку Б, от которой проводим горизонтальную линию низа.

Ширина. По линии № 2 вправо от точки А откладываем 26 сантиметров — одну четверть окружности бедер плюс 1 сантиметр (для всех размеров):

$$100:4=25+1=26 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку С. Вниз от нее проводим вертикальную прямую до пересечения с линией низа в точке Д.

Вниз от точки С откладываем 18 сантиметров (длину до бедер) и ставим точку К, от которой также вниз откладываем 5—7 сантиметров (по желанию) и ставим точку К₁.

Ширина по линии шага. Вправо от точки Б отклады-

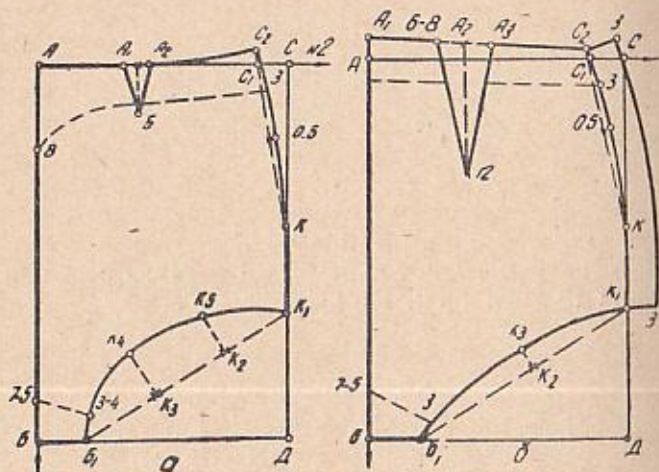


Рис. 219.

ваем 4—6 сантиметров и ставим точку Б₁, которую соединяем с точкой К₁. Полученное расстояние делим на три части и ставим точки К₂ и К₃.

Вырез для ноги. От точки К₃ откладываем 5—7 сантиметров, а от точки К₂ — 3—4 сантиметра и ставим точки К₄ и К₅.

Точки К₁, К₅, К₄ и Б₁ соединяем плавной вогнутой линией.

Ширина по линии талии. Вправо от точки А откладываем 22 сантиметра — одну четверть окружности талии плюс 2—2,5 сантиметра (глубину вытачки):

$$76:4=19+2=21 \text{ сантиметр.}$$

Ставим точку С₁, которую соединяем с точкой К₁.

Вверх от точки С₁ откладываем 1 сантиметр и получаем точку С₂. Расстояние С₂К₁ делим пополам, от

точки деления отмеряем 0,5 сантиметра и полученную отметку соединяем с точками С₂ и К₁.

Вытачка по линии талии. Вправо от точки А откладываем 7—9 сантиметров (половину расстояния между вытачками) и ставим точку А₁. От нее вправо откладываем 2—2,5 сантиметра (глубину вытачки) и ставим точку А₂. Длина вытачки 5—7 сантиметров.

Задняя половинка

Длина. По линии № 1 вниз от точки А откладываем 38 сантиметров (длину трусов). Ставим точку Б, от которой проводим горизонтальную линию низа.

Ширина. По линии № 2 вправо от точки Б откладываем 26 сантиметров — одну четверть окружности бедер плюс 1 сантиметр (для всех размеров):

$$100:4=25+1=26 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку С. Вниз от нее проводим вертикальную прямую до пересечения с линией низа в точке Д.

Длина до бедер. Вниз от точки С откладываем 18 сантиметров (длину до бедер по мерке) и ставим точку К. От нее вниз откладываем 5—7 сантиметров и ставим точку К₁.

Ширина по линии шага. По линии низа вправо от точки Б откладываем 4—6 сантиметров и получаем точку Б₁.

Вырез для ноги. Точки К₁ и Б₁ соединяем (пунктиром). Полученную линию делим пополам, ставим точку К₂, от нее откладываем вверх 1,5 сантиметра и ставим точку К₃, которую плавной вогнутой линией соединяем с точками К₁ и Б₁.

Ширина по линии талии. Вправо от точки А откладываем 22 сантиметра (одну четверть окружности талии плюс 3—4 сантиметра на вытачку):

$$76:4=19+3=22 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку С₁, которую соединяем с точкой К₁, как показано на рисунке 219. От точки С₁ отмеряем вверх 1 сантиметр и получаем точку С₂. От точки А вверх откладываем 2 сантиметра, ставим точку А₁ и соединяем ее с точкой С₂.

Вытачка на линии талии. Вправо от точки А₁ откладываем 7—8 сантиметров (расстояние до вытачки),

ставим точку A_2 , от которой откладываем 3 сантиметра (глубину вытачки), и получаем точку A_3 . Длина вытачки 13—12 сантиметров. Ширина планки для застежки 3 сантиметра.

Пояс на чертеже показан пунктиром.

Раскрой и пошив

Складываем ткань вдвое по длине, лицевой стороной внутрь. Выкройку кладем так, чтобы середины переда и спины совпадали со сгибом.

На швы при раскрое делаем припуск: по талии — 1 сантиметр, по вырезу для ног и по боку — 0,5.

Переднюю и заднюю части пояса переводим резцом на отдельный лист бумаги, предварительно закрыв вытачки.

Вырез для ноги обрабатываем косой полоской шириной 3 сантиметра (пояс и косые полоски можно выкроить из ткани другого цвета). Для обработки застежки выкраиваем долевые полоски шириной 4 сантиметра, длиной соответственно разрезу.

Контур выкройки после раскроя обводим резцом, сметываем и стачиваем вытачки и боковой шов. Вытачки по спине застрачиваем на ширину пояса.

Делаем примерку. Если трусы окажутся широкими по талии, излишек убираем в боковые швы. Если у ног образуются складки, то делаем глубже вырез.

После примерки и устранения всех дефектов стачиваем и запошиваем правый боковой шов (по линии шага к трусам для прочности можно пришить планку, которая на чертеже показана пунктиром (см. рис. 219); планка подкраивается по долевой нитке).

Для обработки левого среза застежки накладываем (лицо с лицом) подкройную планку, прострачиваем, отгибаем наизнанку, подгибаем и настрачиваем второй срез. На этой же стороне пришиваем пуговицы.

Обработывая правую сторону разреза, приметываем подкройную планку лицевой стороной к изнанке, прострачиваем и отгибаем налицо; открытый срез подгибаем на 0,5 сантиметра и настрачиваем.

Пояс стачиваем по боковому срезу, затем накладываем лицевой стороной к изнанке, прострачиваем, от-

гибаем на лицевую сторону и настрачиваем по краю. Размечаем и прометываем петли (первая петля делается на 1—2 сантиметра выше выреза ноги, последняя — по середине пояса).

Петли горизонтальные, длина каждой должна равняться диаметру пуговицы плюс 0,2 сантиметра.

Построение чертежа выкройки купального бюстгальтера

Для построения чертежа (см. рис. 220) взяты мерки:
 окружность груди 80 сантиметров
 высота груди 9 »

Окружность груди измеряется под нейю (для определения длины пояса). Высота груди измеряется от ее основания до высокой точки.

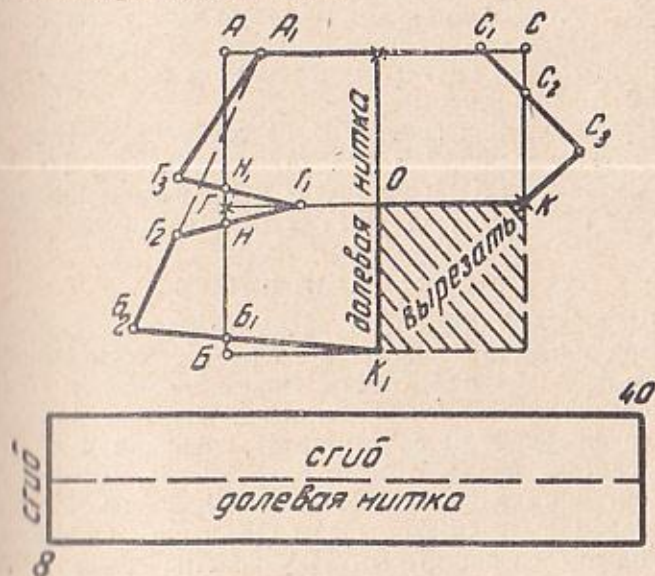


Рис. 220.

Ширина чашечки. Для определения ширины чашечки увеличиваем вдвое высоту груди и (к результату) прибавляем 1—2 сантиметра (для всех размеров):
 $9 \times 2 = 18 + 2 = 20$ сантиметров.

Чертим квадрат со стороной в 20 сантиметров. Каждую сторону делим пополам, точки деления соединяем.

В месте пересечения всех линий ставим точку О.

Скос по переду. Влево и вниз от точки С откладываем по 4 сантиметра, ставим точки С₁ и С₂, которые соединяем прямой, продолжаем ее дальше на 3—6 сантиметров, ставим точку С₃ и соединяем ее с точкой К.

Заштрихованный на чертеже участок при подготовке модели вырезаем.

Боковая вытачка. Расстояние ОГ делим пополам и ставим точку Г₁. Вверх и вниз от точки Г откладываем по 1 сантиметру и ставим точку Н и Н₁.

Вправо от точки А откладываем 2 сантиметра и ставим точку А₁. От точки Б откладываем вверх 1 сантиметр и ставим точку Б₁, которую соединяем с точкой К₁. Затем эту прямую продолжаем влево на 6—8 сантиметров, получаем точку Б₂ и соединяем ее с точкой А₁ (пунктиром).

Через точку Н проводим из точки Г₁ прямую до пересечения с линией Б₂А₁ и ставим точку Г₂. Измеряем расстояние Г₁Г₂ и результат откладываем на линии Г₁Н₁. Ставим точку Г₃ (Г₁Г₂=Г₁Г₃=8 сантиметрам).

Раскрой и пошив

Выкройку бюстгальтера раскладываем на ткани по долевой нитке, как показано на рисунке 220. Припуск на все швы 0,5—1 сантиметр. Пояс выкраиваем также по долевой нитке. Длина его равна половине окружности груди ($80:2=40$ сантиметров), ширина в раскрое 6—8 сантиметров, в готовом виде 2,5—3 сантиметра.

Контур выкройки после раскроя обводим резцом и сметываем вытачку по линиям ОК и ОК₁ (точки К и К₁ должны совпасть). Вытачку прострачиваем и разгибаем пополам.

Передний шов стачиваем по лицевой стороне, расправляем в обе стороны, накладываем планку и настрачиваем (ширина планки в готовом виде 1 сантиметр, длина по ширине чашечки).

Сметываем и стачиваем боковые вытачки. Верхние срезы бюстгальтера обрабатываем косой полоской.

Складываем пополам пояс и заготавливаем петли. К верхнему срезу, отступая от края застежки на 6—7 сантиметров, прикрепляем бретельку, сверху накладываем косую полоску и пристрачиваем. Затем отгибаем полоску наизнанку и прострачиваем. Приметываем к поясу чашечки, строго совмещая их середину с серединой пояса, и настрачиваем по лицевой стороне.

Приложив к одному из концов пояса петли и планку, прострачиваем их, а затем планку отгибаем наизнанку и снова прострачиваем. Другой край застежки также обрабатываем планкой. Бретельки можно завязывать на шею или пристегивать на пуговицы к поясу.

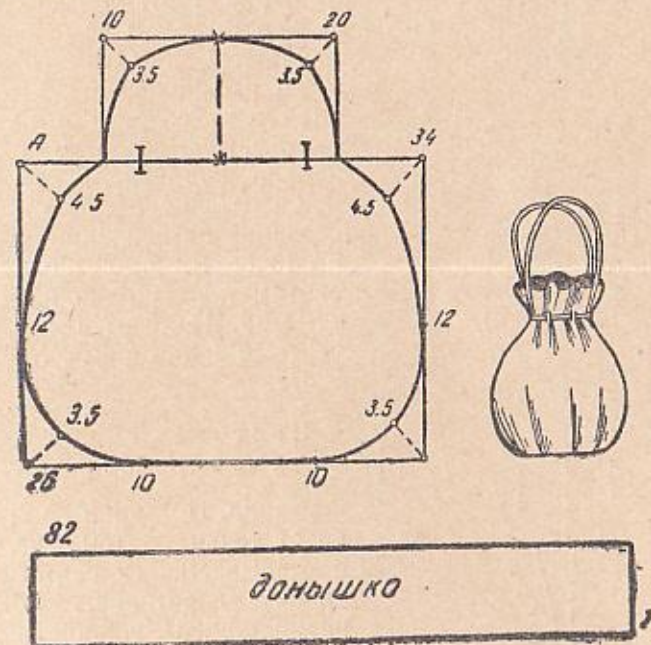


Рис. 221.

Сумку рекомендуется шить из той же ткани, что и ансамбль или другой — гладкокрашеной, но можно и пестрой. Делают ее двойной. Для прочности по линии пришива донышка к боковым стенкам приклады-

ваем кант. Вверху сумки прометываем три петли (см. рис. 221).

ХАЛАТ ДЛЯ РАБОТЫ

Такой халат (см. рис. 222) шьют из хлопчатобумажной ткани (сатин, саржа и т. п.). Халат цельнокроеный, прямой, с накладными карманами. Рукава длинные, на узкой манжете. Застежка на пуговицы, по талии пояс с пряжкой. На карманах пуговицы.

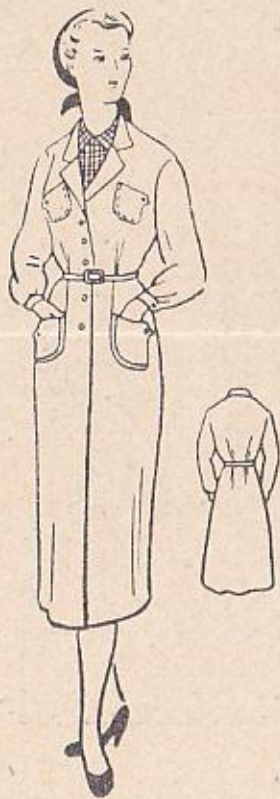


Рис. 222.

Построение чертежа выкройки халата производится по основному плану платья (см. рис. 156). К меркам окружности груди и бедер прибавляют 4—6 сантиметров. Низ юбки расширяют на 6—7 сантиметров спереди и на 4—6 сантиметров сзади. Для борта делают прибавку 8 сантиметров. Вытачку располагают по середине плеча. Длина кармана 13 сантиметров, ширина 10 сантиметров, уголки по 4 сантиметра. Подборт показан на чертеже пунктиром (см. рис. 223).

Построение чертежа выкройки воротника

Длина. По линии № 2 вправо от точки А (см. рис. 223) откладываем 19 сантиметров (длину воротника, которая равна общей ширине выреза горловины на чертежах переда и спины):

$12+7=19$ сантиметров.

Ставим точку Б.

Ширина. Вниз от точки А откладываем 8 сантиметров (ширину воротника) и ставим точку С, от которой проводим горизонтальную ли-

нию. Откладываем на ней 19 сантиметров, получаем точку Д и соединяем ее с точкой Б.

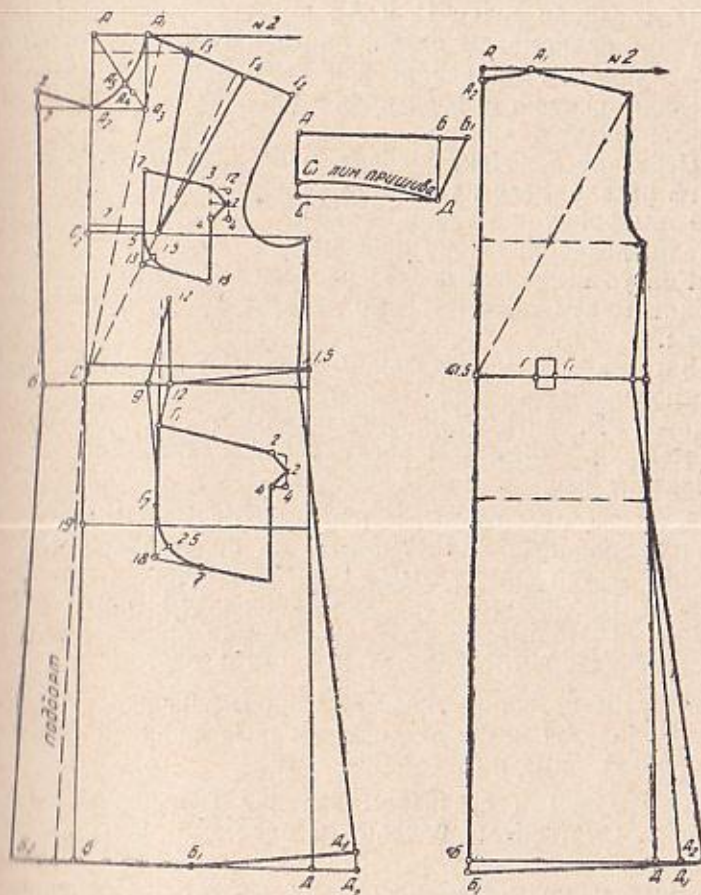


Рис. 223.

Вправо от точки Б откладываем 2—3 сантиметра и намечаем точку Б₁, которую соединяем с точкой Д.

Вверх от точки С откладываем 2—1 сантиметр, ставим точку С₁ и соединяем ее с точкой Д плавной вогнутой линией.

Подготовка модели, раскрой и пошив

Вырезаем чертеж по контуру и выравниваем линию плеча, соединяя точки Γ_2 и A_1 .

Ткань складываем вдвое, лицевой стороной внутрь и накладываем на нее детали выкройки так, чтобы середина спинки и воротника проходила по сгибу и долевой нитке ткани.

Передние полочки, подборт, рукава, карманы и манжеты раскладываем также по долевой нитке. Распределив выкройку на ткани, закрепляем ее и вырезаем детали, делая припуски на швы.

Контур выкройки после раскроя обводим резцом, прокладываем прометочные стежки и обрабатываем срезы.

Заготавливаем воротник, манжеты и карманы. При раскрое карманов по закругленным краям делаем припуск 2,5 сантиметра для широкой строчки. Верх карманов обрабатываем подкройной планкой шириной 5 сантиметров.

К верхнему срезу кармана прикладываем (лицом внутрь) планку, приметываем и прострачиваем по краям, затем высекаем на ней уголки и выворачиваем. Нижний срез планки пришиваем потайными стежками. Подгибаем по краю, карман приметываем и прострачиваем, отступив от края на 1 сантиметр.

Обработку воротника, манжет см. раньше.

По долевой нитке выкраиваем пояс шириной (в раскрое) 8 сантиметров.

Сметываем и стачиваем вытачки (нагрудные и по талии). Сметываем боковые и плечевые швы и швы рукавов.

Делаем примерку, исправляя дефекты. Прострачиваем все швы.

Сметываем и стачиваем швы рукавов, собираем окат в два ряда на нитку (первую нить прокладываем на 0,75 сантиметра от среза, а вторую — на 0,5 сантиметра от первой строчки).

Чтобы ширина рукава соответствовала ширине проймы, нужно измерить вдвое сложенную пройму, потом сложить рукав вдвое по окату и стянуть нитки до

концы так, чтобы окат рукава был шире проймы на 1—2 сантиметра.

Распределяем равномерно посадку, разутюживаем рукав и вметываем его в пройму (высокая точка рукава должна быть ближе к переду, чем плечевой шов, на 1—2 сантиметра).

Вметку и втачку рукава производим со стороны рукава. Срезы и втачку его производим также со стороны рукава. Срезы проймы и рукава обметываем косыми или петельными стежками.

По низу рукава (вправо и влево от середины локтевой линии) откладываем 1,5 сантиметра, делаем надсечку по 0,5 сантиметра. Рукав между надсечками подгибаем и прострачиваем на машине или подшиваем вручную. Приметываем готовую манжету, равномерно распределяя сборки (между надсечками). Один срез манжеты прострачиваем, а второй отгибаем наизнанку и подшиваем потайными стежками.

Накладываем (лицевой стороной) подборт на лицевую сторону полочки, сметываем и прострачиваем до точки A_2 , от которой вметываем воротник. Между подбортом и халатом вкладываем заготовленный воротник и по нему делаем надсечки против плечевых швов. Прострачиваем вместе все три среза (борта, подборта, воротника), а дальше (между надсечками по горловине спинки) — два среза. Воротник выворачиваем налицо, второй срез подгибаем и подшиваем потайными стежками.

Край подборта обметываем вручную или на машине и прикрепляем в нескольких местах.

Низ халата подгибаем и подшиваем потайными стежками.

На правой полочке прорезаем и выметываем петлю. На левой полочке пришиваем пуговицы.

ЗИМНИЙ ХАЛАТ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ ВОРОТНИКОМ

На рисунке 224 изображен халат, который можно сшить из хлопчатобумажной, штапельной или другой плотной ткани. На талии (по бокам и спине) подрез.

Книзу халат расклешен. Застежка на две пуговицы.

Рукав одношовный, заканчивается строченой манжетой.
Длина халата делается по желанию.

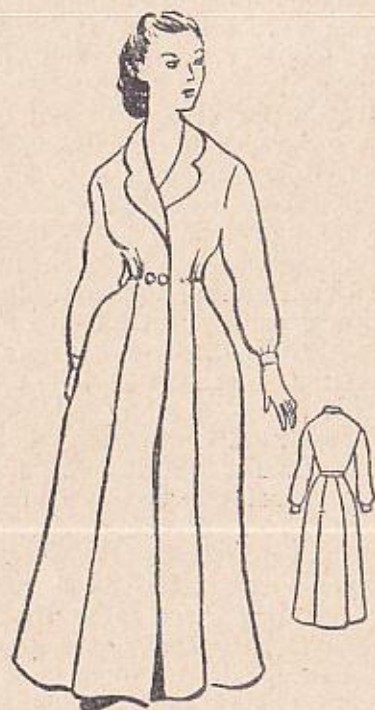


Рис. 224.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона.

Перед

Нагрудная вытачка. По линии плеча вправо от точки А (см. рис. 225) откладываем 5,5 сантиметра — половину длины плеча минус 1 сантиметр (для всех размеров):

$$13:2=6,5-1=5,5 \text{ сантиметра.}$$

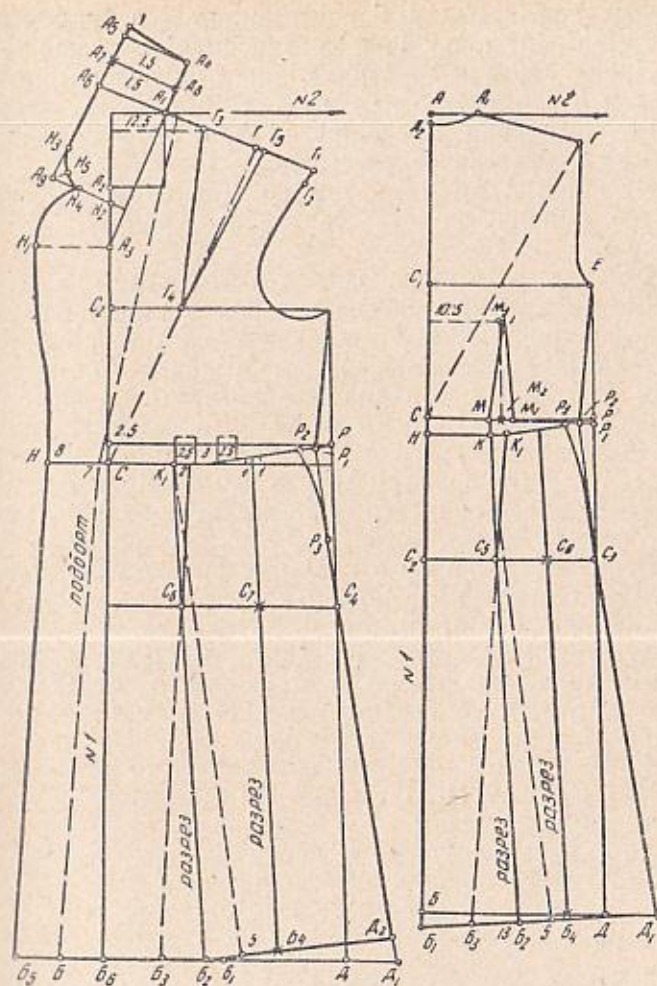


Рис. 225.

Ставим точку Г₃. Измеряем расстояние между точками Г₃ и линией № 1 (на чертеже показано пунктиром), уменьшаем результат на 3 сантиметра (см. табл. 5) и полученный размер откладываем вправо от точки С₂. Ставим точку Г₄, соединяем ее с точкой Г₃, вправо от

которой откладываем 8 сантиметров (глубину вытачки), намечаем точку Γ_5 и соединяем ее с точкой Γ_4 .

Линия борта и воротника. Вниз от точки A_2 откладываем 8 сантиметров (для всех размеров). Ставим точку A_3 , соединяем ее с точкой A_1 и продолжаем прямую на произвольное расстояние.

От точки A_1 откладываем по этой прямой 7 сантиметров (ширину выреза горловины спины). Ставим точку A_4 .

Ширина воротника. Под прямым углом к линии A_1A_4 проводим прямую, на которой отмеряем 10 сантиметров (ширину воротника) и ставим точку A_5 . Линию плеча продолжаем влево, от точки A_1 откладываем 10,5 сантиметра (на 0,5 сантиметра больше ширины воротника), ставим точку A_6 и соединяем с точкой A_5 .

Полученную прямую A_5A_6 делим пополам и ставим точку A_7 . Расстояние A_1A_4 также делим пополам и получаем точку A_8 , которую соединяем с точкой A_7 .

Вверх от точки A_5 откладываем 1 сантиметр и полученную отметку соединяем с точкой A_4 .

Ширина борта. Влево от точки B откладываем 8—12 сантиметров (ширину борта) и ставим точку B_5 .

По линии талии, влево от точки C откладываем 6—8 сантиметров, ставим точку H и соединяем ее с точкой B_5 .

Влево от точки A_3 откладываем 8—10 сантиметров и ставим точку H_1 . От точки A_2 откладываем вниз 2 сантиметра и ставим точку H_2 .

Под прямым углом к линии A_1A_3 проводим (через точку H_2) прямую до пересечения с линией A_5A_6 в точке A_9 . Вверх и вправо от нее откладываем по 4 сантиметра и намечаем точки H_3 и H_4 . Угол $H_3A_9H_4$ делим пополам. От точки A_9 по прямой откладываем 2 сантиметра, ставим точку H_5 и соединяем ее вогнутой линией с точками H_3 , H_5 и H_4 .

Точки H_4 , H_1 и H соединяем плавной выпуклой линией, как показано на рисунке 225.

Вытачки на линии талии. По линии талии вправо от точки C откладываем 9 сантиметров (половину расстояния между вытачками):

$$18 : 2 = 9 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку K_1 , от которой откладываем 2,5 сан-

тиметра (глубину вытачки), 3 сантиметра (промежуток до второй вытачки) и еще 2,5 сантиметра (глубину второй вытачки).

Расширение юбки. По линии низа вправо от точки B откладываем 14 сантиметров (половину расстояния между вытачками плюс 5 сантиметров для всех размеров). Ставим точку B_2 , соединяем ее с точкой K_1 , на пересечении которой с линией бедер получаем точку C_6 .

По линии талии вправо от точки K_1 откладываем 2 сантиметра, полученную отметку соединяем с точкой C_6 прямой, которую продолжаем (пунктиром) до пересечения с линией низа в точке B_3 . Линия C_6B_3 показывает ширину клина. Расстояние B_3D_2 делим пополам и ставим точку B_4 .

Линию бедер между точками C_6 и C_4 также делим пополам и ставим точку C_7 .

Точки C_7 и B_4 соединяем прямой, которую продолжаем до линии талии.

Ширина подборта. По линии плеча вправо от точки A_1 откладываем 1,5 сантиметра, от точки H — 7 сантиметров и от точки B_5 — 6 сантиметров. Все полученные отметки соединяем пунктиром.

Спина

Вытачка по линии талии. См. в основном плане на странице 289.

Расширение юбки. Вправо от точки H откладываем 8 сантиметров и ставим точку K . От точки B_1 откладываем вправо на 5 сантиметров больше:
 $8 + 5 = 13$ сантиметров.

Ставим точку B_2 , соединяем ее с точкой K прямой и на пересечении с линией бедер ставим точку C_5 .

Вправо от точки K откладываем 1,5 сантиметра, ставим точку K_1 , соединяем ее с точкой C_5 прямой, которую продолжаем (пунктиром) до пересечения с линией низа и ставим точку B_3 .

По линии низа делим пополам расстояние B_3D_1 и ставим точку B_4 .

Расстояние C_5C_3 по линии бедер также делим пополам и ставим точку C_6 .

Соединяем полученные точки (B₄ и C₆) прямой и продолжаем ее до линии талии. Юбку халата можно расширить по низу (на чертеже показано цифрами и пунктирными линиями).

Чертеж выкройки рукава см. на рисунке 129.

Подготовка модели, раскрой и пошив

Вырезаем по контуру чертеж выкройки, затем боковую часть юбки и к линии K₁B₂ подклеиваем клин B₂B₃C₈ (см. рис. 226). Разрезаем линию B₄C₇ и выкройку по низу расширяем на 25 сантиметров.

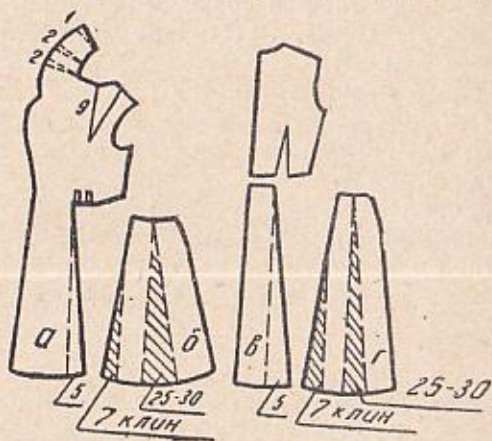


Рис. 226.

Закрываем нагрудную вытачку и выравниваем плечо, соединяя точки Г₂ и А₁ по линейке. Разрезаем чертеж по линии А₁А₆А₇А₈ и выкройку воротника расширяем на 2 сантиметра.

Заднюю половину юбки расширяем так же, как и переднюю.

Припуски на швы: по горловине, пройме, воротнику, окату рукава, срезу борта и по подборт — 1 сантиметр, по плечевым и боковым срезам, по срезам клиньев — 1,5, по низу — 3—5.

Контур выкройки после раскроя обводим резцом, прокладываем прометочные стежки, срезы обрабатываем косыми стежками. Сметываем все вытачки и швы лифа, клинья переда и спинки и приметываем к нему юбку. Заготавливаем рукава; окат собираем на нитку в два ряда.

Во время примерки уточняем положение всех линий. Накладываем подборт и борт лицевыми сторонами внутрь и стачиваем. Подгибаем и прострачиваем на машине второй срез подборта, а затем прикрепляем его в нескольких местах к полочкам и плечевому шву.

Сзади по горловине воротник подшиваем потайными стежками.

ЛЕТНИЙ ХАЛАТ

На рисунке 228 изображен утренний халат из хлопчатобумажной или шелковой ткани. Перед халата цельнокроеный, бока — подрезные. Рукава либо короткие, цельнокроеные, либо вшивные — три четверти, с фигурными подрезами. Карманы накладные или прорезные. Длина халата — по желанию. Застежка на пуговицах. Воротник цельнокроеный, отложной (может быть фигурным, см. в тексте).

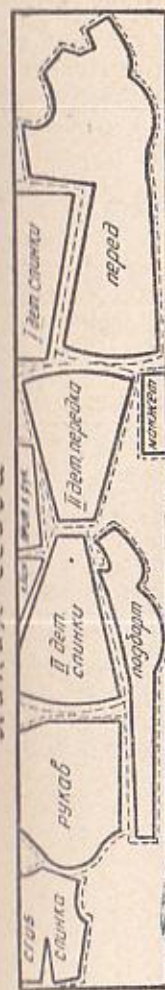


Рис. 227.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона.



Рис. 228.

Перед

Ширина подборта.

Продолжаем линию талии (см. рис. 229) влево от точки С и откладываем 5 сантиметров (ширину борта). Ставим точку Н. От точки В откладываем влево 9 сантиметров и ставим точку В₄, которую соединяем с точкой Н. Вверх от точки Н откладываем 3—5 сантиметров и получаем точку Н₁, которую соединяем с точкой А₁.

Нагрудная вытачка.

По линии плеча вправо от точки А₁ откладываем 6,5 сантиметра (половину длины плеча): $13:2=6,5$ сантиметра.

Ставим точку Г₃. Измеряем расстояние между точкой Г₃ и линией № 1 (на чертеже показано пунктиром), результат

уменьшаем на 3 сантиметра и полученный размер откладываем по линии груди вправо от точки С₂.

$$13 - 3 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку М, которую соединяем с точкой Г₃.

Вправо от точки Г₃ откладываем 6 сантиметров (глубину вытачки) и ставим точку Г₄, которую соединяем с точкой М.

Вытачки по линии талии. По линии талии влево от точки С откладываем 9 сантиметров (половину расстояния между вытачками):

$$18 : 2 = 9 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку М₁, откладываем от нее 2,5 сантиметра (глубину вытачки) и получаем точку М₂.

Откладываем от этой точки 3 сантиметра (проме-

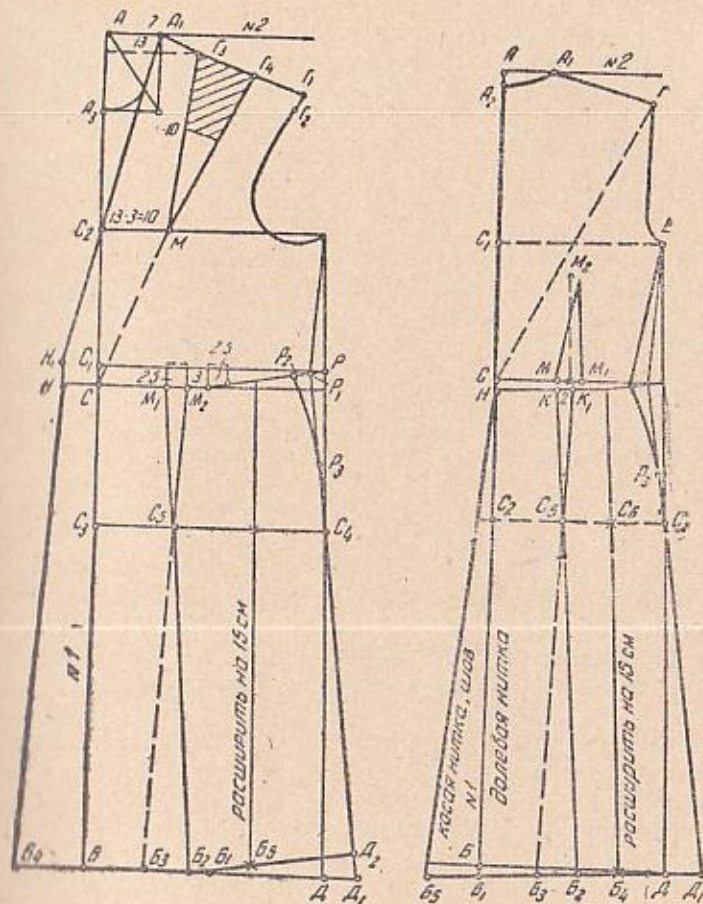


Рис. 229.

жуток до второй вытачки) и 2,5 сантиметра (глубину второй вытачки).

Расширение юбки. По линии низа вправо от точки В откладываем 14 сантиметров — половину расстояния между вытачками плюс 5 сантиметров (для всех размеров):

$$9 + 5 = 14 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку В₂, соединяем ее прямой с точкой М₁ и на пересечении с линией бедер намечаем точку С₅.

которую соединяем с точкой M_2 прямой и продолжаем ее (пунктиром) до пересечения с линией низа в точке B_2 (линия B_2B_3 определяет ширину клина, его подклеивают при подготовке модели, как показано на рисунке 229).

Чтобы сделать халат по низу более широким, линию между точками B_3 и D_2 делим пополам в точке B_5 .

Линию бедер между точками C_4 и C_5 также делим пополам и ставим точку C_6 . Соединяем эти точки прямой, которую продолжаем до линии талии (линию талии разрезают при подготовке модели и по низу раздвигают выкройку на 15—20 сантиметров).

Спина

Вытачка на линии талии. По линии талии вправо от точки C откладываем 8 сантиметров — половину расстояния между вытачками по мерке минус 1 сантиметр (для всех размеров):

$$18 : 2 = 9 - 1 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку M , вправо от нее откладываем 2,5 сантиметра (глубину вытачки) и ставим точку M_1 . Расстояние между этими точками делим пополам, из середины проводим вверх вертикальную (пунктирную) прямую, на которой откладываем 13 сантиметров (высоту вытачки по мерке). Ставим точку M_2 , вправо от нее откладываем 1 сантиметр и полученную отметку соединяем с точками M и M_1 .

Расширение юбки. Вправо от точки H откладываем 8 сантиметров и ставим точку K . От точки B_1 откладываем вправо на 5 сантиметров больше, чем расстояние KH :

$$8 + 5 = 13 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку B_2 , соединяем ее с точкой K и на пересечении с линией бедер получаем точку C_5 . От точки K влево откладываем 2 сантиметра и ставим точку K_1 , которую соединяем с точкой C_5 . Прямую продолжаем (пунктиром) до пересечения с линией низа (точка B_3). Расстояния B_2D_1 и C_5C_3 делим пополам и полученные точки B_4 и C_6 соединяем прямой, которую продолжаем до линии талии. При подготовке модели ее разрезают по этой прямой и выкройку расширяют на 10—15 сантиметров по низу, а для сборок по линии талии — на 5—

7 сантиметров, то есть на половину величины, взятой по низу.

Влево от точки B_1 откладываем 5—7 сантиметров и ставим точку B_5 , которую соединяем с точкой H .

Рукав

Сняв мерки, строим основной план рукава (см. рис. 129).

Длина рукава. Вниз от точки A_1 откладываем 45 сантиметров (длину рукава) и ставим точку B , от которой проводим горизонтальную линию низа.

Оформление линии низа. От точек B и D откладываем вверх по 3 сантиметра, ставим точки B_2 и D_1 и соединяем их с точкой B_1 . Влево от точки B_1 откладываем 12 сантиметров и ставим точку B_3 , вверх от которой под прямым углом проводим прямую, откладываем на ней 4 сантиметра и полученную точку соеди-

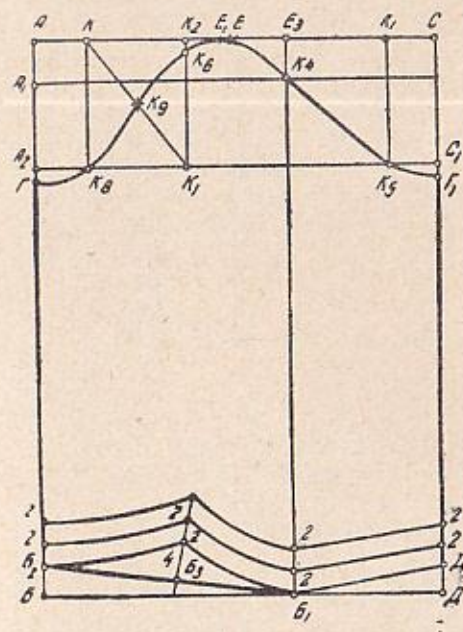


Рис. 230.

нием плавными вогнутыми линиями, как показано на рисунке 230, с точками B_1 и B_2 .

Расположение отделочной строчки показано на чертеже.

Воротник

Под прямым углом проводим две линии: вертикальную № 1 и горизонтальную № 2 (см. рис. 231).

Длина. По линии № 1 вниз от точки А откладываем 38 сантиметров (длину воротника) и ставим точку В, от которой проводим горизонтальную линию.

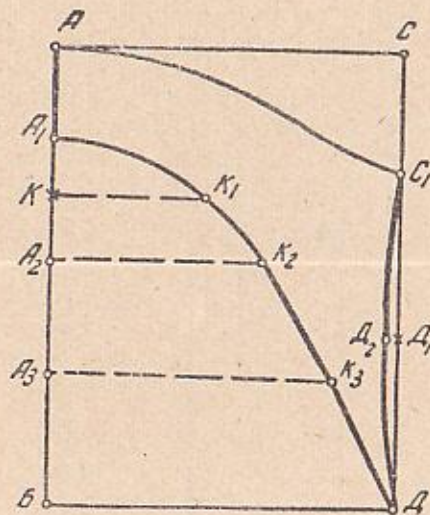


Рис. 231.

Расстояние A_1A_2 делим пополам и ставим точку К. Вправо от нее откладываем 13 сантиметров, от точки A_2 — 18 сантиметров, от точки A_3 — 24 сантиметра и ставим соответственно точки K_1 , K_2 , K_3 .

Точки A_1 , K_1 , K_2 , K_3 и Д соединяем вогнутой линией, как показано на рисунке 231.

Вниз от точки С откладываем 10 сантиметров и ставим точку C_1 , которую плавной вогнутой линией соединяем с точкой А.

Ширина. По линии № 2 вправо от точки А откладываем 29 сантиметров и получаем точку С. От нее проводим вертикальную прямую до пересечения с линией низа в точке Д.

Вниз от точки А отмеряем 8 сантиметров, ставим точку A_1 . Прибавив от нее вниз 10 сантиметров, ставим точку A_2 , еще 10 сантиметров и получаем точку A_3 .

Расстояние C_1D делим пополам, ставим точку D_1 , отмеряем от нее влево 1 сантиметр и получаем точку D_2 . Точки C_1 , D_2 и Д соединяем плавной вогнутой линией.

Фигурный воротник

По желанию к халату можно сделать фигурный воротник (см. рис. 232).

Ширина. По линии № 1 вниз от точки А откладываем 17 сантиметров (ширину воротника), ставим точку A_1 откладываем вправо 7 сантиметров и получаем точку A_2 . От нее вниз откладываем 2,5 сантиметра и ставим точку A_3 , которую соединяем с точкой A_1 плавной выпуклой линией.

Длина. Вниз от точки A_1 откладываем 46 сантиметров (длину воротника) и ставим точку В (чтобы определить длину воротника, нужно измерить расстояние между точками A_1 и H_1 на чертеже переда).

Вправо от точки В откладываем 20 сантиметров и ставим точку B_1 , которую соединяем с точкой A_3 прямой линией. От точки А вправо откладываем 25 сантиметров и ставим точку С, от которой проводим вертикальную прямую до пересечения с линией низа, где ставим точку Д.

Линия воротника. От точки А откладываем вниз 7

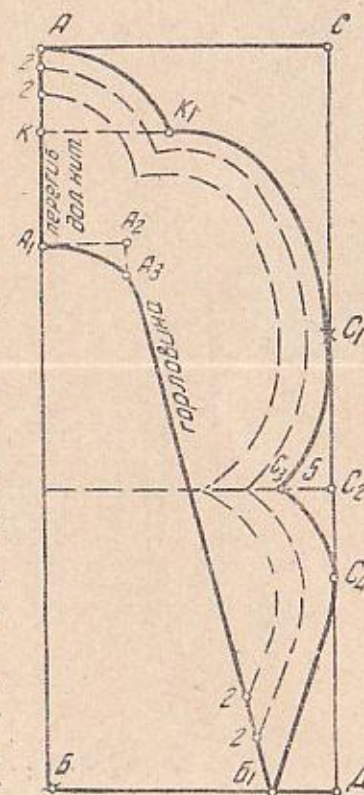


Рис. 232.

сантиметров и ставим точку К, от которой вправо откладываем 10 сантиметров и получаем точку К₁.

Вниз от точки С откладываем 24 сантиметра, намечаем точку С₁, вниз от нее откладываем 12,5 сантиметра и ставим точку С₂, влево от которой отмеряем 5 сантиметров и намечаем точку С₃. От точки С₂ вниз откладываем 7,5 сантиметра и получаем точку С₄.

Точки А, К₁, С₁, С₃, С₄ и В₁ соединяем, как показано на рисунке 232. (Пунктирные линии, расстояние между которыми 2 сантиметра, показывают ширину подкройных полос для воротника и рукава.)

Подготовку модели см. на рисунке 233.

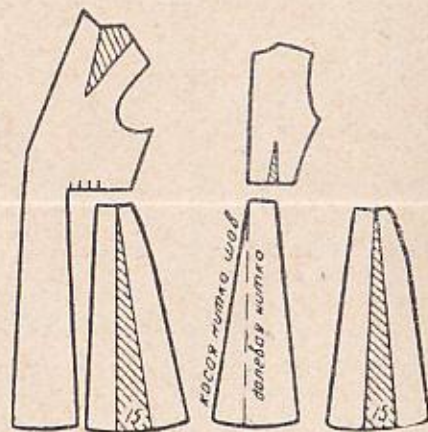


Рис. 233.

ФАРТУКИ

Фартук для дома шьют из гладкокрашенной, пестрой, клетчатой или полосатой хлопчатобумажной ткани.

Для работы на производстве подбирают более плотные материи темного цвета. Такой фартук можно сделать по типу сарафана, с застежкой на пуговицы по спине (см. рис. 234).

ФАРТУК ДЛЯ РАБОТЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона (см. рис. 235).

Перед

Вправо от точки А₁ откладываем 6,5 сантиметра (половину длины плеча):

$$13:2=6,5 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку Т. Вправо от точки С откладываем 9 сантиметров (половину расстояния между вытачками), ставим точку К, соединяем ее с точкой Т и на пересечении этой прямой с линией груди получаем точку Н, вверх от которой откладываем 2 сантиметра и ставим точку Н₁.

По линии плеча вправо от точки Т откладываем 8 сантиметров (глубину вытачки). Ставим точку Т₁ и соединяем ее с точкой Н₁.

От точки К откладываем вправо 3 сантиметра (глубину вытачки) и ставим точку К₁. От точки К откладываем вверх 14 сантиметров (высоту вытачки по мерке) и ставим точку К₂. Расстояние Н₁К₂ делим пополам, ставим точку Н₂, влево от нее откладываем 1 сантиметр и ставим точку Н₃. Точки Н₁, Н₃, К₂ и К₁ соединяем, как показано на рисунке 235.

Вырез горловины. Вниз от точки А₂ откладываем 8 сантиметров и ставим точку Т₂, которую соединяем с точкой Т₁ плавной вогнутой линией. От точки Г₁ к точке Н₁ проводим линию, параллельную Т₁Т₂.



Рис. 234.

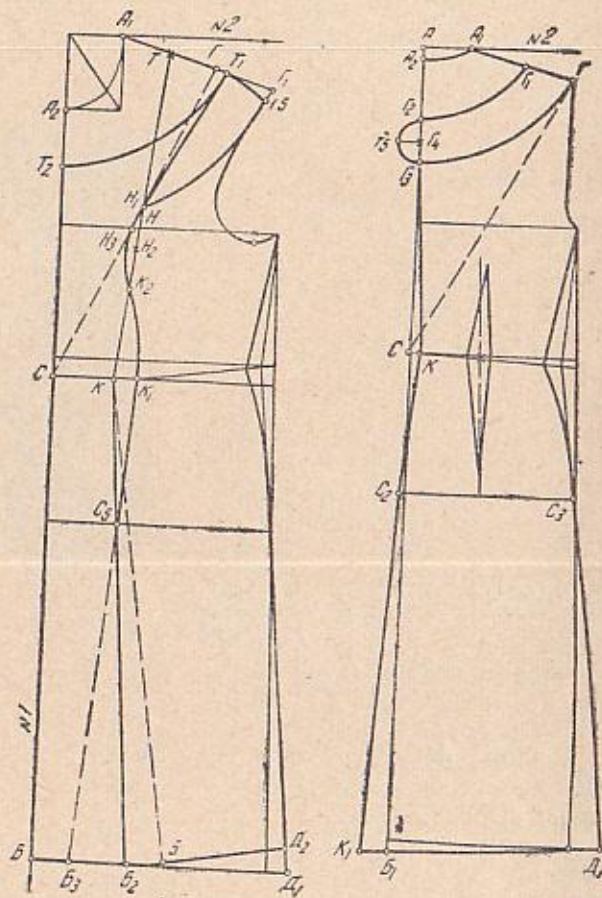


Рис. 235.

По линии низа вправо от точки Б откладываем 14 сантиметров (половину расстояния между вытачками плюс 5 сантиметров для всех размеров). Ставим точку B_2 , соединяем ее с точкой К и на пересечении с линией бедер ставим точку C_5 . От точки B_2 откладываем вправо 5 сантиметров и полученную точку соединяем с

точкой К. Точку K_1 соединяем с точкой C_5 , продолжаем прямую (пунктиром) до пересечения с линией низа в точке B_3 .

Спина

Вырез горловины. По линии плеча влево от точки Г откладываем 6 сантиметров и ставим точку Γ_1 . От точки A_2 откладываем вниз 6—8 сантиметров и ставим точку Γ_2 .

Вниз от нее отмеряем также 6 сантиметров и ставим точку Γ_3 . Расстояние между этими точками делим пополам и ставим точку Γ_4 . Влево от нее откладываем 3 сантиметра и получаем точку Γ_5 .

Точки Γ_2 , Γ_5 и Γ_3 соединяем плавной выпуклой линией, как показано на рисунке 235.

Вправо от точки С откладываем 1 сантиметр, ставим точку К и соединяем ее с точкой Γ_3 . От точки B_1 влево откладываем 3 сантиметра и получаем точку K_1 , которую соединяем с точкой К.

Построение вытачки см. в основном плане на рисунке 156.

Подготовку модели см. на рисунке 236.



Рис. 236.

ФАРТУК ДЛЯ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ

На основной план наносим линии фасона фартука (см. рис. 237).

Вниз от точки С откладываем 35 сантиметров (длину фартука), ставим точку Б. От точки Р откладываем вниз на 10 сантиметров меньше (для всех размеров) и ставим точку Д. Точки Б и Д соединяем, продолжаем прямую на 13 сантиметров и получаем точку D_1 .

От точки Р откладываем вверх 5 сантиметров, ставим точку P_1 , вправо от нее откладываем 6 сантиметров ($PP_1 = 5$ сантиметрам, $P_1P_2 = 6$ сантиметрам). Ширина пояса 3 сантиметра.

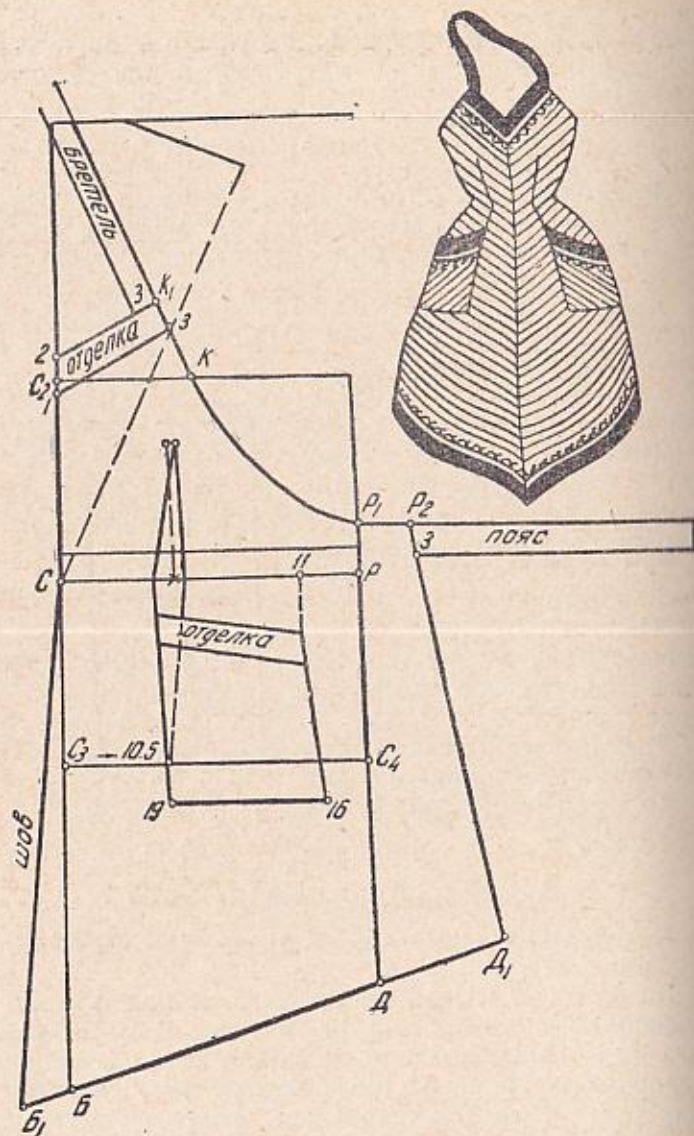


Рис. 237.



По линии груди вправо от точки C_2 откладываем 14 сантиметров и ставим точку K . Вверх от нее откладываем 8 сантиметров, получаем точку K_1 , которую соединяем плавной вогнутой линией с точкой P_1 .

Ширина отделки и бретелей 3 сантиметра.

Построение вытачки по линии талии см. на основном плане (рис. 156).

Длина кармана — 19 сантиметров, ширина — 16 сантиметров.

Фартук по низу расширяем на 5 сантиметров ($ББ_1 = Б$ сантиметрам).

НОЧНАЯ СОРОЧКА

Сняв мерки, строим основной план и наносим на него линии фасона (см. рис. 238).

Вырез горловины. Вниз от точки A_2 откладываем 8—10 сантиметров и ставим точку H , от нее вправо откладываем 7 сантиметров (ширину выреза) и ставим точку H_1 . По линии плеча вправо от точки A откладываем 4 сантиметра и полученную точку H_2 соединяем с точкой H_1 . Вверх и влево от нее откладываем по 4 сантиметра. Угол с вершиной H_1 делим пополам и откладываем по этой линии 2 сантиметра. Полученные точки соединяем плавной линией.

Линия плеча. По линии плеча вправо от точки H_2 откладываем 5—6 сантиметров и ставим точку H_3 , отмеряем от нее еще 8 сантиметров (глубину вытачки) и ставим точку K . От точки E вниз по боковой линии от-



Рис. 238.

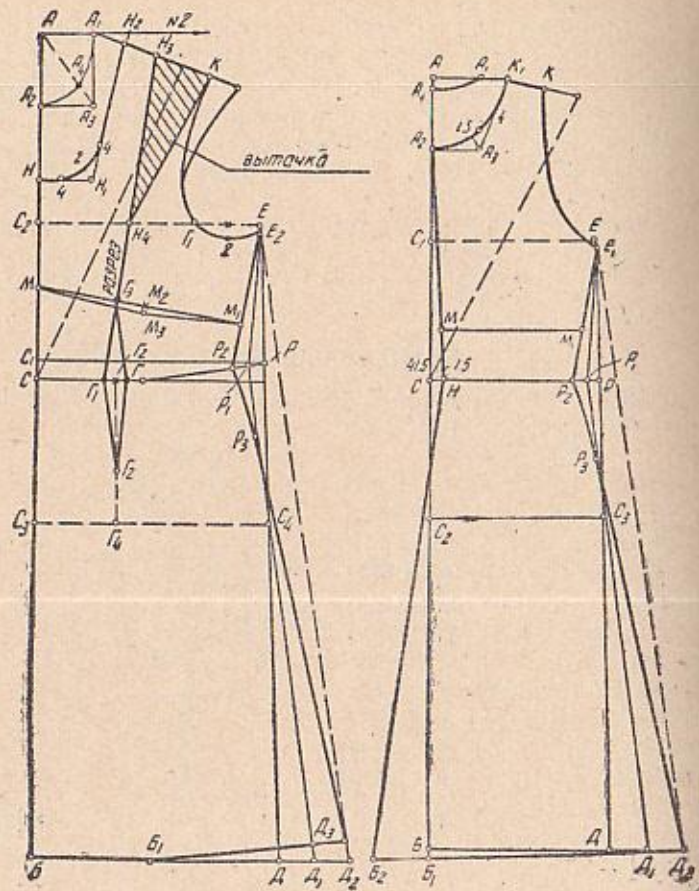


Рис. 239.

кладываем 1 сантиметр для всех размеров ($EE_2 = 1$ сантиметру).

Точку К соединяем с точками G_1 и E_2 , как показано на рисунке 239.

Линия подреза. Вверх от точки С откладываем 12 сантиметров — высота вытачки по мерке минус 2 сантиметра (для всех размеров):

$$14 - 2 = 12 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку М. Вверх от точки P_2 откладываем половину полученного расстояния (в сантиметрах) и ставим точку M_1 , которую соединяем с точкой М. Полученную прямую делим пополам, вниз от середины откладываем 1 сантиметр и полученную отметку плавной линией соединяем с точками M_1 и М (линия подреза).

Линию низа расширяем на 5 сантиметров ($D_1D_2 = 5$ сантиметрам).

При желании сорочку по талии и низу можно расширить больше (на чертеже показано пунктиром).

Спина

Вырез горловины. Вниз от точки А откладываем 6—8 сантиметров (по желанию) и ставим точку A_2 . Вправо от нее откладываем 6—7 сантиметров (ширину выреза горловины, как и по переду) и ставим точку A_3 .

По линии плеча вправо от точки A_1 откладываем 4 сантиметра и ставим точку K_1 , которую соединяем с точкой A_3 .

Вверх и влево от этой точки откладываем по 4 сантиметра, угол $A_2A_3K_1$ делим пополам, откладываем по прямой 1,5 сантиметра и через полученную точку проводим линию выреза горловины.

Линия плеча. Вправо от точки K_1 откладываем 5—6 сантиметров (ширину плеча), ставим точку К и соединяем ее с точкой E_1 .

Оформление линии низа. Вправо от точки С откладываем 1,5 сантиметра и ставим точку Н, которую соединяем с точкой A_2 .

От точки B_1 откладываем влево 5—7 сантиметров и ставим точку B_2 , которую соединяем с точкой Н.

Линию низа расширяем на 5 сантиметров.

Подготовка модели показана на рисунке 240.

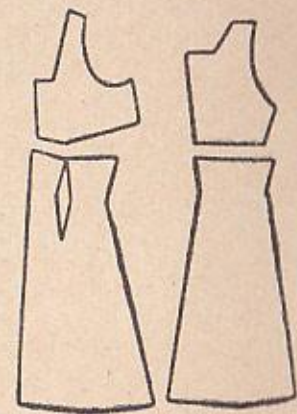


Рис. 240.

БЮСТГАЛЬТЕР С ЧАШЕЧКАМИ

Для построения чертежа выкройки (см. рис. 241) взяты следующие мерки:

окружность пояса 86 сантиметров,

глубина вытачки 9 »

Окружность пояса измеряется под грудью, сантиметровую ленту соединяют на спине встык.

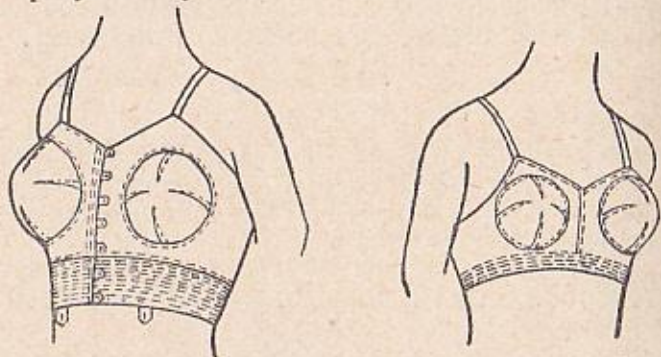


Рис. 241.

Глубина вытачки определяется от основания груди до ее высокой точки и показывает высоту чашечки.

Промежуток между чашечками от 2 до 5 сантиметров (в зависимости от полноты груди).

Построение чертежа выкройки

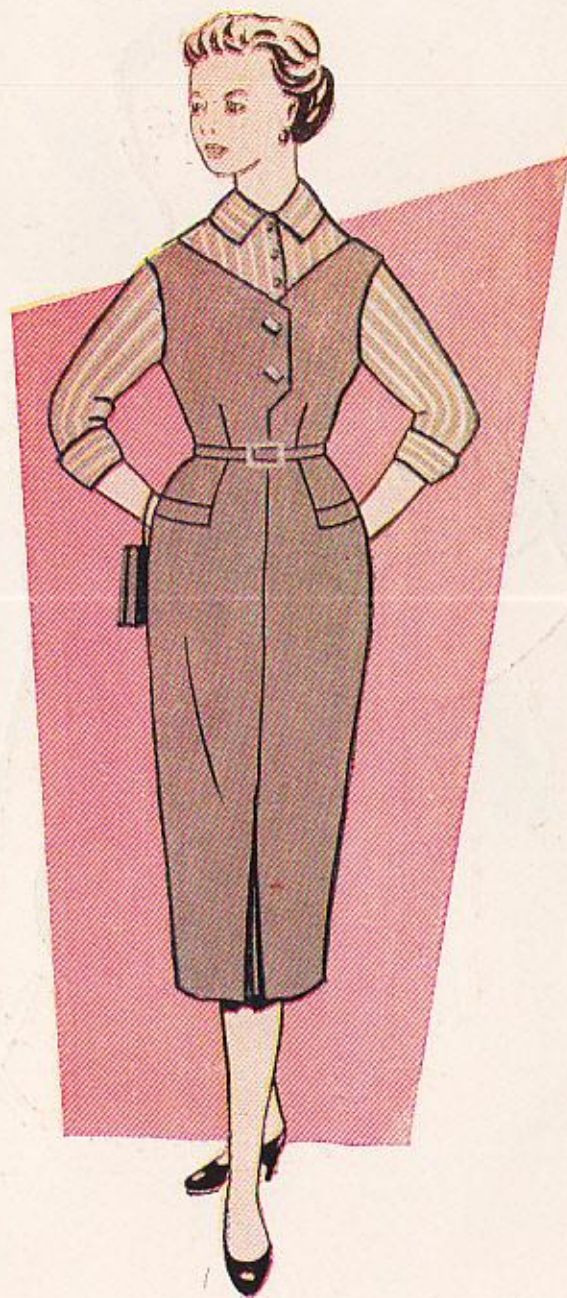
Вырез для чашечки. Чтобы определить радиус выреза для чашечки (см. рис. 242), нужно окружность груди разделить на 16 и прибавить 0,5—1,5 сантиметра (в зависимости от полноты груди):

$86:16=5,4+0,5=5,9$ сантиметра (или округленно 6 сантиметров).

Чертим квадрат, стороны которого равны диаметру выреза для чашечки, то есть 12 сантиметрам. Каждую сторону делим пополам и точки деления соединяем. Из центра чертим окружность радиусом в 6 сантиметров.

Вверх от точки A_1 откладываем 2—3 сантиметра и ставим точку A_2 .

Пояс. Вниз от точки B откладываем 4 сантиметра,





ставим точку B_1 и проводим горизонтальную линию низа. От точек B_1 и A откладываем влево 2 сантиметра (половину расстояния между чашечками):
 $4:2=2$ сантиметра.

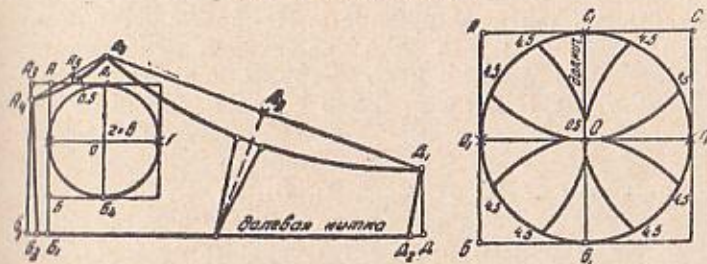


Рис. 242.

Ставим точки B_2 и A_3 , которые соединяем вертикальной прямой.

Вниз от точки A_3 откладываем 3 сантиметра и ставим точку A_4 , которую соединяем с точкой A_2 . Расстояние между этими точками делим пополам и ставим точку A_5 . Вниз от нее откладываем 0,5 сантиметра и через полученную отметку от A_4 до A_2 проводим плавную вогнутую линию.

По линии низа вправо от точки B_2 откладываем 43 сантиметра (половину окружности груди по мерке):
 $86:2=43$ сантиметра.

Ставим точку D . Вверх от нее откладываем 6—7 сантиметров (ширину пояса) и получаем точку D_1 , которую соединяем с точкой A_2 . Расстояние между этими точками делим пополам, ставим точку D_3 . От нее вниз и под прямым углом откладываем 3,5—4 сантиметра и через полученную отметку соединяем точки A_2 и D_1 вогнутой линией. (При необходимости в этом месте можно сделать вытачку.)

От точки D влево и от точки B_2 вправо откладываем по 0,5—1 сантиметру и соответственно ставим точки D_2 и B_3 . Точки B_3 и A_4 , а также D_2 и D_1 , соединяем прямыми.

Чашечка. Чтобы определить величину чашечки, нужно к диаметру выреза для нее прибавить глубину вытачки плюс 1,5 сантиметра (для всех размеров):

$12+9+1,5=22,5$ сантиметра.

Чертим квадрат со стороной в 22,5 сантиметра, каждую делим пополам, точки деления соединяем. Из места пересечения линии (из центра квадрата) радиусом 11,25 сантиметра чертим окружность. Измеряем четверть каждого круга — выреза для чашечки и самой чашечки. Разницу между ними надо забрать в вытачки. $A_1Г=9$ сантиметрам (см. на рис. 242 слева); $C_1Г_1=18$ сантиметрам, таким образом:

$18-9=9$ сантиметров.

Вправо и влево от точек A_1 , B_1 , $Г_1$, C_1 отмеряем по 4,5 сантиметра (половина вытачки). По каждому радиусу откладываем от центра 1,5 сантиметра и плавными выпуклыми линиями соединяем полученные отметки, как показано на рисунке 242 справа.

Раскрой и пошив

Ткань перед раскроем складываем вдвое по длине. Выкройку накладываем так, чтобы долевая нитка проходила по длине пояса и чашечки, как показано на рисунке 242. Припуски на швы: по кругу чашечки 0,5 сантиметра, по всем остальным — 1 сантиметр.

Для обработки верхнего среза выкраиваем косую или подкройную полосу шириной 2,5 сантиметра. При раскрое по нижнему срезу делаем припуск 4,5 сантиметра (или выкраиваем такую же долевую полосу).

Бретели кроим по долевой нитке длиной 28—34 сантиметра и шириной 4—5 сантиметров.

Для петель выкраиваем долевую полосу шириной 2 сантиметра. Застежку обрабатываем долевыми планками.

Контур выкройки после раскроя обводим резцом, заготавливаем петли и бретели. Полоски для бретелек складываем так, чтобы срезы сходились по середине. В конец бретели вкладываем петлю и прострачиваем.

Сметываем и прострачиваем передние срезы, разгибаем на обе стороны шов, накладываем сверху планку и прострачиваем по краю.

Сметываем и прострачиваем вытачки чашечек. Подгибаем срез по кругу чашечки, прикладываем ее к вырезу так, чтобы долевая нитка проходила по линии A_1B_1 , и приметываем (если чашечка окажется больше выреза, то вытачки следует сделать глубже).

Приметываем чашечку, настрачиваем ее по краю, потом выворачиваем наизнанку и подрезаем (от строчки внутрь круга), оставляя по кругу припуск в 1 сантиметр. По этому срезу в нескольких местах делаем надсечки, край чашечки подгибаем и пристрачиваем.

Прикладываем к верхнему срезу бюстгальтера (с лицевой стороны) косую или подкройную полосу, прикрепляем бретели и все вместе прострачиваем. Потом полосу отгибаем и прострачиваем по краю.

К мысику с изнаночной стороны пришиваем пуговицы.

Обработывая застежку, к левой стороне приметываем заготовленные петли, накладываем полосу и прострачиваем. Полосу отгибаем наизнанку и снова прострачиваем. Так же обрабатываем и правую сторону застежки.

Пришиваем пуговицы, отступив от края на длину петли.

БЮСТГАЛЬТЕР С ОДНИМ ШВОМ

Для построения чертежа выкройки взяты мерки:
окружность груди 86 сантиметров,
высота груди 11 »

Построение чертежа выкройки чашечки

Вычерчиваем квадрат АБГС (см. рис. 243), сторона которого равна 13 сантиметрам — высота груди плюс 2—3 сантиметра (для всех размеров):
 $11+2=13$ сантиметров.

Вверх и вправо от точки Б откладываем по 3 сантиметра, ставим точки B_1 и B_2 и соединяем их плавной выпуклой линией.

От точек Г и А откладываем по 7—9 сантиметров и полученные точки $Г_1$ и A_1 соединяем прямой.

Длина пояса. По горизонтальной линии вправо от точки А откладываем 29 сантиметров (половину окружности груди минус 14 сантиметров, то есть расстояние $ГГ_1$, взятое дважды):

$86:2=43-14=29$ сантиметров.

Ставим точку С.

Ширина пояса. Вниз от точки А откладываем 8 сан-

тиметров и ставим точку Б, от которой проводим линию низа. Откладываем на ней расстояние, равное АС, ставим точку Г и соединяем ее с точкой С прямой линией. Затем от точек С и Г откладываем по 2 сантиметра, получаем точки С₁ и Г₁, которые соединяем с точками А и Б.

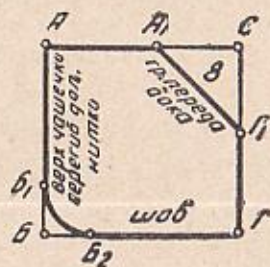
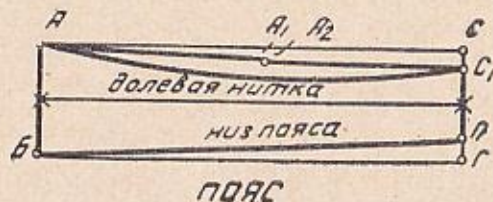


Рис. 243.

Верхнюю сторону пояса делают вогнутой. Для этого линию АС делим пополам, вниз от середины отмеряем 1—1,5 сантиметра и через полученную отметку проводим плавную линию.

Раскрой и пошив

Складываем ткань вдвое, лицевой стороной внутрь, так, чтобы линия АБ₁ проходила по сгибу и по долевой нитке. Пояс накладываем на ткань долевой ниткой по его длине. Припуск на шов по всем срезам — 0,5—1 сантиметр.

Для обработки верхнего среза выкраиваем косую или поперечную полоску шириной 2,5 сантиметра. Для застежки выкраиваем планку шириной 4 сантиметра. Бре-

тели выкраиваем по долевой нитке шириной 4—5 сантиметров.

После раскроя обводим резцом контур выкройки, сметываем, стачиваем шов и запошиваем его. К боковому срезу приметываем пояс, а также срезы между чашечками, и запошиваем их.

К нижнему краю чашечки пришиваем пояс, а к верхнему — косую полоску, прикладывая одновременно бретели. Застежку обрабатываем так же, как и на бюстгальтере с чашечками (см. стр. 418).

МУЖСКАЯ ЛЕТНЯЯ РУБАШКА ИЗ ТКАНИ В КЛЕТКУ

Для построения чертежа выкройки (см. рис. 244) мужской рубашки (размер 48) взяты мерки:

длина рубашки	82 сантиметра,	
окружность груди	96	>
окружность шеи	39	>
длина рукава	62	>

Построение чертежа выкройки

Перед

Под прямым углом (см. рис. 245) проводим две линии № 1 и № 2 с вершиной в точке А и строим основной план.

Длина рубашки. По линии № 1 вниз от точки А откладываем 82 сантиметра (длину рубашки по мерке). Ставим точку Б, от которой проводим горизонтальную линию низа.

Глубина проймы. Вниз от точки А откладываем 24 сантиметра (одну четверть окружности груди.



Рис. 244.

$96:4=24$ сантиметра.

Ставим точку С.

Ширина по линии груди. Вправо от точки С прово-

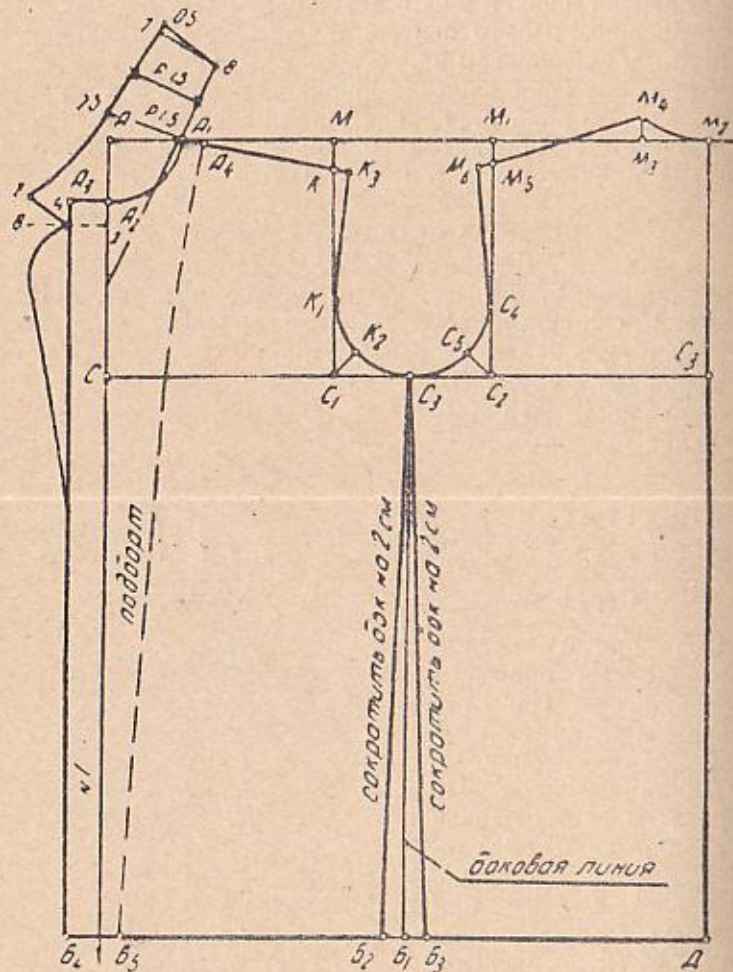


Рис. 245.

дим горизонтальную линию, на которой откладываем 23 сантиметра — одну четверть окружности груди минус 1 сантиметр (для всех размеров):

$96:4=24-1=23$ сантиметра.

Ставим точку C_1 .

Ширина проймы. По линии груди вправо от точки C_1 откладываем 16 сантиметров (одну шестую окружности груди):

$96:6=16$ сантиметров,

Ставим точку C_2 . Из точек C_1 и C_2 проводим вверх вертикальные параллельные прямые и на пересечении их с линией № 2 ставим точки M и M_1 .

Ширина выреза горловины. По линии № 2 вправо от точки A откладываем 7,5 сантиметра — одну шестую окружности шеи плюс 1 сантиметр (для всех размеров): $39:6=6,5+1=7,5$ сантиметра.

Ставим точку A_1 .

Глубина выреза горловины. Вниз от точки A откладываем 6,5 сантиметра (одну шестую окружности шеи), ставим точку A_2 и соединяем ее с точкой A_1 плавной вогнутой линией.

Линия бокового шва. Расстояние C_1C_2 делим пополам и ставим точку C_3 :

$C_1C_2=16:2=8$ сантиметров.

Из точки C_3 проводим вертикальную прямую и на пересечении с линией низа ставим точку B_1 .

Линия плеча. Вниз от точки M откладываем 3—4 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку K , которую соединяем с точкой A_1 .

Спина

Ширина по линии груди. Вправо от точки C_2 откладываем 22 сантиметра (одну четверть окружности груди минус 2 сантиметра):

$96:4=24-2=22$ сантиметра.

Через полученную точку C_3 проводим вертикальную прямую и на пересечении ее с линией № 2 ставим точку M_2 , а на пересечении с линией низа — точку D .

Ширина выреза горловины. Влево от точки M_2 откладываем 7,5 сантиметра — одну шестую окружности шеи плюс 1,5 сантиметра (для всех размеров): $36:6=6+1,5=7,5$ сантиметра.

Ставим точку M_3 , от нее вверх откладываем 3—3,5 сантиметра (для всех размеров), ставим точку M_4 и

соединяем ее плавной вогнутой линией с точкой M_2 .

Наклон плеча. Вниз от точки M_1 откладываем 2—2,5 сантиметра и получаем точку M_5 , которую соединяем с точкой M_4 . Затем эту прямую удлиняем на 1 сантиметр (для всех размеров) влево, за линию M_1C_2 и ставим точку M_6 .

Линия проймы переда и спины. От точки C_2 откладываем вверх 8 сантиметров и ставим точку C_4 . Угол $C_4C_2C_3$ делим пополам, по этой прямой от точки C_2 откладываем 3—3,5 сантиметра (для всех размеров) и получаем точку C_5 .

Точки M_6 , C_4 , C_5 , C_3 соединяем плавной вогнутой линией.

Вверх от точки C_1 откладываем 7 сантиметров и ставим точку K_1 .

Угол $K_1C_1C_2$ делим пополам, по этой прямой от точки C_1 откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку K_2 .

На чертеже спины, между точками M_4 и M_6 , измеряем линию плеча и результат откладываем на чертеже переда, от точки A_1 и дальше по линии плеча.

Получаем точку K_3 , соединяем ее с точками K_1 , K_2 и C_3 плавной вогнутой линией.

Ширина рубашки по линии низа. Вправо и влево от точки B_1 откладываем по 2 сантиметра, ставим точки B_2 и B_3 , которые соединяем с точкой C_3 .

Участок $B_2C_2B_3$ при подготовке модели выпадает.

Ширина борта. Влево от точек A_2 и B откладываем по 4 сантиметра (ширину борта), ставим точки A_3 и B_4 , которые соединяем.

Ширина подборта. По линии плеча вправо от точки A откладываем 2 сантиметра и ставим точку A_4 .

По линии низа вправо от точки B откладываем 1,5 сантиметра и ставим точку B_5 .

Точки A_4 и B_5 соединяем плавной линией (на чертеже показана пунктиром).

Спортивный рукав

Под прямым углом проводим (см. рис. 246) две линии (№ 1 и № 2) с вершиной в точке A .

Длина рукава. Вниз от точки A откладываем 27

сантиметров (длину рукава по мерке) и ставим точку B , от которой проводим горизонтальную линию низа.

Ширина рукава. По линии № 2 вправо от точки A откладываем 48 сантиметров (полуокружность груди). Ставим точку C , из которой проводим прямую до пересечения с линией низа в точке D .

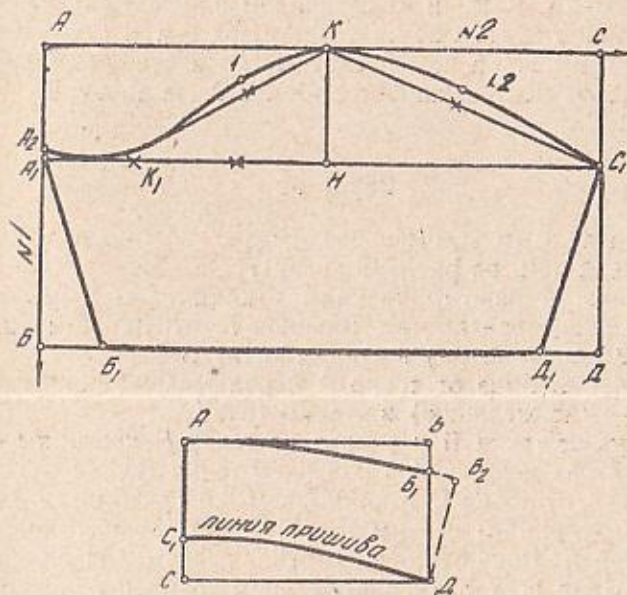


Рис. 246.

Высота оката рукава. По линии № 1 вниз от точки A откладываем 9,6 сантиметра (одну десятую окружности груди):

$$96:10=9,6 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку A_1 . Вправо от нее проводим горизонтальную прямую и на пересечении с линией CD ставим точку C_1 .

Расстояние AC делим пополам, ставим точку K , проводим из нее вертикальную прямую и на пересечении с линией A_1C_1 получаем точку H .

Расстояние A_1H делим на три части. Первую точку

деления (справа от точки A_1) обозначаем K_1 . Соединяем ее с точкой K , которую затем соединяем с точкой C_1 . Прямые K_1K и KC_1 делим пополам, от точек деления откладываем 1 сантиметр и 1,2 сантиметра (см. рис. 246).

От точки A_1 вверх откладываем 0,5 сантиметра и ставим точку A_2 .

Точки C_1 , K , K_1 и A_2 соединяем плавной линией.

Ширина рукава по низу. От точек B и D откладываем внутрь рукава по 5,5 сантиметра и ставим точки B_1 и D_1 . Точку B_1 соединяем с точкой A_2 , а точку D_1 — с точкой C_1 .

Воротник

Под прямым углом проводим две линии с вершиной в точке A (см. на рис. 246 внизу).

Длина. Вправо от точки A откладываем длину воротника 20,5 сантиметра (половину окружности шеи плюс 2,5 сантиметра) и ставим точку B .

Ширина. Вниз от точки A откладываем ширину воротника (по желанию) и ставим точку C .

Вниз от точки B и вправо от точки C проводим линии и на их пересечении получаем точку D .

Вверх от точки C откладываем 3,5 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку C_1 , которую соединяем с точкой D . Вниз от точки B откладываем 2,5—3 сантиметра (для всех размеров), ставим точку B_1 , которую соединяем с точкой A плавной выпуклой линией.

Форму воротника можно сделать иной: линию AB_1 удлинить вправо на 1—2 сантиметра и полученную точку B_2 соединить с точкой D .

По низу рубашки можно сделать накладные карманы длиной в 20 сантиметров и шириной в 18 сантиметров.

ВЕРХНЯЯ МУЖСКАЯ РУБАШКА С ПРИШИВНЫМ ВОРОТНИКОМ

Построение чертежа выкройки

На основной план рубашки (см. рис. 245) наносим линии фасона (см. рис. 247, б).

Линия низа спинки. Вниз от точек B_1 и D откладываем 4—5 сантиметров, ставим точки D_1 и B_2 , которые соединяем прямой. От точки B_2 откладываем вправо 12 сантиметров, ставим точку B_3 . От точки B_1 влево отмеряем также 12 сантиметров и получаем точку B_4 . Углы с вершинами B_1 и B_2 делим пополам, на этих линиях откладываем по 5,5 сантиметра и получаем точки B_5 и B_6 .

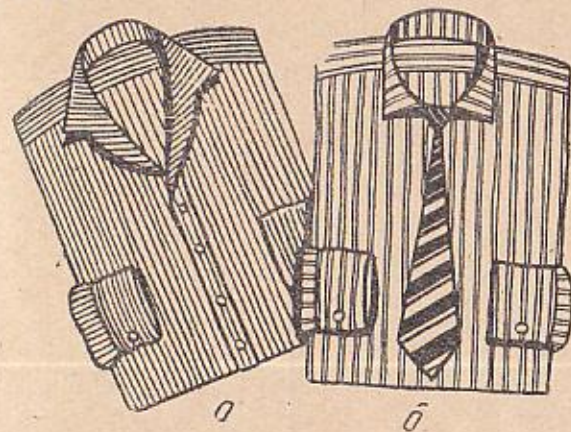


Рис. 247.

Вверх от точки B_1 откладываем 12—14 сантиметров (в зависимости от длины рубашки) и получаем точку P . От нее проводим плавные вогнутые линии, как показано на рисунке 248.

Линия кокетки. Вниз от точки M_2 откладываем 7—8 сантиметров (длину кокетки) и ставим точку H_1 , от которой проводим горизонтальную линию кокетки. На пересечении ее с линией проймы получаем точку M_7 .

От этой точки откладываем вниз 1 сантиметр и получаем точку M_8 , которую плавной линией соединяем с серединой линии M_7H_1 .

Прибавка на застежку и ее оформление. Влево от точек A_2 и B откладываем 3—4 сантиметра (на застежку), ставим соответственно точки A_3 и A_4 , которые соединяем прямой линией. От точки A_2 откладываем вниз 30—35 сантиметров (длина разреза застежки).

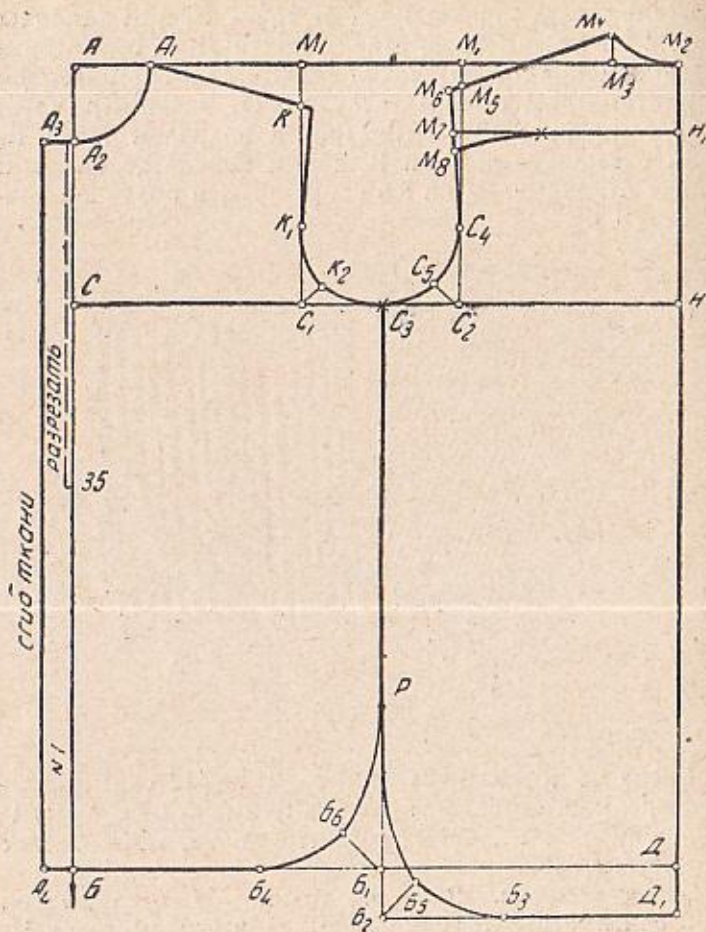


Рис. 248.

Рукав

Под прямым углом (см. рис. 249) проводим линии № 1 и № 2 с вершиной в точке А.

Длина рукава. Вниз от точки А откладываем 62 сантиметра (длину рукава по мерке). Ставим точку В, от которой проводим горизонтальную линию низа.

Ширина рукава. Вправо от точки А откладываем по горизонтальной линии 48 сантиметров (ширина проймы, взятая три раза):

$$16 \times 3 = 48 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку С, из которой проводим вертикальную прямую и на ее пересечении с линией низа ставим точку Д.

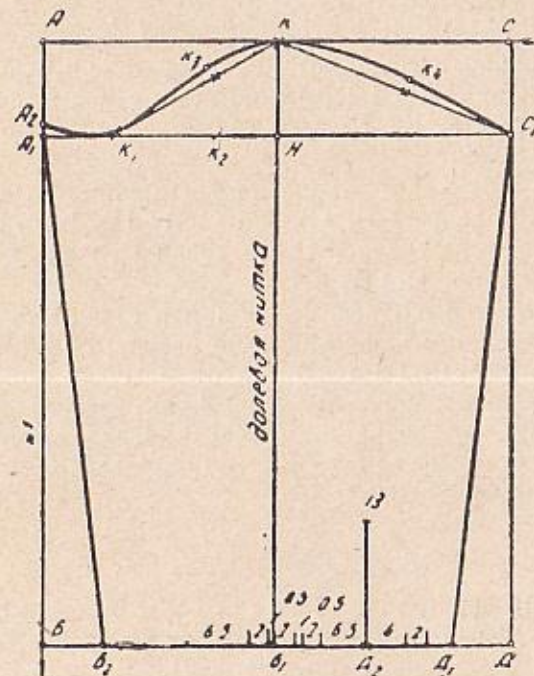


Рис. 249.

Высота оката рукава. По линии № 1 вниз от точки А откладываем 9,6 сантиметра (одну десятую окружности груди):

$$96:10 = 9,6 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку А₁. От нее вправо проводим горизонтальную прямую и на пересечении с линией СД получаем точку С₁.

Расстояние AC делим пополам и середину обозначаем точкой K . От нее вниз проводим вертикальную прямую и на пересечении с линией A_1C_1 ставим точку H .

Расстояние A_1H делим на три части. В местах деления ставим точки K_1 и K_2 .

Точку K_1 соединяем с точкой K прямой, которую делим пополам, вверх от середины откладываем 1 сантиметр и получаем точку K_3 . От точки A_1 вверх откладываем 0,5 сантиметра и ставим точку A_2 .

Расстояние KC_1 делим пополам, от полученной отметки откладываем 1,2 сантиметра и ставим точку K_4 . Точки C_1, K_4, K, K_3, K_1 и A_2 соединяем, как показано на рисунке 249.

Ширина рукава по линии низа. По линии низа вправо и влево от точки B_1 откладываем 18—19 сантиметров — ширину рукава. Ставим точки B_2 и D_1 , которые соединяем с точками A_2 и C_1 .

Расстояние B_1D_1 делим пополам и ставим точку D_2 . От нее откладываем вертикально вверх 13 сантиметров (длину разреза). От точки D_2 откладываем влево 6,5 сантиметра (складочки глубиной 2 сантиметра, расстояние между складочками 0,5 сантиметра). Вправо от точки D_2 откладываем 4 сантиметра, а затем — 2 сантиметра на складочки.

Воротник

Ширина воротника. Вниз от точки A откладываем 9 сантиметров и ставим точку B , от которой проводим горизонтальную линию (см. рис. 250).

Длина воротника. Вправо от точки B откладываем 19,5 сантиметра (половину окружности шеи) и ставим точку C . От точки A откладываем вправо также 19,5 сантиметра, ставим точку K и соединяем ее с точкой C прямой линией.

От точки C вправо откладываем 2,5 сантиметра и ставим точку C_1 , а вверх от этой точки — 1 сантиметр и получаем точку C_2 . Обе точки соединяем прямой. От точки C вверх откладываем 2,5 сантиметра и ставим точку C_3 .

Воротник можно сделать с удлиненными уголками, для этого вправо от точки K откладываем 3 сантиметра и, поставив точку K_1 , соединяем ее с точкой C_3 . От точки B вверх откладываем 2 сантиметра, ставим точку B_1 и плавной линией соединяем ее с точкой C .

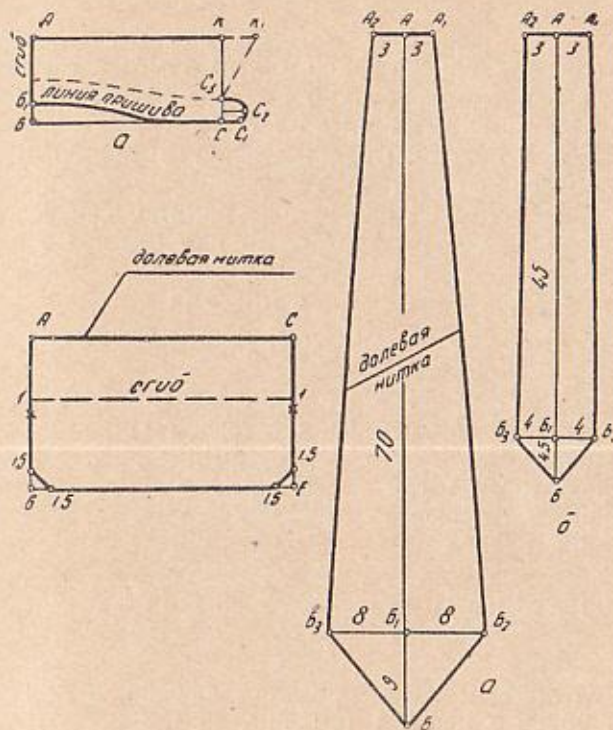


Рис. 250.

Манжета. Галстук

Вычерчиваем прямоугольник $ABEC$. По линиям AC и BE откладываем 27—28 сантиметров (длину манжеты). Ширина манжеты 14—15 сантиметров. Прямые AB и CE делим пополам, вверх от точек деления откладываем 1 сантиметр и проводим (пунктирную) ли-

нию сгиба манжеты. Уголки манжет могут быть прямыми, округленными или срезанными.

Длина и ширина галстука на чертеже (см. рис. 250) обозначены цифрами.

ПИЖАМЫ

Мужские и женские пижамы шьют из хлопчатобумажной, штапельной ткани или из бумазеи (гладкокрашеной, с мелким рисунком или полосатой).

Женская пижама должна быть свободной, лучше ее делать с поясом. Спальные пижамы обычно шьют из хлопчатобумажных тканей.

Брюки мужской пижамы — прямые, книзу суженные, заканчиваются манжетами или без них.

МУЖСКАЯ ПИЖАМА

КУРТКА

Для построения чертежа выкройки куртки к мужской пижаме (размер 50, см. рис. 251) взяты мерки:

длина	78	сантиметров,
окружность груди	100	»
окружность шеи	40	»
длина рукава	62	»

Построение чертежа выкройки

Перед

Под прямым углом проводим две линии № 1 и № 2 с вершиной в точке А (см. рис. 252).

Длина. По линии № 1 вниз от точки А откладываем 78 сантиметров (длину куртки) и ставим точку В, из которой проводим горизонтальную линию низа.

Глубина проймы. Вниз от точки А откладываем 25,5 сантиметра — одну четверть окружности груди плюс 0,5 сантиметра (для всех размеров):

$$100:4=25+0,5=25,5 \text{ сантиметра}^*.$$

Ставим точку С.

* При построении чертежа выкройки для размера 54 и больше глубина проймы должна быть 26,5—27 сантиметров.





Ширина по линии груди. Вправо от точки С проводим горизонтальную линию, на которой откладываем 23 сантиметра — одну четверть окружности груди минус 2 сантиметра (для всех размеров):

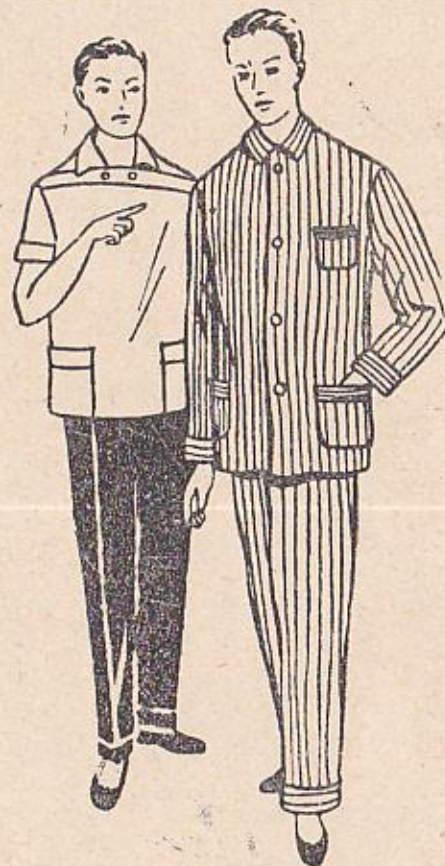


Рис. 251.

$$100:4=25-2=23 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку C_1 .

Ширина проймы. По линии груди вправо от точки C_1 откладываем 16,5 сантиметра (одну шестую окружности груди):

$$100:6=16,5 \text{ сантиметра.}$$

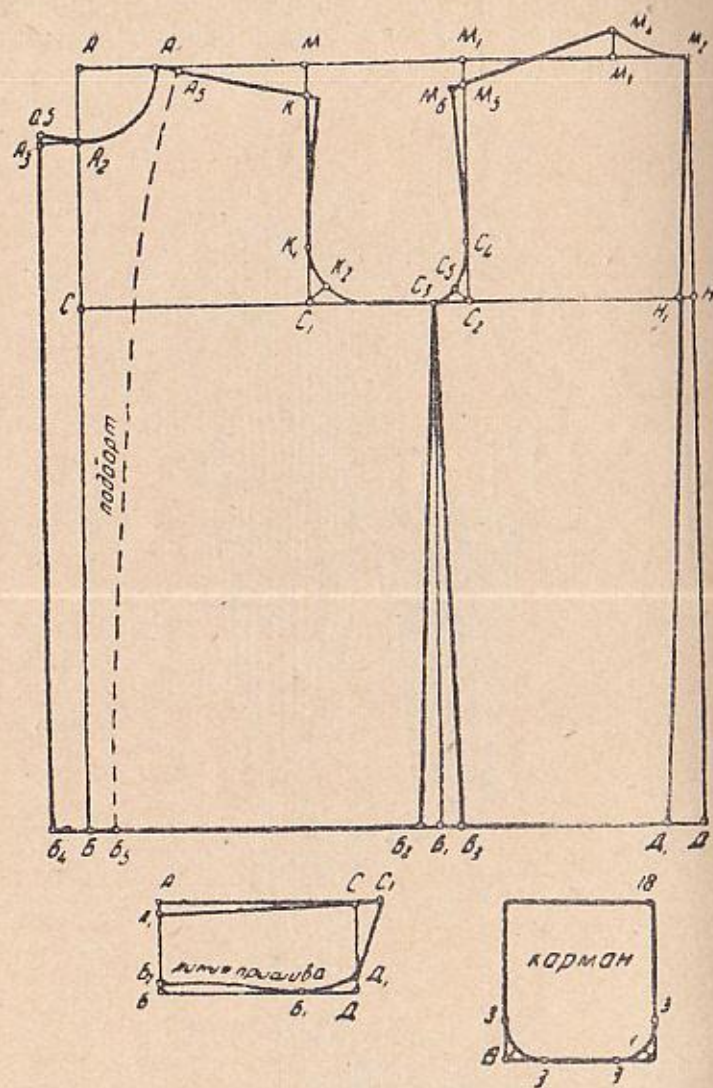


Рис. 252.

Ставим точку C_2 . Вверх из точек C_1 и C_2 проводим вертикальные параллельные прямые и на пересечении их с линией № 2 ставим точки M и M_1^* .

Ширина выреза горловины. По линии № 2 вправо от точки A откладываем 7,5 сантиметра — одну шестую окружности шеи плюс 1 сантиметр (для всех размеров):

$$40:6 \approx 6,6 + 1 = 7,6 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку A_1 .

Глубина выреза горловины. Вниз от точки A откладываем 6,6 сантиметра (одну шестую окружности шеи), ставим точку A_2 и соединяем ее с точкой A_1 плавной вогнутой линией.

Линия бокового шва. От точки C_2 влево откладываем 3 сантиметра, ставим точку C_3 , из которой проводим вертикальную прямую до пересечения с линией № 2 и получаем точку B_1 .

Линия плеча. Вниз от точки M откладываем 3 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку K , которую соединяем с точкой A_1 .

Спина

Ширина по линии груди. Вправо от точки C_2 откладываем 22 сантиметра (одну четверть окружности груди минус 3 сантиметра):

$$100:4 = 25 - 3 = 22 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку H , через которую проводим вертикальную прямую, и на пересечении ее с линией № 2 ставим точку M_2 , а на пересечении с линией груди — точку D .

Ширина выреза горловины. Влево от точки M_2 откладываем 7,6 сантиметра — одну шестую окружности шеи плюс 1 сантиметр (для всех размеров):

$$40:6 \approx 6,6 + 1 = 7,6 \text{ сантиметра.}$$

Ставим точку M_3 , вверх от нее откладываем 2,5—3 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку M_4 , которую соединяем с точкой M_2 плавной вогнутой линией.

* Ширину проймы для размера 54 и больше берут равной 18—18,5 сантиметра.

Наклон плеча. Вниз от точки M_1 откладываем 2—2,5 сантиметра и получаем точку M_5 , которую соединяем с точкой M_4 . Затем эту прямую удлиняем влево за линию M_1C_2 на 1 сантиметр (для всех размеров) и ставим точку M_6 .

Ширина проймы. Вверх от точки C_2 откладываем 7 сантиметров и ставим точку C_4 . Угол $C_4C_2C_3$ делим пополам и по этой прямой от точки C_2 откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Получаем точку C_5 .

Точки M_6 , C_4 , C_5 и C_3 соединяем плавной вогнутой линией.

Вверх от точки C_1 откладываем 6 сантиметров и ставим точку K_1 .

Угол $K_1C_1C_3$ делим пополам и по этой прямой от точки C_1 откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). Ставим точку K_2 .

Измеряем на чертеже спины линию плеча между точками M_4 , M_6 и результат откладываем на чертеже переда от точки A_1 также по линии плеча.

Получаем точку K_3 . Точки K_2 , K_1 , K_2 и C_3 соединяем плавной вогнутой линией.

Ширина по линии низа. Влево и вправо от точки B_1 откладываем по 2 сантиметра, ставим точки B_2 и B_3 , которые соединяем с точкой C_3 . Влево от точки H откладываем 1,5 сантиметра и ставим точку H_1 , которую соединяем с точкой M_2 , прямую продолжаем до низа, где ставим точку D_1 .

Ширина борта. От точек A_2 и B откладываем влево 4—6 сантиметров (ширину борта), получаем точки A_3 и B_4 , которые соединяем прямой. От точки A_3 вверх откладываем 1 сантиметр и ставим точку A_4 , которую соединяем с точкой A_2 , как показано на рисунке 252.

Ширина подборта. По линии плеча вправо от точки A_1 откладываем 2 сантиметра и ставим точку A_5 .

По линии низа вправо от точки B откладываем 1,5—2 сантиметра и ставим точку B_5 . Точки A_5 и B_5 соединяем плавной линией (на чертеже показано пунктиром).

Воротник

Ширина. Вниз от точки A откладываем 9 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку B .

Вправо от точек A и B проводим две горизонтальные линии и откладываем на них 21 сантиметр (длину воротника, которую получаем при измерении выреза горловины по переду, между точками A_2 и A_1 и по спинке, между точками M_2 и M_4).

Полученные отметки обозначаем точками C и D , которые соединяем прямой.

Вправо от точки C откладываем 2,5—3 сантиметра и ставим точку C_1 .

Вверх от точки D откладываем 1,5 сантиметра и ставим точку D_1 , которую соединяем с точкой C_1 .

Влево от точки D откладываем 7 сантиметров и ставим точку B_1 , которую соединяем с точкой D_1 .

Вверх от точки B откладываем 0,5—1 сантиметр (для всех размеров) и ставим точку B_2 , которую соединяем с точкой B_1 .

Вниз от точки A откладываем 0,5 сантиметра и ставим точку A_1 , которую соединяем с точкой C_1 , как показано на рисунке 252.

Карман делаем длиной в 18 сантиметров и шириной в 19 сантиметров (см. на рисунке цифры). Уголки карманов закругляем.

Чертеж выкройки двухшовного рукава

Под прямым углом (см. рис. 253) проводим две линии с вершиной в точке A .

Длина. Вниз от точки A откладываем 62 сантиметра (длину рукава по мерке). Ставим точку B , от которой проводим горизонтальную линию низа.

Ширина. От точек A и B откладываем 24 сантиметра (полторы ширины проймы) и ставим точки C и D , которые соединяем прямой линией.

Высота оката рукава. Вниз от точек A и C откладываем 16 сантиметров (одну десятую окружности груди плюс 6 сантиметров для всех размеров). Ставим точки C_1 и A_1 , которые соединяем прямой линией.

Линия локтя. Линию A_1B делим пополам в точке K , проводим горизонтальную прямую и на ее пересечении с линией CD ставим точку K_1 .

Ширина по линии низа. Влево от точки D откладываем 5—6 сантиметров (для всех размеров). Ставим точку D_1 , соединяем ее с точкой K_1 прямой, которую

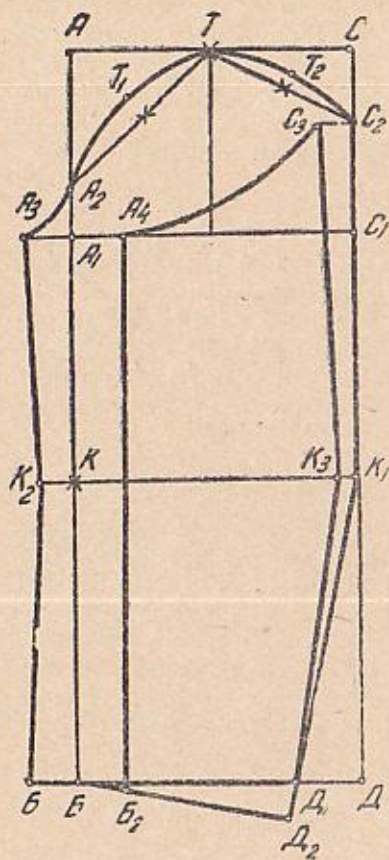


Рис. 253.

точку T_2 , которую плавной выпуклой линией соединяем с точками T и C_2 , как показано на рисунке 253.

Ширина нижней половины. Вправо от точки A_1 и B откладываем по 4 сантиметра, ставим точки A_4 и B_2 , которые соединяем прямой.

По локтевой линии влево от точки K_1 откладываем 1,5 сантиметра и ставим точку K_3 , которую соединяем с точкой D_2 .

проводим на 3 сантиметра ниже линии BD , ставим точку D_2 и соединяем ее с точкой B .

Влево от точек A_1 и B откладываем по 4 сантиметра, ставим точки A_3 и B_1 . Влево от точки K откладываем 3 сантиметра и ставим точку K_2 , которую соединяем с точками A_3 и B_1 .

Линия оката. Вверх от точки A_1 откладываем 4 сантиметра и ставим точку A_2 , которую соединяем с точкой T прямой линией. Расстояние A_2T делим пополам, влево от середины откладываем 2 сантиметра, ставим точку T_1 , которую соединяем с точками T , A_2 и A_3 плавной выпуклой линией.

Вниз от точки C откладываем 6 сантиметров и ставим точку C_2 , которую соединяем с точкой T . Эту прямую делим пополам, от середины откладываем 1,5 сантиметра и ставим

Вправо от точки C_2 откладываем 3 сантиметра, ставим точку C_3 и соединяем ее с точкой K_3 .

Точки C_2 и A_4 соединяем плавной вогнутой линией, как показано на рисунке 253.

БРЮКИ

Для построения чертежа выкройки взяты следующие мерки:

длина брюк	104 сантиметра,
окружность бедер	100 »
длина шага	74 »
длина до колена	60 »
окружность талии	88 »

Построение чертежа выкройки

Передняя половинка

Под прямым углом (см. рис. 254) проводим две линии: вертикальную № 1 и горизонтальную № 2 с вершиной в точке A .

Длина брюк. По линии № 1 вниз от точки A откладываем 104 сантиметра (длину брюк по мерке) и ставим точку B , от которой проводим горизонтальную линию низа.

Линия шага. Вверх от точки B откладываем 60 сантиметров (длину шага до колена по мерке) и ставим точку K , вправо от которой проводим горизонтальную линию (длину шага можно также определить расчетным способом, т. е.: $100:4=25+5=30$ сантиметров и от точки A вниз отложить одну четвертую окружности бедер плюс 5—7 сантиметров для всех размеров).

Ширина шага. По линии шага вправо от точки K откладываем 27 сантиметров (одну четверть окружности бедер плюс 2 сантиметра для всех размеров), ставим точку C , из которой проводим вертикальную прямую и на пересечении ее с линией талии ставим точку P .

Вправо от точки C откладываем 4—5 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку C_1 . Вверх от точки C откладываем 6 сантиметров и ставим точку C_2 . Угол C_2CC_1 делим пополам, по прямой откладываем 3 сан-

тиметра и ставим точку C_2 . Точки C_2 , C_3 и C_1 соединяем плавной вогнутой линией.

Оформление линии талии. От точки P откладываем вниз 1 сантиметр и ставим точку P_1

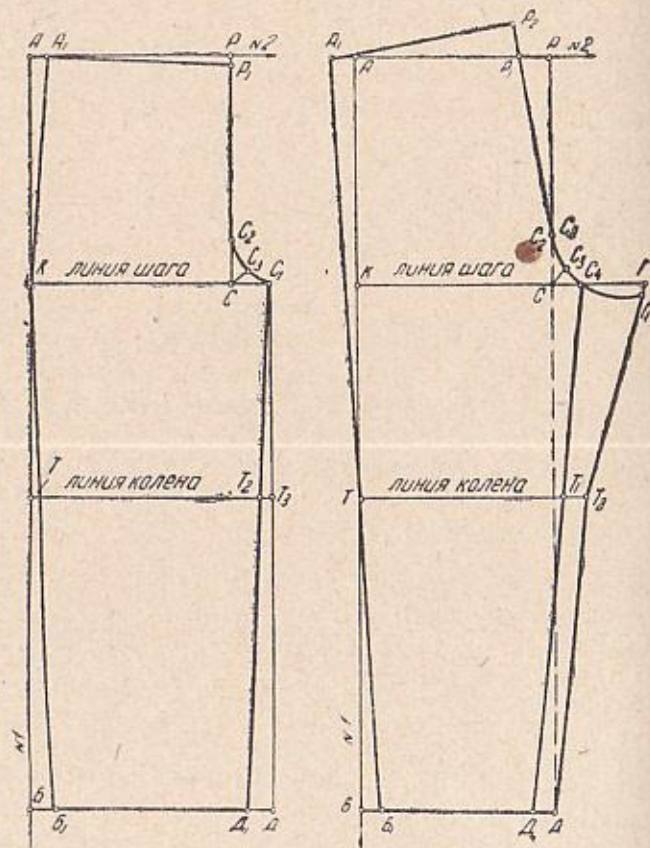


Рис. 254.

По линии талии вправо от точки A откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку A_1 , которую соединяем с точкой P_1 .

Шаговой шов. Из точки C_1 вертикально вниз прово-

дим прямую и на пересечении с линией низа ставим точку D . Влево от нее откладываем 3 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку D_1 , которую соединяем с точкой C_1 .

Линия низа. Вправо от точки B откладываем 3 сантиметра и ставим точку B_1 , которую соединяем с точкой K . Точку A_1 соединяем также с точкой K (ширину брюк внизу делают по желанию).

Задняя половинка

Ее строят на чертеже передней половинки. Для этого необходимо начертить на отдельном листе переднюю часть и провести нужные линии.

Линия бедер. Вправо от точки C_1 откладываем 7—8 сантиметров — одну десятую окружности бедер минус 2—3 сантиметра (для всех размеров):

$$100:10=10-3=7 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку G . От нее вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров) и ставим точку G_1 , которую соединяем плавной вогнутой линией с точкой C_1 .

Линия шагового шва. По линии колена вправо от точки T_1 откладываем 4 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку T_2 , которую соединяем с точками G_1 и D .

Линия талии. Влево от точки P откладываем 4 сантиметра и ставим точку P_1 , которую соединяем с точкой C_2 . Удлиняем прямую на 5 сантиметров и ставим точку P_2 . Влево от точки A откладываем 3—4 сантиметра и ставим точку A_1 , которую соединяем с точкой P_2 .

По линии низа вправо от точки B откладываем 3 сантиметра и ставим точку B_1 , которую соединяем с точкой A_1 прямой линией.

Раскрой и пошив

Мужскую пижаму шьют из гладкокрашеной или полосатой ткани. Отделкой служит эта же ткань с другим расположением полос или гладкокрашенная в тон пижамы.

Все детали куртки кроим по долевой нитке. Без припуска на швы.

После раскроя намечаем прометочными стежками середину переда, спины, рукава и воротника.

Заготавливаем воротник и карманы. Сметываем, прострачиваем и запошиваем боковые и плечевые швы. Сметываем и стачиваем рукав и вметываем его в пройму. Вметываем заготовленный воротник в горловину, прострачиваем подборт (накладывая бортом к лицу), отгибаем наизнанку и прикрепляем к пижаме, а воротник подшиваем потайными стежками. Низ рукава обрабатываем полоской из отделочной ткани, которую настрачиваем на рукав (приметав манжету лицом к изнанке низа рукава, прострачиваем и отгибаем ее на лицевую сторону, а затем настрачиваем по лицевой стороне).

Прострачиваем на машине низ пижамы швом шириной 1—1,5 сантиметра. На левой полке прометываем петли.

Пижамные брюки также кроим без припуска на швы (кроме 3 сантиметров, которые прибавляют на шов по талии). При раскладке выкройки на ткани нужно следить, чтобы долевая нитка или полоска проходила по середине передней и задней половинок. К задним половинкам можно подкраивать клинья, если ткань недостаточной ширины. После раскроя стачиваем боковые и шаговые швы, а затем шов сиденья. Верх брюк прострачиваем на машине швом в 2 сантиметра. Низ брюк обрабатываем манжетой (как и низа рукавов), которую настрачиваем на лицевую сторону.

ЛЕТНЯЯ РУБАШКА

На рисунке 255 (слева) изображена летняя рубашка навыпуск. Ее шьют из гладкокрашеной штапельной или шелковой ткани любого цвета. Спереди на переходной кокетке застежка на двух пуговицах. Рукав спортивный. Книзу рубашка несколько сужена или прямая, с накладными карманами или разрезами по бокам.

Подготовка модели показана на рисунке 256.

При раскрое припусков на швы не делают. На обработку верхнего среза дается припуск 4—4,5 сантиметра, на переходную кокетку — 3 сантиметра.

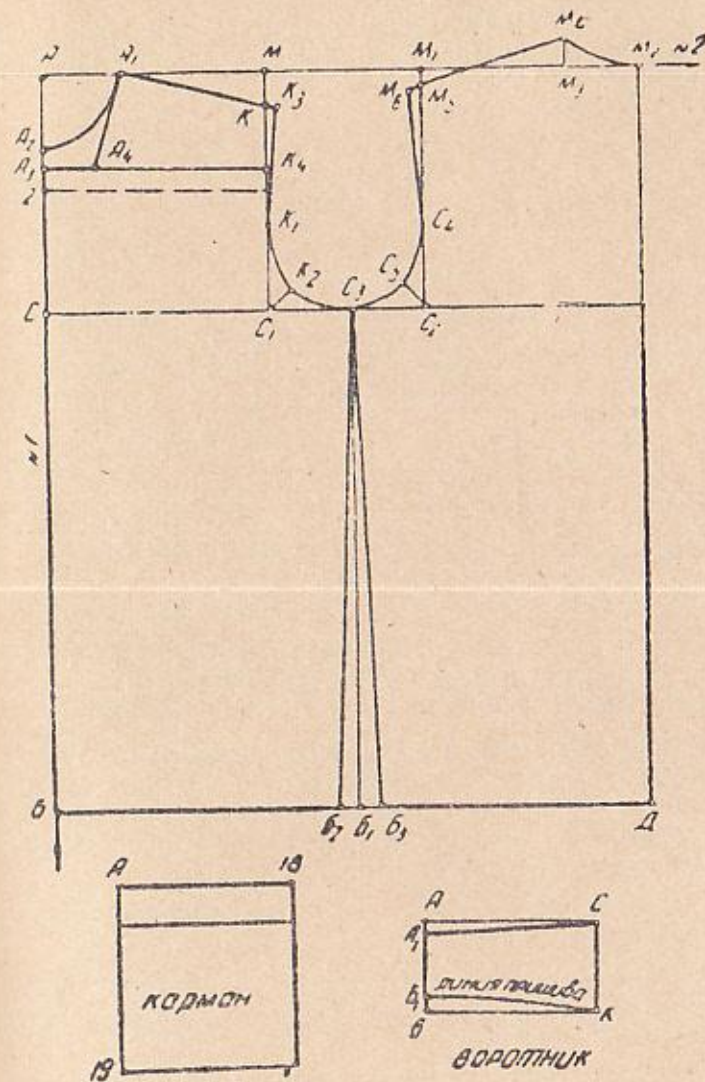


Рис. 255.

Шьют рубашку запошивочным швом. Воротник делают двойным. Приметывают и притачивают один край, а второй, нижний (подворотник), подгибают и прострачивают на машине.

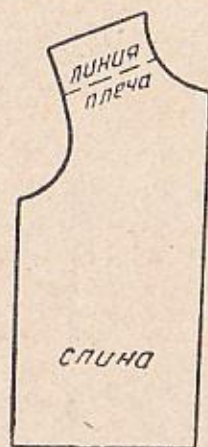


Рис. 256.

Чертеж выкройки рубашки

Построение основного плана см. на рисунке 245.

Оформление горловины переда. По линии № 1 вниз от точки А откладываем 1—2 сантиметра и ставим точку A_3 . Вправо от нее проводим горизонтальную прямую и на пересечении с линией проймы ставим точку K_4 . Вправо от точки A_3 откладываем 4—6 сантиметров (по желанию) — ширину между воротником — и ставим точку A_4 , которую соединяем с точкой A_1 .

Воротник

Ширина. Вниз от точки А откладываем ширину воротника и ставим точку Б, от которой проводим горизонтальную линию вниз.

Длина. От точек А и Б откладываем вправо 17 сантиметров — длину воротника (чтобы получить эту величину, нужно по горловине переда измерить расстояние A_4A_1 , а по спине — расстояние M_2M_4 и полученные результаты сложить).

Ставим точки К и С, которые соединяем прямой линией.

Вверх от точки Б откладываем 1,5 сантиметра и ставим точку B_1 , которую плавной вогнутой линией соединяем с точкой К.

От точки А откладываем вниз 0,5 сантиметра, ставим точку A_1 и соединяем ее с точкой С плавной выпуклой линией, как показано на рисунке 255.

Карман

Под прямым углом проводим две линии с вершиной в точке А, вниз от которой откладываем длину кармана — 19 сантиметров.

По горизонтальной линии вправо от точки А откладываем 18 сантиметров — ширину кармана. Полученные отметки соединяем прямой линией.

Построение короткого спортивного рукава см. на рисунке 261.

ЖЕНСКАЯ ПИЖАМА

Женскую пижаму (см. рис. 257) шьют из хлопчатобумажной ткани с мелким рисунком или из гладкокрашеной.

Построение чертежа выкройки

Сняв мерки, строим основной план (см. рис. 128, основной план блузки) и наносим на него линии фасона.

Перевод нагрудной вытачки в боковой шов. По линии плеча вправо от точки A_1 (см. рис. 258) откладываем 9,6 сантиметра (три четверти длины плеча) и ставим точку Н. Вниз от нее проводим вертикальную прямую и на ее пересечении с линией груди ставим точку H_1 . Продолжаем прямую на 2 сантиметра ниже и ставим точку H_2 .

По линии плеча вправо от точки A_1 (см. рис. 258) откладываем 9,6 сантиметра (три четверти длины плеча) и ставим точку Н. Вниз от нее проводим вертикальную прямую и на ее пересечении с линией груди ставим точку H_1 . Продолжаем прямую на 2 сантиметра ниже и ставим точку H_2 .

По линии плеча вправо от точки Н откладываем 8 сантиметров (ширину вытачки) и ставим точку H_3 , которую соединяем с точкой H_2 . Расстояние EP_1 делим на три равные части, верхнюю отметку обозначаем точкой H_4 , которую также соединяем с точкой H_2 .

Линия цельнокроеного воротника. Вниз от точки A_2 откладываем 8 сантиметров и ставим точку К, которую соединяем с точкой A_1 . Продолжаем прямую, откладываем на ней ширину выреза горловины спинки, которую

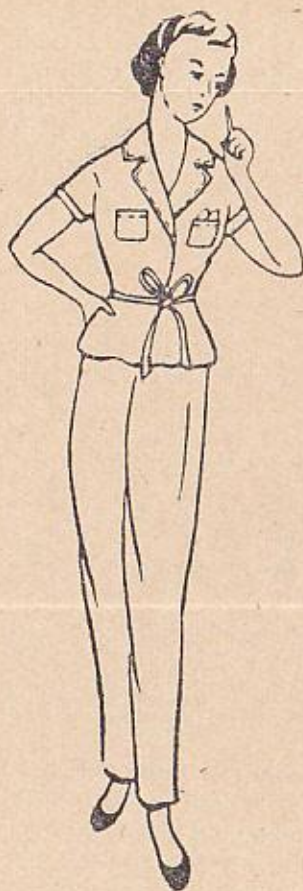


Рис. 257.

получаем при измерении расстояния A_1A_2 (см. рис. 128) и ставим точку T .

Под прямым углом к линии A_1T проводим прямую, откладываем на ней ширину воротника — 8 сантиметров — и ставим точку T_1 .

По линии плеча влево от точки A_1 откладываем 8,5 сантиметра, то есть на 0,5 сантиметра больше ширины воротника, ставим точку T_2 . Соединяем ее с точкой

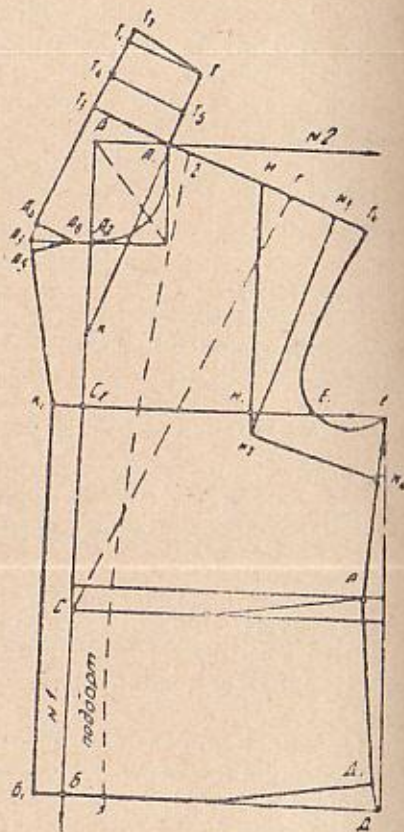


Рис. 258.

T_1 прямой, которую делим пополам и середину обозначаем точкой T_4 . Расстояние A_1T также делим пополам, ставим точку T_5 и соединяем ее с точкой T_4 прямой линией.

Вверх от точки T_1 откладываем 1 сантиметр и ставим точку T_2 , которую соединяем с точкой T .

Влево от точки A_2 проводим горизонтальную линию, откладываем на ней 6 сантиметров и ставим точку A_3 . Вниз и вверх от нее откладываем по 1 сантиметру, где ставим точки A_4 и A_5 . Вправо от точки A_3 откладываем 4 сантиметра и ставим точку A_6 , которую соединяем с точками A_5 и A_4 .

Ширина бортика. Влево от точек B и C_2 откладываем 3—4 сантиметра и ставим соответственно точки B_1 и K_1 , которые соединяем прямой линией. Затем точку K_1 соединяем с точкой A_5 .

Построение чертежа выкройки спинки см. на рисунке 128.

Построение чертежа выкройки спортивного рукава см. на рисунке 261.

Подготовка модели показана на рисунке 144.

Ширина подборта (на чертеже показана пунктиром) по линии плеча 2 сантиметра, а по линии низа 3 сантиметра.

Брюки

Построение чертежа производим по следующим меркам:

длина брюк	100	сантиметров
окружность талии	76	»
окружность бедер	100	»
ширина брюк по низу	26	»

Чертеж выкройки передней половинки

Под прямым углом проводим две линии с вершиной в точке A .

Длина брюк. Вниз от точки A (см. рис. 259) откладываем 100 сантиметров — длину брюк по мерке — и ставим точку B , от которой проводим горизонтальную линию низа.

Длина шага. Вниз от точки A откладываем 30 сан-

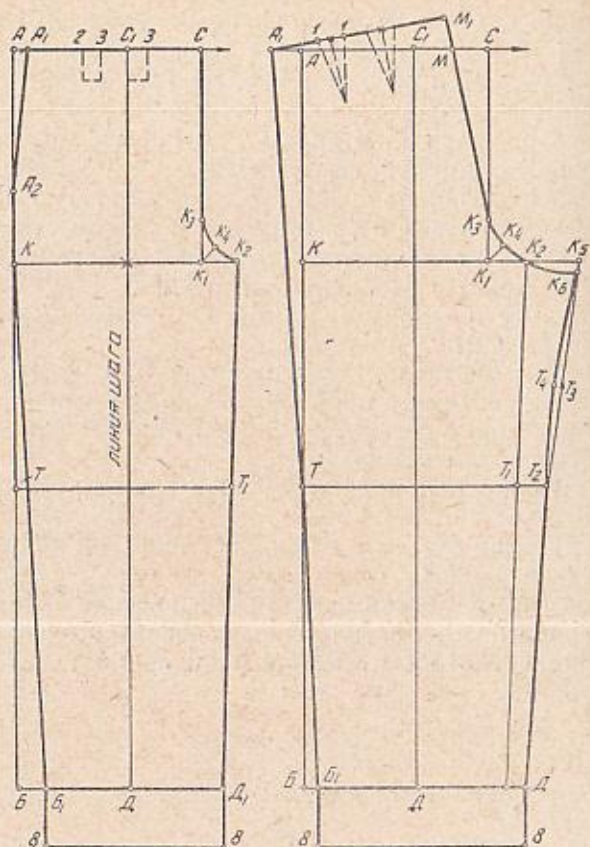


Рис. 259.

тиметров (одну четверть окружности бедер плюс 3—5 сантиметров для всех размеров) и ставим точку К, от которой проводим горизонтальную линию.

Ширина шага. Вправо от точки К откладываем 25 сантиметров (одну четверть окружности бедер) и ставим точку К₁, из которой вертикально вверх проводим прямую и на ее пересечении с линией талии ставим точку С. Вправо и вверх от точки К₁ откладываем

по 5 сантиметров и ставим соответственно точки К₂ и К₃.

Угол К₃К₁К₂ делим пополам, по полученной прямой откладываем 2,5—3 сантиметра и ставим точку К₄. Точки К₃, К₄, К₂ соединяем плавной вогнутой линией.

Линия заужки. Расстояние КК₂ делим пополам, через середину проводим вертикальную прямую, в месте пересечения которой с линией АС ставим точку С₁, а место пересечения с горизонтальной линией низа обозначаем точкой Д.

Линия талии. Влево от точки С откладываем 24 сантиметра (одну четверть окружности талии плюс 3—5 сантиметров) и ставим точку А₁. Вниз от точки А откладываем 18 сантиметров (длина от талии до бедер) и ставим точку А₂, которую соединяем с точкой Д.

Ширина брюк по низу. Вправо и влево от точки Д откладываем по 12 сантиметров (половину ширины брюк по мерке минус 1 сантиметр):

$$26:2=13-1=12 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точки Д₁ и Б₁. Соединяем их с точками К₂ и К прямыми линиями (если брюки будут обрабатываться манжетой, то по низу делают припуск 8 сантиметров).

Чертеж выкройки задней половинки

Заднюю половину брюк строят на чертеже передней. Для этого необходимо на отдельном листе начертить переднюю половинку и нанести нужные линии.

Линия шва задней половинки. Вправо от точки К₂ откладываем 7 сантиметров (одну десятую окружности бедер минус 2—3 сантиметра) и ставим точку К₅. Вниз от нее откладываем 1 сантиметр и ставим точку К₆, которую плавной вогнутой линией соединяем с точкой К₂.

Линия шагового шва. Вправо от точки Т₁ откладываем 4 сантиметра и ставим точку Т₂. Вправо от точки Д откладываем 14 сантиметров и ставим точку Д₂, которую соединяем с точками Т₂ и К₆.

Расстояние К₆Т₂ делим пополам, ставим точку Т₃, влево от нее откладываем 0,5 сантиметра и ставим точку Т₄, которую плавной вогнутой линией соединяем с точками К₆ и Т₂.

Линия бокового шва. По линии низа влево от точки

Д откладываем 14 сантиметров (половину ширины брюк по мерке плюс 2 сантиметра) и ставим точку B_1 .

Линия талии. Влево от точки С откладываем 5 сантиметров и ставим точку М, которую соединяем с точкой K_3 . Затем эту прямую продолжаем выше линии АС на 3—4 сантиметра, где ставим точку M_1 .

Влево от точки А откладываем 4 сантиметра и ставим точку A_1 , которую соединяем с точкой M_1 прямой линией. Затем точку A_1 соединяем с точкой B_1 .

На обработку брюк манжетой делаем припуск 8 сантиметров. При желании получить брюки прилегающими по талии делаем вытачки (на чертеже обозначены пунктиром и цифрами).

МУЖСКИЕ ТРУСЫ

Для построения чертежа выкройки мужских трусов снимают только одну мерку — окружность бедер, — по которой, руководствуясь таблицей, определяют нужные величины.

В нашем примере мы берем окружность бедер равную 100 сантиметрам.

Чертеж выкройки трусов

Под прямым углом (см. рис. 260) проводим две ли-

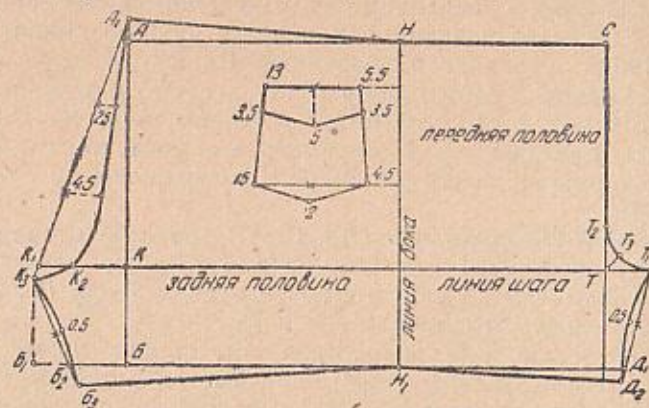


Рис. 260.

нии: вертикальную № 1 и горизонтальную № 2 с вершиной в точке А.

Длина. Вниз от точки А откладываем 44 сантиметра (см. табл. 10) и ставим точку В, от которой проводим горизонтальную линию низа.

Ширина. Вправо от точек А и В откладываем 55 сантиметров (половину окружности бедер плюс 5 сантиметров для всех размеров) и ставим точки С и Д, которые соединяем прямой линией.

Влево от точки С откладываем 27 сантиметров (одну четверть окружности бедер плюс 2 сантиметра для всех размеров) и ставим точку Н, из которой проводим вертикальную прямую и на ее пересечении с линией ВД ставим точку H_1 .

Длина шага. Вниз от точки А откладываем 32,5 сантиметра (см. табл. 10) и ставим точку К, проводим от нее горизонтальную прямую и на пересечении с линией СД ставим точку Т.

Ширина по линии шага на передней половинке. По линии шага вправо от точки Т откладываем 6 сантиметров (см. табл. 10) и ставим точку T_1 .

Вверх от точки Т откладываем также 6 сантиметров и ставим точку T_2 . Угол T_1T_2T делим пополам прямой, откладываем на ней 2,5 сантиметра и ставим точку T_3 . Точки T_2, T_3 и T_1 соединяем плавной вогнутой линией.

Шаговой шов и линия низа. Вправо от точки Д откладываем 2 сантиметра и ставим точку D_1 , которую соединяем с точкой T_1 . Продолжаем прямую на 1,5 сантиметра и ставим точку D_2 , которую соединяем с точкой H_1 .

Ширина по линии шага на задней половинке. Влево от точки К откладываем 12 сантиметров, ставим точку K_1 . Вправо от нее откладываем 5 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку K_2 .

Вниз от точки K_1 откладываем 1 сантиметр и ставим точку K_3 , из которой проводим пунктирную прямую и на пересечении ее с линией низа ставим точку B_1 .

Шаговой шов и линия низа. Вправо от точки B_1 откладываем 5 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку B_2 , которую соединяем с точкой K_3 . Затем произвольно удлиняем эту прямую ниже линии BB_1 , из-

Вспомогательные данные для построения чертежей поясок
мужских и женских трусов

Объемность бедер	Длина трусов по боку		Длина до шага	Ширина трусов по шагу передней половинки		Ширина трусов по шагу задней половинки	
	мужских	женских		мужских	женских	мужских	женских
88—92	40	35	31	5	5,3	10—11	10,5
94—100	42—44	36	32—32,5	6	6,3	12	11—11,5
102—108	45	37	33—34	6,5	6,8	12,5—13	12—12,5
110—114	46—47	38	35—35,5	7	7,3	13,5	13

Примечание: 1. Если окружность бедер превышает данные таблицы, построение чертежа производят расчетным способом. Например, длина шага будет равна 1/4 окружности бедер плюс 5—7 сантиметров (для всех размеров).
2. Ширина шага задней половинки 14—15 сантиметров, Ширина шага передней половинки 8 сантиметров.

меряем передний шаговой шов между точками T_1 и D_2 , откладываем столько же по заднему шву и ставим точку B_3 , которую соединяем с точкой H_1 .

Линия талии. Вверх от точки A откладываем 3—4 сантиметра и ставим точку A_1 , которую соединяем с точкой H прямой линией.

Линия шва задней половинки. Измеряем расстояние A_1K_2 и делим его на три части. Вправо от отметок деления откладываем 2,5 сантиметра и 4,5 сантиметра. Через полученные отметки проводим плавную вогнутую линию от точки A_1 до точки K_3 .

К задней половинке трусов можно пришить карман. Его располагают на 6 сантиметров ниже талии. Длина кармана 13 сантиметров, ширина по верхнему краю — 13, а по нижнему — 15 сантиметров. Клапан и расположение всего кармана обозначены на чертеже цифрами.

СПОРТИВНЫЙ РУКАВ (к женской одежде)

Для построения чертежа выкройки рукава (см. рис. 261) взяты мерки:

длина рукава	25 сантиметров
окружность проймы	40 »

Построение чертежа выкройки

Под прямым углом проводим две линии: вертикальную № 1 и горизонтальную № 2 с вершиной в точке A .

Высота оката рукава. По линии № 1 вниз от точки A откладываем 4 сантиметра, а затем еще 9 сантиметров — высоту оката (см. табл. 3). Ставим точки A_1 и A_2 ($AA_1=4$ сантиметрам, $A_1A_2=9$ сантиметрам). Из полученных точек проводим горизонтальные линии.

Длина рукава. По линии № 1 вниз от точки A_1 откладываем 25 сантиметров — длину рукава по мерке. Намечаем точку B , от которой проводим горизонтальную линию вниз.

Ширина рукава. По линии № 2 вправо от точки A откладываем 40 сантиметров — окружность проймы, — ставим точку C и проводим от нее вертикальную прямую до пересечения с линией низа в точке D .

Линия оката. Расстояние AC делим на четыре части:
 $40:4=10$ сантиметров.

Ставим точки K, K_1 и K_2 , от которых проводим вертикальные прямые до пересечения с линией A_2C_1 .
 Оформление линии оката см. на рисунке 261.

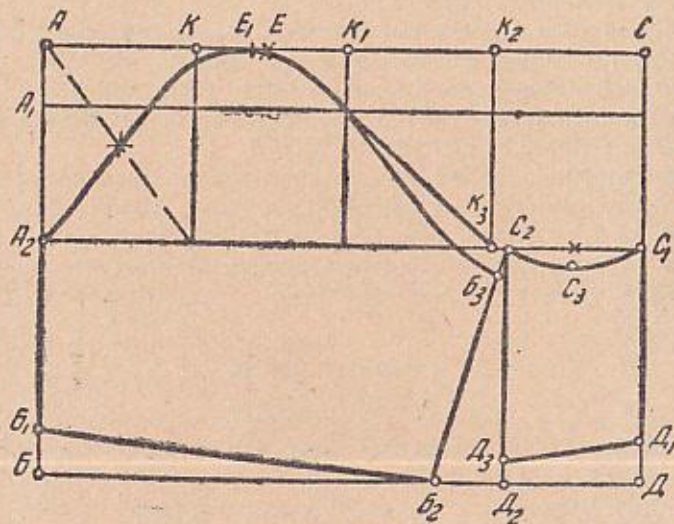


Рис. 261.

Высокая точка рукава. Расстояние KK_1 делим пополам, обозначаем середину точкой E , влево от нее откладываем 1 сантиметр и ставим точку E_1 . Это высокая точка рукава.

Оформление линии низа. Вверх от точки B откладываем 2 сантиметра и ставим точку B_1 . Вверх от точки D откладываем также 2 сантиметра и получаем точку D_1 .

Ширина рукава по линии низа. Ширина рукава по линии низа на 3—5 сантиметров меньше длины окружности проймы.

$$40 - 4 = 36 \text{ сантиметров.}$$

От точки B_1 отмеряем 27 сантиметров (три четверти ширины рукава по линии низа):

$$36:4 = 9 \times 3 = 27 \text{ сантиметров.}$$

Ставим точку B_2 и соединяем ее с точкой C_2 ($K_2C_2=1$ сантиметру).

Расстояние K_2C_1 делим пополам, вниз от середины откладываем 1 сантиметр и ставим точку C_3 . Влево от точки D откладываем 9 сантиметров (одну четвертую ширины рукава по линии низа) и получаем точку D_2 . Вверх от нее откладываем 1 сантиметр и ставим точку D_3 .

Измеряем отрезок D_3C_2 и полученный результат (13 сантиметров) откладываем вверх от точки B_2 . Ставим точку B_3 и от нее проводим линию оката.

Вправо и влево от точки E_1 откладываем по 16 сантиметров (между этими точками собирают окат рукава).

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА ПЛАТЬЯ

Прежде чем приступить к раскрою, нужно подготовить ткань. Шерстяные ткани декатируют (см. об этом раньше, на стр. 24).

РАСКРОИ И ПОШИВ

Подготовленную ткань складывают вдвое, лицевой стороной внутрь (кромка к кромке), и расстилают на столе. Долевая нитка должна проходить по длине основных деталей (если иное расположение не предусмотрено фасоном).

На ткани располагают сначала крупные детали, а между ними — мелкие. Нужно следить за тем, чтобы рисунок ткани был направлен в одну сторону. Ворс бархата, плюша должен идти вверх, а фланели — вниз. Полосатую или клетчатую ткань раскраивают в разных направлениях, расположение рисунка в изделиях из этих материалов зачастую служит отделкой. Нужно тщательно следить за тем, чтобы на симметричных деталях совпадали клетки (полоски).

При раскрое делают припуски на швы на плечевые, боковые и рукава — обычно 1,5 сантиметра, по талии — 2—2,5, по пройме и горловине — 1—1,5, по низу — 3—5 сантиметров.

Сметывание. Контур выкройки после раскроя обво-

дят резцом или пластинкой сухого туалетного мыла. По линиям вытачек, складок, карманов, а также по середине переда прокладывают прометочные или копировальные стежки (силки), которые затем разрезают при разъеме парных деталей. Намечают середину лифа, юбки, а также высокую точку рукава.

Срезы деталей обрабатывают косыми или петельными стежками, в зависимости от свойств ткани.

Сметывают юбку, вытачки лифа, плечевые и боковые швы, к юбке приметывают лиф и делают примерку.

Первая примерка

Прежде всего проверяют, соответствует ли середина переда и спины середине фигуры. Затем проверяют ширину изделия по линии груди и бедер, положение плечевых и боковых швов, глубину и направление вытачек, глубину выреза горловины. Примерка делается по одной (правой) стороне фигуры. Неправильно сметанные детали распарывают и, исправив недостатки, скалывают булавками.

Ниже приводим несколько примеров устранения наиболее часто встречающихся дефектов.

Плечевой шов расположен не по середине плеча, а ближе к спине. Этот недостаток возникает при неправильно снятой мерке второй высоты. Следует выпустить плечевой шов со стороны спины и соответственно забрать часть ткани со стороны полочки.

Изделие узко (широко) по линии груди или бедер. Неправильно снята мерка или допущена ошибка при построении чертежа. Ткань выпускают или убирают за счет припуска на боковые швы.

Заломы у проймы. Этот дефект возникает в результате неправильно снятой мерки второй высоты. Для его устранения забирают плечевой шов.

Косые заломы на боках спины. Этот дефект возникает, когда спина выкроена уже или длиннее, чем требуется. Для устранения недостатка ткань забирают по талии и выпускают в швах, или вытачки на талии (со стороны спины) делают менее глубокими.

Косые заломы на боках полочки. Возникают при чересчур узкой или длинной передней полочке, при

мелкой и неправильно сметанной вытачке. Нужно выпустить полочку в боках, правильно сметать вытачку, увеличить ее глубину и забрать лиф по талии.

Заломы на спине от горловины. Для устранения недостатка нужно углубить вырез горловины и поднять спинку в плечевых швах (излишек срезать).

Воротник не прилегает к шее. Нужно сделать посадку по вырезу горловины и соответственно уменьшить воротник.

Пройма спины не прилегает к фигуре. Этот дефект встречается при сутулой фигуре. Для его устранения по линии плеча на спине следует сделать большую посадку или вытачку.

Изделие тянет назад. Возникает при неправильно скроенной, укороченной спинке.

Все поправки переносят копировальными стежками с правой стороны на левую. Устранив дефекты, швы изделия стачивают и разутюживают.

Во время второй примерки окончательно уточняют положение линий и длину изделия.

Рукав прикалывают к пройме (заготовку рукава см. ниже), уточняют его ширину, длину и положение. Для этого руки нужно вытянуть вперед и, если при этом чувствуется стеснение, выпустить запас проймы со стороны спины.

Когда при подъеме рук поднимается все платье, это значит, что пройма вырезана глубоко. В таком случае надо выпустить ее швы (по возможности) за счет имеющегося припуска.

Если высокая точка рукава смещена или его посадка распределена неравномерно, то по окату (спереди или сзади) могут образоваться заломы. Для устранения дефекта следует правильно распределить посадку, поставить высокую точку рукава в нужное место.

Если заломы имеются по середине оката рукава, это значит, что он высок (нужно сделать ниже), или рукав узок (выпустить в швах).

После установки рукава проверяют правильность положения воротника (обработку воротника см. ниже). Затем платье снимают, намечают ниткой или пластинкой мыла места пришива рукавов, сметывают обе проймы и на одинаковом расстоянии от намеченной линии

обрезают. После этого рукав вметывают в пройму. Вметку и втачку производят со стороны рукава. Оба среза рукава и проймы обрабатывают вместе петельными или косыми стежками (в зависимости от свойств ткани).

Изделие полностью стачивают. Швы и вытачки разутюживают.

Низ рукавов обрабатывают манжетой, подшивают оставленным при раскрое припуском ткани или подкройной планкой.

Низ платья подшивают потайными или крестообразными стежками (в зависимости от свойств ткани).

Очистка и утюжка готового платья

Изделие очищают от наметки и выворачивают наизнанку.

Платья из шерстяных тканей утюжат с изнанки через мокрую ткань (лучше всего — льняную). Складки на шерстяных платьях, низ платья, рукавов и воротников лучше утюжить через ткань, смоченную в воде с уксусом (1 столовая ложка уксуса на стакан воды).

Платья из других тканей разутюживают с изнанки без влажной тряпки.

Шов втаченного в пройму рукава заутюживают на ребро и отгибают в сторону рукава.

ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕИНЫХ ОПЕРАЦИЙ

Обработка складок, зашипов, сборок. Чтобы складки или зашипы были ровными, на сгибе ткани надо выдернуть нитку или провести ровную линию, проложить прометочные стежки на нужную ширину, загладить ткань и застрочить складку (зашип). Если ткань очень тонкая, ее строчат вместе с полоской бумаги, подложенной под складку.

Сборки под кокетками и по низу рукава собирают (вручную или на машине, установив самую редкую строчку) на две нитки, которые затем стягивают за концы на нужную величину.

Обработка карманов. Если верх кармана обрабатывают подкройной (долевой) полоской, ее делают шириной 3—4 сантиметра. Полоску прикладывают лицом к лицу, прострачивают, отгибают наизнанку, а затем подгибают и прострачивают по второму срезу.

Если верх кармана обрабатывают клапаном, его приметывают лицевой стороной к изнанке, прострачивают, отгибают на левую сторону и настрачивают по краю: так же оформляют боковые срезы и низ.

Пришив воротника. Воротник обычно делают двойным. Нижняя сторона называется подворотником. В случае необходимости его можно стачать из отдельных частей, но строго придерживаясь долевого и поперечного направления нитей. Подворотник выкраивают меньше воротника на 2—3 миллиметра, чтобы он не был виден с лицевой стороны.

При сметывании с воротником подворотник припосаживают в острых или округленных уголках. Прострожив уголки, их высекают, воротник выворачивают на лицевую сторону и отутюживают.

Прежде чем пришить воротник, надо обработать верхние углы полочек лифа. Правую полочку накладывают на левую и по середине переда (по линии № 1) делают надсечку. Верхние срезы полочек прострачивают до надсечек по изнанке и выворачивают налицо. Затем воротник прикладывают с изнанки к горловине, его середину соединяют с серединой спины, а концы — с надсечками (по горловине можно сделать посадку). Шов прострачивают, срез подворотника подгибают и подшивают потайными стежками.

Воротник можно обработать и косой полоской. Его вместе с подворотником и этой полоской приметывают к горловине и прострачивают все три среза. Затем отгибают наизнанку косую полоску, подворачивают второй край и подшивают потайными стежками.

Пришив воротника с подбортом. Готовый воротник вкладывают между подбортом и полочкой и приметывают. Против плечевых швов на воротнике делают надсечки. Прострачивают все три среза (воротника, полочки и подборта) до надсечек, а дальше (по горловине спины) — два среза, и выворачивают воротник налицо. Срез подворотника подгибают и подшивают потайными стежками. Край подборта подшивают вручную или на машине и прикрепляют его в нескольких местах к полочке.

Обработка цельнокроеных воротников. Вывроенный вместе с бортиком воротник сметывают и прострачивают по середине. Шов совмещают с серединой спины и нижнего воротника.

Подборт и подворотник накладывают лицевой стороной на лицевую сторону изделия, прострачивают и выворачивают.

Срез подборта обметывают (подшивают на машине) и прикрепляют в нескольких местах или подшивают потайными стежками. Подворотник по горловине между плечевыми срезами также подшивают потайными стежками.

Все цельнокроеные воротники (шалька, фигурная шалька и т. п.) обрабатывают так же.

Обработка манжет. Манжеты кроются двойными. Нижнюю сторону, как и подворотник, выкраивают на 2—3 миллиметра меньше верхней. Для упругости внутрь

манжеты можно вложить прокладку из белой ткани. Детали манжет складывают лицо с лицом, сметывают и стачивают вместе с прокладкой. Затем высекают уголки, выворачивают, прометывают по краю и разутюживают. Если манжета должна быть отделана строчкой, ее удобнее делать, пока она еще не пришита к рукаву.

Обработка клапанов. Клапаны, как и манжеты, делают двойными (только без прокладки). Нижнюю сторону выкраивают меньше верхней на 2—3 миллиметра. Складывают эти детали лицо с лицом, сметывают, делают посадку в уголках с нижней стороны, прострачивают и выворачивают на лицевую сторону. Уголки выправляют и прометывают по краю. Готовые клапаны разутюживают и притачивают к изделию.

Сметывание и стачивание рукава, посадка оката; вметывание рукава в пройму. Для посадки рукава влево и вправо от высокой точки отмеряют 16—18 сантиметров (в зависимости от окружности проймы). Между полученными точками окат собирают в два ряда на нитку одинаковой длины вручную или на машине, установив для этого редкую строчку и слабое натяжение нити, идущей с катушки. Первую нить прокладывают на 0,75 сантиметра от среза, а вторую — на 0,5 сантиметра от первой строчки.

Чтобы ширина рукава соответствовала ширине проймы, измеряют вдвое сложенную пройму, рукав складывают вдвое по окату, стягивают нити так, чтобы окат был шире проймы на 2 сантиметра, и закрепляют концы ниток. После этого равномерно распределяют посадку, разутюживают ее и рукав вметывают в пройму. Высокая точка должна быть ближе к переду, чем плечевой шов, на 1—2 сантиметра. Срезы рукава и проймы обметывают вместе косыми или петельными стежками.

Обработка низа рукава манжетой. Если низ рукава широкий, делают сборки, концы ниток стягивают на нужную величину, равномерно распределяют и закрепляют сборки. Готовые манжеты приметывают к низу рукавов лицом к лицу между надсечками, прострачивают, отгибают наизнанку и подшивают потайными стежками.

Вставка застежки «молния». Вметывая «молнию»,

нужно следить за тем, чтобы края разреза не были натянуты, иначе на изделии образуются морщины.

Разрез (боковой шов) подгибают на 1,5—3 сантиметра, намечивают, утюжат и только после этого приметывают «молнию». Располагают ее так, чтобы края разреза сходились полностью, прикрывая замок.

Пристрачивают «молнию» по лицевой стороне, отступив на 1 сантиметр от подгиба разреза.

К тонким тканям «молнию» пришивают вручную.

Цвет тесьмы «молнии» должен соответствовать цвету изделия.

Эта книга ставит своей целью научить вас, дорогие читательницы, самостоятельно кроить и шить. Материал в ней расположен в расчете на постепенное изучение построения чертежей выкроек и технологии пошива. Поэтому советуем прежде, чем приступить к кройке и шитью, познакомиться с содержанием всей книги.

Начиная самостоятельно кроить и шить, надо сначала испробовать свои силы на простом фасоне, лучше детском, делая его по основному чертежу и, разумеется, из недорогой ткани или из старой одежды.

В основу книги положен метод, который позволяет с большой точностью получить выкройку в соответствии с особенностями каждой фигуры. Этот метод проверен многолетним опытом работы автора в кружках кройки и шитья.

Безусловно, невозможно охватить все неисчерпаемое количество вариантов одежды. Здесь приведены основные конструкции, наиболее типичные для времени выхода книги в свет. Однако, пользуясь этими чертежами, без особого труда можно разработать выкройку для любой модели.

Все замечания и пожелания просим направлять по адресу: Курск, ул. Ленина, 77, Книжному издательству.

РАСХОД ТКАНИ НА ИЗДЕЛИЕ*

Детское белье и одежда

№ п/п	Вид одежды	Размер (полуокружность груди в сантиметрах)									
		24	26	28	30	32	34	36	38	40	42
1	Ночные сорочки для детей и подростков при ширине ткани 70 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом	240	250	290	310	330	350	360	370	420	—
		220	230	270	290	310	330	340	350	400	—
2	При ширине ткани 80 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом	230	240	280	300	320	340	350	360	400	—
		210	220	260	280	300	320	330	340	380	—
3	Пижама для детей и подростков при ширине ткани 70 сантиметров: То же при ширине ткани 80 сантиметров.	290	310	330	350	370	390	420	440	480	—
		270	280	315	320	340	360	380	400	440	—
4	Детская сорочка с карманами при ширине ткани 80 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом	160	170	170	200	200	220	220	250	250	—
		140	150	150	180	180	190	190	220	220	—
4	Юбки для детей и подростков с бретельками обыкновенные при ширине ткани 140 сантиметров	—	45	55	60	65	70	70	85	90	—

* Таблицы заимствованы из книги В. Д. Коваленко — «Кройка и шитье дома», изд. «Советская Россия», М., 1959.

№ ц/п	Вид одежды	Размер (полуокружность груди в сантиметрах)										
		24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	
5	Плиссированная юбка с бретелями при ширине ткани 140 сантиметров.	—	70	80	90	110	130	140	170	180	—	—
6	Плиссированная юбка с бретелями при ширине ткани 90 сантиметров.	—	110	120	130	150	180	190	250	260	—	—
7	Платье расклешенное для детей и подростков сложного фасона при ширине ткани 70 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом	190 165	215 190	230 210	250 230	270 250	300 270	335 305	350 320	360 330	—	—
8	При ширине ткани 130 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом	110	120	135	150	160	170	180	190	200	—	—
		95	115	120	135	145	155	160	170	180	—	—
	Блузка для детей и подростков при ширине ткани 80 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом	110	120	130	145	155	160	175	185	195	—	—
		90	100	110	125	130	130	145	150	155	—	—

№ п/п	Вид одежды	Размер (полуокружность груди в сантиметрах)											
		24	26	28	30	32	34	36	38	40	42		
9	Пальто для детей и подростков, расклешенное, с накладными карманами, поясом и складкой при ширине ткани 140 сантиметров: средний рост высокий рост	—	—	130 140	150 160	170 180	180 190	190 200	210 225	220 230	240 250	—	—
10	Двубортное летское и подростковое зимнее и демисезонное пальто при ширине ткани 140 сантиметров: средний рост высокий рост	—	—	130 140	150 160	170 180	180 190	190 200	210 215	220 230	230 250	—	—
11	Костюм для детей и подростков при ширине ткани 140 сантиметров: с длинными брюками средний рост высокий рост с короткими брюками средний рост высокий рост	—	—	145 155	155 165	165 175	185 195	210 220	225 235	235 245	245 255	210 220	220
		—	—	115 125	125 135	135 145	150 160	175 185	185 195	195 205	210 220	—	—

Женское белье и одежда

№ п/п	Вид одежды	Размер (полуокружность груди в сантиметрах)							
		42	44	46	48	50	52	54	56
1	Женская ночная сорочка при ширине ткани 90 сантиметров. с длинным рукавом с коротким рукавом	380 350	380 350	400 370	400 370	420 390	420 390	430 400	430 400
2	Женский передник с нагрудником и бретелями при ширине ткани 70 сантиметров	—	—	—	130	140	—	—	—
3	Женский сарафан при ширине ткани 130 сантиметров	—	—	—	—	—	—	—	—
4	Женский халат расклешенный, длинный, с длинным рукавом: при ширине ткани 90 сантиметров » 70 » 80 при ширине ткани 70 сантиметров » 80 » 90	170	180	190	200	210	220	230	240
5	Женская пижама с блуздой и брюками: при ширине ткани 70 сантиметров » 80 » 90	570 670	580 680	590 720	600 750	610 750	620 760	630 780	640 800
6	Обыкновенная женская юбка при ширине ткани 140 сантиметров	—	550	550	570	570	580	580	600
7	Юбка полуклеш при ширине ткани 140 сантиметров	—	490	490	500	500	520	520	540
8	Юбка полуклеш при ширине ткани 70 сантиметров	—	440	440	450	450	465	465	470
		80	85	85	90	90	120	130	130
		130	130	140	150	150	160	160	170
		240	240	260	260	285	280	300	300

№ п/п	Вид одежды	Размер (полуокружность груди в сантиметрах)							
		42	44	46	48	50	52	54	56
9	Женская плиссированная юбка при ширине ткани 140 сантиметров	200	200	210	210	215	215	220	—
10	Женская юбка при ширине ткани 90 сантиметров	160	170	180	180	185	215	220	220
11	Женская блузка при ширине ткани 90 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом при ширине ткани 70 сантиметров:	170 140	180 150	180 150	190 160	190 160	200 170	210 180	220 190
12	Женское платье сложного расклешенного фасона с длинным рукавом: при ширине ткани 140 сантиметров » 130 » 120 Для шерстяного платья с коротким рукавом ткань берут на 15 сантиметров меньше при каждом размере окружности груди Женское платье при ширине ткани 90 сантиметров:	225 195	230 200	235 205	240 210	245 215	260 230	270 240	280 250
13	Женское платье при ширине ткани 90 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом	240 255	240 255	250 265	255 275	260 280	265 285	270 290	270 290
14	Женское платье сложного фасона из хлопчатобумажной ткани при ширине ткани 70 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом	350 320	360 330	370 340	380 350	380 350	390 360	400 370	400 370
		410 380	430 400	450 420	470 440	490 460	490 460	500 470	500 470

Мужское белье и одежда

№ п/п	Вид одежды	Размер (длина воротника рубашки в сантиметрах)				
		35—37	38—39	40—42	43—54	
1	Мужская рубашка при ширине ткани 70 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом	280	330	350	360	
		250	300	320	330	
2	Мужская рубашка при ширине ткани 80 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом Мужская спортивная рубашка с накладными карманами при ширине ткани 70 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом при ширине ткани 80 сантиметров: с длинным рукавом с коротким рукавом	270	320	330	340	
		240	290	300	310	
		320	350	370	380	
		290	320	340	350	
		310	340	350	360	
		280	310	330	340	

№ п/п	Вид одежды	Размер (подокружность груди в сантиметрах)						
		44	46	48	50	52	54	56
1	Мужская пижама—куртка и брюки: при ширине ткани 70 сантиметров » » 90 »	570	570	590	590	600	600	620
		485	485	500	500	520	520	540
2	Халат (объемный фасон) при ширине ткани 140 сантиметров Мужской костюм при ширине ткани 140 сантиметров: низкий рост средний рост высокий рост	200	200	220	220	230	230	240
		255	260	270	280	290	300	310
3	При спортивном фасоне костюма количество ткани увеличивается на 10 сантиметров для любой окружности груди. Мужские брюки при ширине ткани 140 сантиметров: низкий рост средний рост высокий рост	265	270	280	290	300	310	320
		275	280	290	300	310	320	330
4	Двубортное зимнее или демисезонное пальто (спортивного фасона) с накладными карманами, манжетами на рукавах и поясом на спине при ширине ткани 140 сантиметров: низкий рост средний рост высокий рост	115	115	120	125	130	135	140
		120	120	125	130	135	140	145
5		125	130	135	140	145	145	150
		245	250	260	270	275	280	290
		255	260	270	280	285	290	290
		265	270	280	290	295	300	310

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Как выбрать фасон и ткань	3
Общие сведения	7
Инструмент и приспособления	7
Виды ручных работ	9
Машинные швы	19
Швейные термины	21
Снятие мерок	24
Моделирование одежды	30
Как перенести линии фасона на чертеж	31
Белье и одежда для детей	35
Одежда для детей ясельного возраста	38
Распашонка	38
Капор	41
Конверт	42
Нагрудник	45
Ползунки	46
Кюбочка на кокетке	51
Ботиночки	56
Одежда для дошкольников	58
Платье для девочки	58
Рубашка с круглым вырезом для девочки	64
Лифчик с круглым вырезом	67
Трусы с карманом	70
Костюм для мальчика	73
Песочница для девочки	77
Ночная рубашка для девочки	81
Платье на полукруглой кокетке	84
Фартук для девочки	91
Матроска для девочки или мальчика	94
Костюм для мальчика	98
Платье с цельнокроеными рукавами	106
Халатик с короткими рукавами	111
Летний сарафан	115
Костюм для мальчика	120
Костюм для мальчика	129
Спортивный костюм	137
Платье для девочки	142
Трусы для девочки школьного возраста	148
Трусы для мальчика школьного возраста	151
Пионерская форма для девочки	153
Школьная форма для девочки	159
Фартук	164
Верхняя рубашка для мальчика	166

Зимнее платье для школьницы	171
Зимний сарафан и кофточка	175
Летнее платье для девочки	179
Летнее платье для девочки	185
Летняя рубашка для школьника	190
Брюки для мальчика школьного возраста	193
Зимнее платье для девочки	199
Одежда для производственного обучения	202
Летнее платье для девочки-подростка	208
Летнее платье для девочки-подростка	211
Юбки	214
Юбка прямая, одношовная, с шестью вытачками	214
Юбка прямая, двушовная, с встречной складкой впереди	220
Моделирование юбок	223
Узкая двушовная юбка с прорезными карманами	223
Юбка с подрезными боками и складками	224
Юбка «полусолнце»	227
Юбка «три четверти солнца»	229
Юбка «солнце» или «двойное солнце»	231
Юбка на кокетке с накладными карманами	232
Юбка шестишовная	235
Блузки	240
Основной план	240
Блузка на кокетке с мелкими складками	246
Блузка для работы	251
Блузка с цельнокроеным фигурным воротником	255
Блузка с цельнокроеным воротником и подрезом по талии	262
Блузка со складочками и цельнокроеным воротником	266
Блузка на фигурной застежке	270
Блузка с круглым воротником	275
Блузка из ткани в полосу	279
Блузка с мягкими вытачками по горловине	282
Женские платья	288
Основной план	288
Летнее платье с шалевым воротником	295
Цельнокроеное летнее платье	299
Платье с пониженной линией талии	302
Зимнее платье	307
Платье с цельнокроеными рукавами и ластовицей	310
Платье из шерстяной ткани	316
Летний ансамбль для полной фигуры	310
Летнее платье из ткани в полосу	326
Летний ансамбль	329
Цельнокроеное платье из шерстяной ткани	336
Платье из ткани в клетку	343
Осенне-весенний ансамбль	348
Платье прямого покроя	358
Шерстяное платье	358
Перевод нагрудной вытачки на линию талии	362

Перевод нагрудной вытачки на линию горловины	363
Перевод нагрудной вытачки под драпированную вставку	364
Рукав узкий одношовный	365
Безрукавка	369
Сарафаны	372
Сарафан для работы	372
Дорожный сарафан	375
Ансамбль для пляжа	379
Халат для работы	392
Зимний халат с цельнокроеным воротником	395
Летний халат	401
Фартуки	408
Фартук для работы на производстве	409
Фартук для домашней работы	411
Ночная сорочка	413
Бюстгальтер с чашечками	416
Бюстгальтер с одним швом	419
Мужская летняя рубашка из ткани в клетку	421
Верхняя мужская рубашка с пришивным воротником	426
Пижама	432
Мужская пижама	432
Летняя рубашка	442
Женская пижама	445
Мужские трусы	450
Спортивный рукав	453
Последовательность пошива платья	455
Раскрой и пошив	455
Технология швейных операций	459

Костина Екатерина Яковлевна
УЧИТЕСЬ КРОИТЬ И ШИТЬ.

Редакторы А. М. Дубинская, С. М. Филиппов,
Художник И. Д. Зайцев,
Художественный редактор А. С. Кузнецов,
Технический редактор П. А. Севрюков,
Корректор Г. А. Писарева.

Сдано в набор 5/VII—1960 г. Подписано к печати
12/IX—1961 г. Бум. 84×108/32, 7,375 б. л. 14,75 в. л.,
+ 7 наклейк, 24,19 п. л. (усл.), 23,23 уч.-изд. л.
Курское книжное издательство,
ИЕ 03182. Тираж 25000. Цена 1 р. 06 к. в переплете,
Заказ 3447.

Типография газеты «Курская правда»,
г. Курск, ул. Ленина, 77.

ПОПРАВКА

На странице 439 в разделе «Построение чертежа вы-
кройки»
напечатано: **Линия шага. Вверх от точки Б**
Откладываем 60 сантиметров /длину шага до колена по
мерке/. . .
следует читать: **Линия шага. Вверх от**
Точки Б откладываем 74 сантиметра /длину шага по мер-
ке/. . .

Тир. 25000 Зак. 3447